

عه شق و شه یتانه کانی دی



مستدی إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

مستدی إقرأ الثقافي

للكتب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

گابریل گارسیا مارکیز
و: مستهفا مه عرووفی

بۆدابهزاندنى جۆرهها كتيب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەري دانلود كتایهائی مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردى , عربى , فارسى)

عشق و شهیتانه‌کانی دی

کابریل کارسیا مارکیز

و: مسته‌فا مه‌عرووفی



وهزارهتی روشنبیری و لاوان به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ده‌زگای نویژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان
گشتی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه
به‌ریوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر

● عه‌شق و شه‌یتانه‌کانی دی

● نووسینی: گابریل گاریسیا مارکیز

● وه‌رگێڕانی بز فارسی: ته‌حمهد گولشیری

● وه‌رگێڕانی له فارسییه‌وه: مسته‌فا مه‌عرووفی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ره‌سوول سولتانی

● به‌رگ: جێگر عه‌بدوڵله‌به‌ر

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● نرخ: ۳۰۰۰ دینار

● چاپخانه: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوان (هه‌ولێر)

● له به‌ریزه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی ۶۱۲ ی سالی ۲۰۱۱ پێشراوه.

زنجیره‌ی کتێب (۶۱۸)

نمو کتێبه و کتێبه‌کانی وه‌زاره‌تی

روشنبیری لاسر نمو ماله‌یه‌ه هه‌ولێره

ماله‌یه‌ه: www.mukirvani.com

ئیمیل: info@mukirvani.com

www.Kurdchap.com

رۆژى ۲۶ ئۆكتۇبرى ۱۹۴۹ رۆژىك نەبوو كە ھەۋالى گىرنگى تىدا بى. مامۇستا كەلىننى مانۇئىل زابالا سەرنووسەرى رۆژنامە، كە يەكەم ھەۋلەكانى نووسىنم وەك ھەۋالىنەر لەلەي وى نەخام دەدا، بە دوو يان سى پېشنىيەرى سادە كۆتايى بە كۆنفرانسى بەيانى خۇي ھىنا. ئەو كارىكى وای بە ھىچ يەك لە بەرپەۋەبەرانى رۆژنامە نەسپارد. چەند دەقە دواتر پېتيان راگەيانەد كە ھەر ئىستا گۆرستانى پەرستگەي پېشۋوى سانتا كلارا ھەلدەكۆلن. سەرنووسەر بەبى ھىچ چاۋەروانىيەك مەنى راسپارد:

" بىرۆ سەرى ئەۋى بەدە بزانە رات چىە. "

پەرستگەي مېژۋوىيى كلارىسييەنەكان لە سەد سال پېشتەرۋە لە جىياتى نەخۇشخانە كەلكى لىۋەردەگىرا. ئەم پەرستگەيە دەسۋا بفرۆشراپوۋايە تاكوو ھوتىلىكى پېنچ ئەستىرەي لە جى دابىتىن. ژوورى تەنىشتە بە نرخی پەرستگە بەھۇي ھەلدەرىنى بانى خشت لە ئاكامى تېپەرىنى كاتدا تا رادەيەك بەبى لەمپەر كەس خۇي تى نەدەگەيانە. بەلام ھىشتا سى نەسل لە ئۆسۋەفەكان، راھىيەكان و بۆاردەكانى دىكە لە ژىرەمىنە مەرموزەكانى دا لە بن عەرزى دا بوون. يەكەم ھەنگاۋ ئەۋە بسو كە گۆرەكان بەتال بىكەن، ئىسكەپروسكى مردوۋەكان جىا بىكەنەۋە لەلەيەكانى دابىتىن و نىنجا ئەۋانى دىكە لە گۆرپىكى بەكۆمەلدا بىتۇن.

سەرم لە ھەلسەكەۋتى رەمەكىۋەگەللايى لەگەل گۆرەكان سوپ ما. كرىكارەكان گۆرەكانىان بە پاچو كولىنگ ھەلدەكەند، تابووتە بۆگەنىۋەكانىان دەرەكىشان و ھەركە دەيان جوۋلاندىن لەبەرىك ھەلدەتەكان و ئىسكەكانىان لە جىلۋەبەرگە تۆزاۋى و پرچە

ئالتۇزكاۋەكانيان جيا دەپتۇ. مردوۋەكان ھەرچەندە پلەۋپايەيان بەرزتر بوۋايە، بەر رادەيەش كارلەسەركردنيان بەزەھەت بو، چونكە دەبوا تەرمەكان بېنەدەرى پاش پشكنين بەردە بەنرخەكان، زېرۋ خشلەكانيان بدۆزنەۋە.

مامۇستا بېنا بە مەۋدای ديارىكراۋ مېژوۋى بەردەنوسەكانى لە دەفتەرجەيەكى قوتابجاناندا دەنوسىۋى ئىسكەكانى كۆمەل كۆمەلۋ بە رېكروپىكى لە پەنا يەكترى دادەنار كاغەزىكى بە نارى مردوۋەكەۋە لەسەر ھەركاميان دادەنا تاكور ھەلەيەك روو نەدا. يەكەم شت كە پاش چورنم بۆ پەرستگە سەرغى رادەكىشا، رېزى دورودرىزى نەو ئىسكانە بو كە بەھۆى ھەتارى گەرمى ئۆكتۇرەۋە كە لە درزى بانەۋە دەھاتە ژوۋرەۋە، گەرمتر داھاتبوون. ناسنامەى ھەركام لەوان بە ھۆى يادداشتىكەۋە دەناسرايەۋە كە بە قەلەم رەساس لەسەر كوتە كاغەزىك نووسرابو. باش تېپەرىنى نېۋسەدە ھەستەم بە شۆكىك كىرد كە بەلگەيەكى راجلەكىنەر لە رەھەندى وىرانى مېژوۋە لە منى دا پىك ھىناۋە.

لەرى لەپەنا ژمارەيەكى زۆر مردوۋى دىكە، جىگىرى پاشاى پىرژ و دلبەرە نەھىنىيەكەى، دۆن تورىبېۋ دىكازەرەس بى قىرتودوس ئۆسقۇنى ئىدارەى ناۋچەى ئۆسقۇف، گەلىك راھىيەى دىكە لە نىوياندا، دايكە ژۇزىفا مىراندائو دۆن كرىستوبال دى ناسئارا خارەنى پلەى زانستى بەشە ھونەرىيەكان كە نېۋەى ژيانى خۆى بۆ مونەببەتكارىى بن مىچەكان تەرخان كىردبو لە خەۋى ھەمىشەىى دابوون. گۆرىكى لى بو كە بە بەردى گۆرى ماركىزى دوۋەم دۆن نىگنا چىۋ ئالفارۆ دۋنەناس لە كاسىلدېرئۆ داپۇشرابور. بەلام كاتىك كىرديانەۋە، بەتال بوو ھىچ كات بەكار نەھىترابور، بە پىچەۋانە پاشماۋەى لەقەبى خانەدانىى دونا ئولالا دى مىندۇزا لەگەل بەردى گۆرەكەى لە قولكەى تەنىشتىى دا بو. مامۇستا بېنا بۆچونىكى تايبەتىى نەبور: دەكراۋاى بۆ بچى كە يەكىك لە لە كەسانى خانەدانە كۆچكردوۋەكانى نەمىركاى لاتىن بىن كە بەرەچەلەك رۆمى بوو، گۆرى خۆى ديارى كىردەۋە، پاشان لە گۆرىكى دىكە دا نىژاۋە.

له سیه مین قولکمی میحرابی سهره کی دا، له په نا کتیبی پېرۆز گۆرینک هه بوو. بهردی گۆر به یه کهم کولینگ له توبه ت بوو و بسکینکی کالو رهنګ مزی به که لینه که ی دا ده رکوت. مامۆستا بینا هه وتی دا به یارمه تیی کرینکاره کانو بئ نه وهی زیانی پئی بگا، بیتته دهی، به لام هه رچی پرچیان زیاتر راده کیشا، جوانی و گه شیه که ی زیاتر دریشه ی ده کیشا، سهره نجام کۆتایی مووه کان به که لله سهری مندالتیکه وه بوو که له نیو قولکه دا کۆمه لیکي بچوک له نیسک و پروسکی له بهر یه که له ته کاو به جئ ما. له سر کیتلیک که له دیواری درابوو و به هزی نه سیدی نیتریک خورابوو، ته نیا ناوینکی بئی له قه ب به جئ مابوو: سییه رفا ماریا دی تودوس لۆس ناغهلئیس. پئچی زولفی دریزی نه م مندالهیان پئوا که له سر عهرزی راخراوو، بیست و دوو مه ترو یازده سانتیم بوو.

مامۆستا بینا به له سرخوویی ته واده وه و به بئ که مترین په ژاره وه بۆی باس کردم که مووی مروؤ ته نانه ت پاش مردنیش مانگئ یه ک سانتی مه تر هه لده دا و بیست و دوو مه تر پاش تیپه رینی دووسه د سال به بۆچوونی وی هه لدانیکي باشه. به پئچه وانه وه به رای من نه م مه سه له یه زۆر ناسایی نه بوو، چونکه له سه رده می مندالتیمدا دایه گه وره م باسی نه فسانه ی کچۆله یه کی دوازه ساله ی خانه دانیکي کردبوو که نا لقه ی بسکیی وه ک داوینی بووکئ به دوا ی خو ی دا کیشاوه، کچۆله به هاری مردبوو. له گونده کانی کارانیب به هزی نه وهی گه لیک موعجیزه ی هه بوون به باشی باسیان ده کرد. نه م بۆچوونه که نه م گۆره ده کرا گۆری نه و کچه بئ، نه و رۆژه بۆ من وه که هه والتیکو سهره تایه کی نه م کتیبه وابوو.

گاربیره ل گارسیا مارکیز — کارتاگه نا دی ئیندیاس ۱۹۹۴

له باره‌ی عشق و شه‌یتانه‌کانی دیکه‌وه

سه‌گینکی رنگ دووکل که هیلینکی راست و چه‌پی به نیتوچاوانیه‌وه بوو له یه‌که‌م یه‌کشه‌م‌ه‌ی مانگی دیسامیردا له کویره‌رتیه‌که‌وه به‌ره بازار وهرئ کهوت. دوکانی که‌بابفرۆشییه‌کانی تیک داو زیانی به هیندیه‌سورره‌کان گه‌یاندر شوینی بیتاقه‌ی شانس و به‌خته‌کانی شیواندو ویرای نه‌مانه‌ش قه‌پی له چوار که‌سی سهر ریگای خو‌ی دا. سئ که‌سیان کۆیله‌ی ره‌شپیت بوون و نه‌وی دیکه‌شیان سییه‌ر‌فا ماریا دوتودوس لۆسنانجلیس تاقانه‌ کچی مارکیز له کاسلدۆنیرۆ بوو که له‌گه‌ل کاره‌که‌ریکی چووبوه بازار بۆ نه‌وه‌ی ملوانکه‌یه‌کی به‌ مووروو بۆ دوازدیه‌مین سالتۆژی له‌دایکبوونی بکړئ.

فرمانیان پئ کردبوون که نابئ له ده‌روازه‌ی سهره‌کیی دیلس می‌رکاده به‌ولاتر برۆن، به‌لام کاره‌که‌ره‌که هه‌تا ده‌روبه‌ری لۆتکه له گهره‌کی گیتسه‌مانی رو‌یشت و له نئو قهره‌بالغی به‌نده‌ری کۆیله‌کاندا ، نه‌و جییه‌ی باریک له ره‌شپیتسه‌کانی گینه‌یان لی هه‌رزان فرۆش ده‌کرد، ون بوو. خه‌لک له هه‌وتووی رابردووه‌ به‌ نیگه‌رانیه‌وه چاره‌روانی که‌شتی کۆمپانیای گادیتانا دینگرۆس بوون که له‌به‌ر هۆیه‌کی نادیار ژماره‌یه‌ک له کۆیله‌کان له سهر که‌شتیه‌که گیانیان له‌ده‌ست دابوو. بۆ نه‌وه‌ی رووداوه‌که به‌شارنه‌وه بئ نه‌وه‌ی که‌شتیه‌که رابگرن ته‌رمه‌کانیان فرئ دابوونه نیتو ناوئ. شه‌پۆلی ده‌ریا وه‌قراغ ناویتی دابوون و به‌یانیی یه‌کیتک له رۆژه‌کان ته‌رمه‌کان زۆر سه‌یر هه‌لمسابوون دالاشه‌کان له لیواری په‌یدا‌بوون. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ره‌نگ بوو تا‌عوونی نه‌فریقایی بلۆر ببیته‌وه، که‌شتیه‌که له‌وبه‌ری که‌نداوی به‌چووک له‌نگه‌ری گرتبوو. ناخیره‌که‌شی ده‌رکه‌وت هۆی سهره‌کی مه‌سموم بوون به‌ گۆشتی رزیو بووه.

کاتیک سەگە کە وەنێو بازارێ کەوت، پاشماوەی باری ئەو مرۆفانەی لە وەزعیکی ناخۆش دابوو و لە حالیکدا نەخۆش بوون بە نرخێکی کەم هەراچ کران. تەنیا یەکیەک لەوان کە لەوانی دیکە بە نرخێک بوو و خاوەنەکان هەولیان دەدا بە فرۆشتنی وی زیانەکانیان قەرەبوو بکەنەوە، دیلیکی حەبەشی بوو. کچیکی کورتەبالا، بە لووتیکی باریک و سەریکی درێژو ددانی ساغەو کە لە جیاتی ئەو رۆنایە باون، شیلە چەوێ دەخۆی هەلسوو بوو. زۆر جوان و خاوێن بوو. بە رەفتاری نارام و لەسەرەخۆی لە کاتی هاتنە ژوردا، وەک گڵادیاتۆرەکانی رۆمی دەچوو. تۆمەتی گرێژی سەری پێتە نەووسا یان بە ناشکرا باسی نەخۆشی و پیری هەلنەدەگرت. ئەوەندە جوان بوو کە شارەدار بەبێ مونا قەشە مەبلەغیکی بارتەقای زێری هاوکیشی وی دا بە خاوەنەکی.

هەموو رۆژی سەگە بەرەلایەکان لە شەقامەکان پشیلەکانیان راودەنا یان لە گەڵ دالەکان لەسەر کەلاکان لییان دەبوو بە شەڕ، ئەویش راست لەو کاتەدا کە دەرزیت هەلاشیشتا بەبەر خەشیمەت و هەرزێ نەدەکەوت و کەشتیی شەری لە سەر رینگای خۆی بەرەو وێستگەی پۆرتۆیلوو رادەوێستا. لەو رۆژەدا چوار پێنج کەس یەک لەوان سییەرفا ماریا کەوتنە بەر هێرشێ سەگان، کچۆلە، سووکە بریتیکی هەلگرت. کارەکەر لەسەر خۆو بێ ئەوەی بشلەژێ شوێنی برینەکی پشکنی و پەلەبەکی خۆینی کە بە لاقی رووشاویەو بوو شۆردەو. ئیستا جگە لە کۆری جیژنی دوازدەمین سالتۆژی لە دایکبونی سییەرفا ماریا کەس پیری لە شتیکی دیکە نەدەکردەو.

بێرناردا کابیرەرا دایکی کچۆلە و هاوسەری بێ لەقەبی ماریکیز لە کاسلڈۆئیرۆ، سەرلەبەیانییە کە دەرمانی زگچوونی خورادبوو: حەوت دانە توتیای کانزایی لە گەڵ شەکر لە پەرداغیکیدا. ئەو دوو پەلەبەکی لەخۆیایی و بەقەول لە ریزی خانەدانە دوکاندارەکان بوو. دڵپۆش و لەبار و بەدەماغ بوو و شامیژە برسییەکی دەرهەقەتی سەربازخانەکی دەهات. لە ماوەی تەنیا چەند سالتیکدا بەهۆی زیادەپۆیی لە خواردنی هەنگوینی قالدۆو و لەتکە کاکا و گیانی لە دەست دا. لەم دوایانەدا چاوەگەشەکانی لێل ببوون، هۆشی لە دەست دابوو، خۆینی لە گەڵ پیسایی دادەنا و زەرداوی دەهێنایەو. لەشو لارە دڵپۆشەکی پێشروی هەل مەسابوو وەک مردوان رەنگی مزی لێ نیشتبوو. شەقە تیری وای لێ بەردەبوو کە سەگی حەرسانی دەترساند. کەم وابوو ژووری بەجێ بێت، لە کاتی هاتوچۆدا بەتەوای روت بوو یان روپۆشیکی دەستچنی بەخۆی دا دەدا. لەو کاتەدا روتتر دیار دەبوو.

لەو کاتەدا کە سییەرفا ماریا و کارەکەر کە دەهاتنەو مالتی، بێرناردا حەوت جارێ چووەبوو ناو دەستی و کارەکەر لە بارە هێرشێ سەگەکان بۆ سەر سییەرفا ماریا هێچی پێ

نەگوت. لە جياتى ئەو بەسە ئالتۇزى بەندەرو فرۆشتنى ژنە كۆيلەكەى بۆ كرد. بىرناردا گوتى: "نەگەر ئەوئەندە جوانە وەكى ئىتو دەلەين، رەنگە حەبەشى بىن، بەلام نەگەر كچى كافروشىش بىن نەقل نايگىرئ بەزىرى ھەل كىشرا بىن." ئىنجا گوتى: "رەنگە مەبەستان پىزى زىر بىن."

پىيان گوت "نا، زىر بەقەد قورسايى كچە رەشپىستەكە." بىرناردا گوتى: "كۆيلەكەى قولەبنە كىشى لە شىت كىلو كەمتر نابىن. چ رەش بىن و چ سى، ھىچ كۆيلەكەى نە كە شىت كىلو زىرى بىنن، نەگەر وابىن حەقەن نەلماس دەپئ!." لە كاتى كۆپىن و فرۆشتنى كۆيلەكاندا كەس بەقەد كارەكەرەكە بىن شۆقرە نەبوو. بىرى بەوراستىيەو ھەرىكە بوو كە شارەدار كچە حەبەشىيەكەى بۆ كارىكى دىكەى جگە لە خزمەت لە مەتبەخدا دەوئ. كاتىك يەكەم ناوازى فلووت و يارىى ناگرو چەق و لوورى سەگە بەستراوكان بىسترا، بەرەو باغى پرتەقال وەرئ كەوت تاكوو بزائى لەوئ چ باسە.

دۆن نىگناچۆ دىئالفارۆى دوئىئاس ماركىزى دووھ خەلكى كاسىلدۆئىرۆ خاوەنى دارىن لە باغى لە ئىوان دوو دارى پرتەقال دا و لە ئىو جۆلانەى خۆيدا راكشا بوو ھەرىكى ھەسانەو ھى پاشنىو ھۆيە بوو. ھەر لەم كاتە دا گوتى بۆ مۇسقىا راگرتبوو. ئەو پىاويكى غەمگىن و روالەتتىكى گۆشەگىرەئى ھەبوو. بە ھۆى كەخۆئى رەنگى بە وئىنەى ھەلەلە بزرەكابوو، چونكە شەوانە شەمشەمە كۆرەكان خۆئىيان دەمۆ. لە مالىيە عەبايەكى بەكلۆى گوندەشىنانى لەبەر دەكردو لەسەر كۆلە نوكدارەكەى (تولەدوى) دادەنا كە لەرادەبەدەر بىن كەسى نىشان دەدا. كاتىك ھاوسەرەكەى بەو جۆرەى كە خوا خولقاندبوو، دىت لىي نزيك بۆو پەرسى:

"ئەو چ جۆرە مۇسقىايەكە؟"

"نازانم! ئەرى ئەمىرۆ چ رۆژىكە؟"

ماركىز نەيدەزانى. لە پرسىارەكەى پا ديار بوو ناچارامە. بە پىچەوانە ھاوسەرەكەى كە رەنگە بەھۆى ھىنانەو ھى زەرداو ھاتىبۆو سەرخۆى، بەبى لاتاو وەلامى دايمەو. كاتىك لەگەل ھەلچوونە يەك بەدواى يەكەكانى ھاوسەرەكەى بەرەوروو بوو، بە سەر سورماويەو لەسەر جۆلانەى خۆى راست بۆو ھاوارى كرد:

"خوایە گيان، ئەمىرۆ چ باسە!"

مالىيان دىواربەدىوارى لادىقينا پاستۆرا شىتخانەى ژنانەو بوو. ژنانى شىتخانە كە بەھۆى زرم و كوتى مۇسقىا و يارىى ناگەر ئالتۇز بىسون، لەسەر بالەكۆنى زال بەسەر باغى پرتەقال دەركەوتن و بە چەلەلەيدان پىشوازيان لە ھەر تریقەيەك دەكرد. ھەوتى دىسامىر رۆژى پىرۆزى

نۆسقۇف نامبىرۆزىيۇس بوو و مۆسيقار تەقوتۇق سەبارەت بە سىيەرڧا مارييا لە نىئو حەوشى
كۆيلەكان بەرپۆە دەچوو. ماركىز بە دەستى بە نىئوچارانى خۆيدا داو گوتى:

"ناسايە. سىيەرڧا مارييا دەبىتتە چەند سال؟"

بىرناردا رەلامى دايەو: "دوازە سالە."

ماركىز كە ديسان دەچۆو دە جۆلانەى خۆى گوتى: "نىستا دوازە سالە؟ ژيانىكى چەندە
لەسەرەخۆا"

ئەو خانووە كە تا سەرەتاكانى سەدە بۆ شارى نىشانەى فەخرو رىز بوو، نىستا تىكپىماو
غەمگىن بوو. وا دەهاتە بەرچاو كە كەلپەلى مالتى بە مەبەستى گواستەو، لىرەولەوئى بىلاو
بوون. غەرزى مەرمەرىي ھۆلەكان كە بە شىئەى شەترەنج چىنرابوون كەس خۆى تى
نەدەگەياندن و تان و پۆى جالجالۆكە ھىندىك لە گىرەو چلچرايەكانيان داپۆشېبوو. ئەو ژوررانەى
كە دىوارى ئەستورريان ھەبوون و سالانىكى زۆر كەسيان تىدا نەژياپوو، ھىشتا بۆزە دەبوون
ژيانيان تىدا بىرئ. ھەوا بە تايبەتى لە مانگى دىسامبىردا سارد بىوو و تەزووى زىستانى بە
ويزەويز بە درزو كەلەبەران دا دەخىزە ژورئ. كۆنى، رزىسى، خۆتىنەگەياندن بە ھەموو
شتىكەو ديار بوو. تەنيا شتىك كە ھىشتا شۆتەوارى دەسلەت و كۆنرۆلى ماركىزى يەكەمى
پۆە مابوو برىتى بوو لە پىنچ سەگى راوئ كە شەوانە كىشكىيان دەگرت.

حەوشى ژوررەو و پىر لە ھەراھورىاي كۆيلەكان، ئەو جىيەى كەجىژنى لەدايكبوونى سىيەرڧا
مارييا لى بوو، لە سەردەمى ماركىزى يەكەمدا وەكرو شارىك لە نىئو شارىكى دىكەدا بوو.
ئەم حەوشەيە تا ئەوكاتەى ئالووتىرى ئالۆزى كۆيلە و ئارد لە گۆرئ دابوو، لە قەبالەى ماركىز
دابوو و بىرناردا لە كارگەى شەكرى ماھاتىسەو كاروبارى مالتىشى بە لىزانىسەو ھەل
دەسووران. نىستا ئىدى ئەو ھەموو مەزنى و شكۆيە تەنيا بەشىنك لە رابىردوو. بىرناردا
پشتى لە ژىر بارى تاقەتپرووكىنى ژيان دا چەمى بوو و حەوشى ژوررەو برىتى بوو لە دوو
كۆختى بەداران و داپۆشراو بە دارخورماو براپەو. ئەو شۆتە دوايىن پاشماو كەوورەى ئەو مالا
بوو كە خەرىك بوو دەفەوتا.

دومىنگا دو ئادفېنتۆ رەشپىستىكى پىاچاك كە بە مستە ناسىنەكانى ھەتا شەوگارى
مەرگى ئەم مالا دەسلەتە بەسەردا ھەبوو، پۆەندىي نىئوان ئەم دوو جىھانە بوو. بەژنىكى
بەرزو رەقەلەى ھەبوو، خاوەنى شەوورو زىرەكىيەكى باش بوو سىيەرڧا مارييا گەورە
كردبوو. دومىنگا دو ئادفېنتۆ بى ئەو دەستى لە باوېرى يوروبايى خۆى ھەلگرتى، رووى

دو روژ دواي جيټنه که، کاره که به هله بۆ بئرناردای باس کرد که سهگ سیهرفا ماریای گهسته.

بئرناردا له کاتیڤدا که خهريک بوو کۆتایی به شه شه مین جار حه مام به سابوونی بۆندار دینا، نهو مه سه له یه ی وه بیر هاته وه. کاتیڤک پاش حه مامی چۆره ژووری خه وتنی خۆی مه سه له که ی له بیر چووبۆره. هه ر نهو شه وه دیسان به وه رینی له خۆراو په یتا په یتای سه گی کیشکچیان وه بیرى هاته وه، چونکه ده ترسا سه گه کان هار بووبن. به چرای ده ستیه وه به ره ره ژووره که ی نهو به ری حه وشه ی وه رێ که وت و سیهرفا ماریای له وێ دیته وه که له سه ر نوینی هیندیه سووره کان که له دومینیگا در نادشینتۆ به میرات بۆی مابۆ، خه وتبوو. له به ر نهو ی کاره که ره که له باره ی شوینی برینه که وه هیچی به بئرناردا نه گوته بوو، به رگی سیهرفا ماریای هه ل کیشاو ته واری نازای له شی پشکنی. به تیشکی چرایه که ی زولفه جوانه که ی که وه ک نالقمه ک ده له شه یه وه پتچرا بوو پشکنی. سه ره نجام جی برینه که ی دۆزیه وه.

رووشالێک له سه ر گوژینگی لاقی چه پی بوو، له گه ل خه تیک له خوینی وشک چه ند رووشالێکی سه ر توژی دیکه له سه ر پانییه ی که به زه حه ت ده دیتران.

نیشانه کانی هاری له م شاره دا نه ده گمه ن بوون و نه بێ مه ترسییش. پێش هه موو که س بالنده فرۆشیک بوو، سه رنجی هه مووانی بۆلای خۆی را کیشابوو. نهو له گه ل مه یوونیکى ده سه ته مۆکراو که له رووی نه ده به وه هیچی له خه لکی دیکه که مه تر نه بوو، رووی ده گونده کان کرد. مه یوون له کاتی ئابلۆقه ی ده ریایی نینگلیسدا هار بوو. ده م چاری خاوه نه که ی گه ست وه کێوه کانی ده ره به ر که وت. فرۆشیاری چاره په شی بازار به هۆی هه له یه کی ترسناک به کوته کان زۆری تێ هه ل درا. چه ندین سالی ش دواتر دایکه کان بۆ ترساندنێ مندا له کانیان له م باریه وه شیعریان دانابوو. هیتشتا دوو حه وتووی نه برد مه یوونی گوژین به روژی رووناک له جه نگه له وه یه دا بۆه. خه لک له کۆخی به رازو مریشکاندا ده ستیان کرد به پێشگیری، به چاوی پر له فرمێسک و له کاتیڤدا نژای نایینیان بۆ فه وتانی فه رمانده ی عه سه که ری نینگلیس ده گوته خوینیان له ده می ده هات و پشوویان سوار ببوو، بۆ به شداری له رێ وه سه م، چوونه کلێسای گه وه. به لām ترسناکترین چیرۆکی تراژیدی له مێژوودا تۆمار نه کرا، به لکو له نێو ره شپێسته کاندا ده فن کرا، له و جیه ی که خه لکه که ی قوربانییه کی هاریان شاره وه تا کو له شوینی نیشه جیتی کۆیله را کردووه کان به سێحرو جادووی نه فریقایی ده رمانی بکه ن.

سەرەرای غوونەى ترسانك، نه سېى پېستەكان، نه رەشپېستەكانو نه هيندييه سوورەكان نيگەرانی بلاروبوونەوو پەرەگرتنى نهخۆشیی هاری و نهخۆشییهكانی دیکه له قۆناغی شاردنەوه دا نهبوون، هەتاکوو بە رێکەوت یەكەم شۆینەواری قەرەبوونەکراوی دەرکەوت. بێرنارداش هەر بەم شێوەیە دەستی پێکرد، نەو پیتی وابوو چیرۆکی سەيرو سەمەرەى رەشەكان خێراترو بەربلاوتر لە ئى مەسیحییەكان بلارو دەبێتەوه، تەنانەت گەستنیکی سووکیش نەیدەتوانی زەبر لە حورمەتى بنەمالەى کەسیک بەدا، نەوئەندەى متمانە بە نەقلی خۆی هەبوو کە تەنانەت بە باشی نەزانی مەسەلەکەى لەگەڵ مێردەکەشى باس بکا، ئیدی بۆخۆشى فکری لى نەکردهوه، تاکوو رۆژی یەك شەممە بە تاقى تەننى چوو بەبازاری و لەوێ کەلاکی سەگیتکی دیت کە خەلکی بە دارى بادامییان هەلاوەسیو تاکوو نیشانی بدن کە بە نەخۆشیی هاری تۆپیو. سووکە ناوړیک بەس بۆ نەوئەى نەو هیتلە راستو چەپە سپییە بە نیتوچاوانو پېستی رەنگ : دررکەللی ناژەلەکەوه بووکە سییەرڤا ماریای گەستبوو، بناسیتەوه. وەختیک رووداوهکەیان بۆ گێرایەوه، بێرناردا خەفەتى بە دلیدا نەهات. بۆ بێتلى غەمى بخوا : برینەو چاک بۆتەوهو رووشانەکەشى خۆ هەر شۆینى نەماپۆوه.

مانگی دیسامەر خراپى دەست پې کرد، زۆری نەبرد ئیواران ناسمان تارماییه نەرغەوانییەکەى بەخۆیەوه گرتهوهو شەوانە با گەمە شیتانەو بەردەوامەکەى خۆی دەست پې کردەوه. کریسمەس سەبارەتو بەو هەواڵە خۆشانەى لە ئیسپانیاه دەگەشتن، خۆشتر لە سالانى پېش بوو. خاوەن کانگا و ملکدارەکانى ئەو ولاتە وایان پې باش بوو کە هێزى کار وەك کالایەکی قاچاغى هەرزان لە هیندى رۆژناوای ئینگلیس بکړن. کەوابوو دوو شار هەبوون، شارێک بۆ ماوئەى شەش مانگان شادو زیندوو بوو گەشتییە چارۆکەدارەکان لە لیتوارەکانى رادەگیران، و شارێکیش کە پاشماوئەى سالتى بە خەوالووییەوه لە چاوەروانیی کەشتییەکاندا بەسەر دەبرد.

هەتا سەرەتاکانى ژانویه لە بارەى مەرگ بە هۆى هارییەوه هیچ نەبیسرا. لەو سەرۆبەندە دا ژنیکی سوورپېست بە ناوی ساگوتا کە هەر لە دەورووبەرى وێ دەخولایەوه لە سەعاتى پېرۆزى حەسانەوئەى پاشنیوەرۆیدە لە زەنگى دەرگای مائە مارکیزی دا. ساگوتا ئەو ژنە بە سالداجوو لە ژێر هەتاوی گەرمداو بە پېنخواسى و بە گۆچانى دەسیوئە بە رێدەدا دەپۆشت، مەلەفەیهکی سېى سەرتاپن بەخواری داپۆشیبوو. لەنێو خەلکیدا بەدانا بوو، خەلگ بەوئەیان دەناسى کە پەردەى کچینى کچان دەدرۆیتەوهو مندالتى لەبەر دەبردن، لەلایەکی دیکەشەوه

سەبارەت بەر كارە باشانەى كە دەيكردن، وەك بەكارهينانى جادووى سوورپيستان بۆ چاككرندنەوى نەخۆشە تەماپرواەكان، كارە خراپەكانى خۆى قەرەبوو دەكرندنەو.

ماركيز بە نابەدلى بەرەويلى چو، لەپيش دەرگاى ھاتنە ژووردا راوەستا. ئەو ژنيكى زۆر لەسەر ھەست، بى سەرەوبەرەو زۆربلن بوو ئەوئەندەى باسى ليھاتووئەىەكانى خۆى كرد كە ماركيز زانى چى دەوئو ناخىرى تاقەتى نەماو گوتى:

"بى پيچو پەنا چت دەوئ، چ دەبى با بىئ."

ساگوتتا گوتى، ھارى ھەرەشە لە گيانى ھەمووان دەكا، ھەر نەمەن كليلى ھۆبرتووسى پيرۆزم پيئە كە پشتيوانى راوچى و رزگاريدەرى نەخۆشانى ھارپە.

ماركيز گوتى:"نەمەن ھۆيەكم بۆ ھەبوونى ئەو نەخۆشپيە ليگرەويە پى شك ناىە، نەوئەى نەمەن بيزانم، نە باسى مانگ گيرانيان كرددە، نە راخوشينى نەستيرە، تاوانى ئيمەش ئەوئەندە گەرە نىە كە خوا بپەوئ تووشى ئەو بەلایانەمان بكا."

ساگوتتا سەرى قسانى كرددەو كە لە مانگى مارسدا مانگ گيرانتيكى تەواو روو دەداو راپۆرتيكي دريژى لە بارەى ئەو كەسانەدا كە لە يەكەم يەكشەممەى مانگى ديسامبردا گەستراون، دا بە ماركيز. دوو كەس لەوانە ونن، رەنگە كەس و كارايان بەرپتيان كرددبن بۆ چارەسەرى جادوويى، ستيەم كەس لە ھەوتووى دووئەمدا بە ھۆى نەخۆشپيى ھارى مرد. چوارەم كەشيش ھەبوو كە ناژەليك نەى گەستبوو، بەلام ليكى زارى سەگيى وئكەوت و ھەر ئيستا لە نەخۆشخانەى ناموردى ديورس لەسەرەمەرگ داىە. مەئموورەكانى ھكوومەت لەم مانگەدا سەدان سەگى بەرەللایان دەرمانداو كرددە: ھەتا خەوتوويەكى ديكە يەك سەگى زيندووش لە شەقامەكان ناميتن.

ماركيز گوتى:"ديسان سەرى لى دەرناكەم، ئەوانە بە من چىو ئەويش لە كاتيكي ئەوا نالەباردا."

ساگوتتا گوتى:"سەگ پيش ھەموو كەس كچى تۆى گەستو."

ماركيز بە دلتياپەكى تەواوئە گوتى:"ئەگەر شتيكى وا رووى داياپە نەمەن پيش ھەموو كەسم دەزانى."

ماكيز پتي وابوو كچۆلەكەى باشەو رتي تى ناچى شتيكى جیددى لە سيپەرڤا ماریا رووى داپىو ئەو ليتى بى خەبەر بى. ماركيز وتووئەكەى بە نيوە چلى بەجى ھيشت تاكوو ھەسانەوئەى نيئەپۆيەى تەواو بكا.

پاشنیوه پږیبه له حمو شعی ژووره وه، کاره کهره کان به دواى سیه رفا ماریادا گهران. سیه رفا ماریا خه ریک بوو یارمه تی به وه ده کرد که کهر ویشکیکی چوکه که ول بکه. دهم وچاوی رهش کردبوو، لیچکه ی سووری کږله کانی له سهری نابوو و پیخواس بوو. مارکیز لئی پرسى، نه وه راسته که سه گ گهستویه تی؟ کچه حاشای لى کرد به لام هه ر نیاوه ی نهو روزه بیرناردا له کن مارکیز رووداوه که چن بوو، بږ گتیرابږوه.

مارکیز به سهر لیشیواى پرسى:

"نه دی بږ سیه رفا، حاشای لى ده کا؟"

"چونکه نهو قهت راستیه که ی نالئ، ته نانهت به هه له ش."

پاشان گوتى: "کهوا بږ ده بږ چاره سهر بکړئ، چونکه سه گه که نه خوشی هاری هه بووه." بیرناردا گوتى: "به پیچه وانه، مه سه له که نه وه به که ده بږ سه گه که بتویئ، چونکه سیه رفاى گهستوه، راست مانگی دیسامبرئ بوو، و نه م گیانه به ره بى شهرمه هه ل ده داو پږ ده گا." هه ردوو کیان پیچه وانه ی هه زى ده روونی خویان، جاریکی دیکه راست وه نهو کاتانه ی که رقیان که متر له یه کترى بوو، به وشیاری و پیکه وه باسیان له په ره گرتنى ده نگږ له باره ی خیرایى بلاو بوونه ی هاری کرد. مه سه له که بږ مارکیز روون بوو. نهو هه همیشه ده یگوت کچوله که ی خوش ده وئ، به لام ترس له هاری ناچاری کرد دان به وه دا بږن که بږ خوذ زینه وه له گیر وگرفت کلاری له سهری خوی ناوه. له بهرام به ردا، له سهره تا دا نهو پرسیارانه بږ بیرناردا نه هات بوونه پیش، چونکه به ته وای ناگای له مه روزو وه که هه بوو و ده زانی کچوله که ی خوش ناوئ و کچوله ش نه ده بوایه نه وى خوش ویستبا، و هه ردوو حاله تیش بږ بیرناردا مه نتیقى بوون. به شى زوری نهو رقه ی نهو دووانه له کچوله که یان بوو بږ نهو هه سته ی وان ده گه رایه وه که کچوله چ شتیکی له وه و چ شتیکی له وى دیکه یانه وه به. بهو حاله ش بیرناردا ناماده بوو ته نیا ده ست بکا به گریانئ و روا له تیکی دا کیکی غه مناک به خویمه بگړئ، تا کوو پاریزه ی حمای کچوله بږ وله هه لومهرجى حساس دا بتوانئ بلئ مهرگی کچه که ی هزیه کی به جیتی هه بووه.

بیرناردا به ناشکرا گوتى: "هه ر نه خوشیه کی هه بږ جگه له نه خوشی هاری گرنه نیه."

له م کاته دا هه ر وه بلئى بروسکه یک له ناسمانه وه وه مارکیزى که وتبږ و زانى که مانای ژبانى به ستر اوه ته وه به چى، به پندا گریه وه گوتى: "منده له که نامرئ، نه گه ر بشمرئ، به ویستى خوايه."

روژى سى شەممە ماركىز بەرەو نەخۇشخانەى ناموردى دىويس لەسەر بەرزايى كىتوى لازارۆ وەرئ كەوت تاكوو ئەوئى نەخۇشئى ھارىي توش بېو و ساگونتا بۆى باس كىرەبوو، بېيىنى. ئەو نەيدەزانى كالىسكەكەى كە بە قوماشى رەش داپۆشراو وەك نىشانەىەكى دىكە لە نەبوونى چارەسەرى سەيرى دەكرئ. لەمىژ سالى بوو ماركىز تەنيا لەبەرھۆى گىرنگ مالىي بەجئ دەھىشت، و لە ماوئى چەند سالى رابردودا پەيتا پەيتا رووداوى ناخۇشى بۆ دەھاتنە پىش. شار لە كالبونەوئەىەكى سەدان سالى لەو پىشەوئەدا نوقم بېو، بەلام خەلك، لىرەو لەوئ، روخسارى تىك چىراو چاوە زەقەكانى پىاوتىكى بەگومانىان لە بەرگى تازىيە لە سەر كالىسكەىەك دەدەت كە لە دىوارى شار رەت دەبوو بە بارىكە رىيەكدا بەرەو كىتوى سان لازارۆ دەجئ. لە نەخۇشخانە ئەو گولانەى لەسەر عەرزى خشتچن راكشابوون، كاتئ بە ھاتنە ژوورى ئەويان زانى بە ملكەچى ھاتنە سەر رىي و سولايان لئ كىر. لە بەشى نەخۇشانى سەرەمەرگ، بە زىجىرئەك نەخۇشئىكى ھارىيان لە نەردەى بەستبۆو.

ئەو دوورەگەىەكى بەتەمەن و سەرورپىشئىكى رەنگ لۆكەىى ھەبوو. نىوئى لەشى لەكار كەوتبۆو بەلام ھارى نىوئەكەى دىكەى وھا لە وزە پىر كىرەبوو كە دەبوو بىبەستباىوئە تاكوو نەوئەك خۆى بە دارو بەرد دا بداباىو گىيانى لەدەست بدا. بەوئى بۆ ماركىزيان باس كىرە شك و گومانى نەما كە ئەوئى ھەر ئەو سەگە رەنگ دووگەلىيە كە ھىلئىكى راست و پەپ بە نىوچاوانىوئەىە وەكى سىيەرڤا ماريائى گەستو و لىكە كەفابىيەكەى لمبۆزى لە لەشى ھەلسوئە، ديارە ئەك لە پىستى ساغ بەلكو لەسەر رووشالئىكى برىن كە لەسەر گوژىنگى بوو.

ئەم روانىنە وردە لە وەزى نەخۇشەكە نۆقرەى لە ماركىز ھەلگرت. ئەو كە بە دىتنى دىمەنى نەخۇشى سەرەمەرگ زەندەقى چووبوو، بئ ئەوئى تۆزقالئەك ھىوئى بە چاكبوونەوئى سىيەرڤا ماريائى ھەبئ نەخۇشخانەى بەجئ ھىشت.

لە كاتى گەرانەوئەيدا بۆ شار لە سەرەولئىيى كىو توشى پىاوتىكى كەتە بوو كە لەسەر بەردئىكى لە پەنا ئەسپە تۆبىوئەكەى دانىشتبوو ماركىز كالىسكەكەى راگرت. كاتىك پىاوئەكە قىت بۆو، نابرى نۆنچىكۆ دىسى پەرىرا كانۆ، بەكالۆرىۆس و بەناوبانگىرىن و بئ ھاوتاترىن پزىشكى شارى ناسىوئە.

پىاوتىكى چەشنى شائى چاچ، كلاوتىكى گەرگەرىي پانى ھەتاوئى لەسە بوو، چەكەى نەسپسوارىي لە پئ دا بوو، بالتۆيەكى رەشى كارى نازادى بە كۆلئ وەبوو. ئەو بە تەشرىفاتى

بار ھىندىك خورمەتى بۆ ماركيز نیشان دا. گوتى: "گەرەبى شايانى نەو كەسەيە كە بە نارى
ھەقىقەتەنە بېوليتەنە."

نەسپەكەي لە كاتى گەرەنەدە نەيتوانى سەرەنەوژىر وىرغەي بكا، بۆيە دلى تۆقى.
نەيتۆنۆ كالىسكەوانى ماركيز ھەولیدا زىنى نەسپەكەي ھەلگى. خاوەنى نەسپەكە نەيھىشتە
گوتى:

"كاتىك نەسپىكەم نەبى زىنەم بۆ چە. با ھەردووكيان پىكەو ەرزىن."
كالىسكەوان دەبوو لە كاتى سواربوانى ئابرى نۆنچىكۆى چوارشانەدا يارمەتیی بەداو
ماركيز بەرپەزەو لەلای راستى خۆى دابى. ئابرى نۆنچىكۆ لە فەكرى نەسپەكەي دا بوو.

ھەناسەيەكى ھەلگىشاو گوتى: "دەلىلى لەتەك لە گىانەم مردود!"
ماركيز گوتى: "ھىچ شتىكى ناتوانى ەك مەرگى نەسپىكە بە ناسانى چارەسەر بکەي."
ئابرى نۆنچىكۆ ھاتەو سەرخۆى و گوتى: "بەلام نەم نەسپە شتىكى دىكە بوو. نەگەر بۆم
كرابايە لە زەويەكەي سەرسەوزو بۆویندا دەم ناشت."

سەرىكى ماركيزى كرد تاكوو بزانی چ كاردانەو ەيەكى دەبى. ئىنجا گوتى:

"لە مانگى ئۆكتۆبر دا بېووە سەد سال."

ماركيز گوتى: "ھىچ نەسپىكە نەوندە ناڤى."

پزىشكەكە گوتى: "نامادەم بېسەلەنم."

ئابرى نۆنچىكۆ سىشەمانە لە نەخۆشخانەى ناموردى دیوس خەرىكى كاری دەبوو سەرى
لەو گولانە دەدا كە نەخۆشى دىكەشيان ھەبوو. نەو خۆیندەكارى يەكەم يەكەك لە دەرچووانى
خوان موندیس نەتۆى بە نەسل جوولەكەي پورتوگالى بوو بۆ نەو ەى خۆى لە دەست
ئىسپانىيەكان ەشیرى كۆچى كردبوو بۆ كارائىب. ئابرى نۆنچىكۆ ناوى خراپى پىشگۆو
مورتەدى لەرى پا بە میرات بۆ مابۆو، بەلام كەس شك و گومانى لە شارەزایی ویدا نەبوو.
جىاوازی بۆچونەكانى لەگەل پزىشكەكانى دىكە كە نە باوەریان بە توانا سەرسۆرەيتەنەكانى
دەكردو نە لە شتو ەناناسايەكانى دەبووردن، لەپران نەھاتووو خۆیناوى بوو. شەو ەبىكى
دەيتنابوو كە بە خواردنى سالى دەنكىكى، ساغىي ماسولكەكانى دەستەبەر دەكرد و ژيان
دریژتر دەبۆو. بەلام لە سى رۆژى يەكەمى پاش خواردنەكەي دا ەھا ھەست و ھۆشى دەشتواند
كە جگە لە خۆى كەسى دىكە نەیدەوێرا بىخوا.

لەچەندىن سائ پيشترەو بۆ ئارامىي نەخۆشەكان، مۆسيقايەكى لەكن نەخۆشەكان بە چەنگ لى دەدا كە ھەر بۆ نەم مەبەستەشى ساز كەردبوو. ئەو ھەميشە نەشتەرگەريى بە كارىكى نەم دەزانى كە بۆ ماموستايان و ئارابىشگەرە پياوھەكانى بە گونجاو دەزانى و بۆخۆ دەستى بۆ نەدەبرد.

شارەزايەكى ترسەيتنەرى ھەبوو كە برىتى بوو لەوھى كە رۆژى مردنى نەخۆشەكانى پيشتر دەزانى. ناوى چاك و خراپى ئەو ھەر لەمەوھە سەرچاوەى گرتبوو: خەلك پيشان وابوو كە ئەو مردوويەكى زىندوو كەردۆتەوھە كەسەيش ئەو قەسەيەى رەت نەدەكردەوھە.

سەرەپاى ئەو ھەمووھە ئەزمونە، ئابرى ئۆنچىكۆ لەبەرەمبەر ئەوانەدا كە نەخۆشى ھارپيان تووش دەبوو تىك دەچوو، ئەو دەيگوت: "لەشى مەژۆ بۆ ئەوھى چەندىن سائ بتوانى بۆى، دروست نەكراود." ماركيز تەنەت و شەيەكى لە وتە رەنگىن و وردو قورسەكانى نەچوھە دەگۆتى و كاتىك دەستى بە قسان كەرد كە نىدى پزىشك قەسەيەكى بۆگوتن نە: بابوو.

ماركيز پرسى: "ئەو پياوھە چارەپەشە چى لەگەل دەكرى؟"

ئابرى ئۆنچىكۆ وەلامى داىەوھە: "دەبى بىكوژن؟"

ماركيز زۆر بە ترسەوھە سەيرىكى كەرد.

"ئەگەر مەسەيەيەكى باش دەبووين، ھەرچۆنىك بوايە كارىكى وامان دەكەرد." پزىشك بەبى ھەلە درۆھى دا: "پيت سەير نەبى كاكى بەرپز، زۆر لەوى زياتر كە مەژۆ بىرى لىدەكاتەوھە مەسەيەيە باش ھەلەدەكەون."

مەبەستى وى راست ئەو مەسەيەيە ھەزارە رەنگ جياوازەنە بوو كە لە قەراغ شارو گونەكان ئەم ئازايەتەيەيان ھەبوو كە ژەھريان دە خواردنى ئەو نەخۆشانە دەكەرد كە تووشى ھارى ھاتوونو لە دەست داھاتووى ترسناكيان نەجائيان دەدان. لە كۆتايەكانى سەدەى رابردودا ئەندامانى بنەمالەيەك ھەموويان سوبى ژەھراويان خواردەوھە چونكە ھىچ كاميان دليان نەدەھات مەندالتيكى پيتىج سالانە بە تەنيا دەرمەنخوارد بكن.

ئابرى ئۆنچىكۆ بەم رەستەيە قەسەكى تەواو كەرد "خەلك پيشان وايە نيمە پزىشكان نازانين ئەم شتانە روويان داوھ. بەلام وا نى، نيمە تەنيا بۆ پاراستنيان پتويستيمان بە پەرنەسپى نەخلاقى ھەيە، جگە لەمە لەگەل ئەو كەسانەى لەسەرەمەرگ دان ئەوکارەى دەكەين كە نيتسا ديتت. نيمە ئەوانە بە ھويروتووسى پەرۆز دەناسينين. ئەوانە لە تەختەى دەبەستين كە لەسەر تەختەى مەملەتەيەكى ترسناكترو درۆتەر لەگەل مەرگدا بكن."

ماركيز پرسى: "رەنگەيەكى دىكە نى؟"

پزیشك وه لامي دايه وه: "پاش يه كه م بلاويونوه ي هاري وه سيله كي ديكه نيه." پاشان باسي نامه زانستيبه كاني پزيشكي كرد كه هاري به پتي نوسخه جوړاو جوړه كان: "گيايه كي باغچه ي، سنهوبه ريك، گيايه كي بوخوش، جيوه، غونجه ي ناناگاليس وهك نه خوشي له چاره هاتوو پله به ندي ده كن. كه س سري ليّ ده رناكا. كيّشه كه نهويه كه هينديك هاريان توش ده بئ و هينديك نابن، به لام زور ناسانه بلتي نهم ده رمانانه پيشي پي ده گرن." نهو چاوي ده چاوه كاني ماركيز بري تاكوو له وه خه بهر هاتني دلنيا بئ و پاشان پرسى: "بوچي نهو بابه تته ناوا بو گرنگه؟"

ماركيز به درو گوتي: "سه باره ت به هاودلي." نهو نزيكه ي ساعات چواري پاشنيوه پويه به شه كه تي له په نجه روه سهيريكي ده رايي نارامي كردو به دليكي تونده وه قبولي كرد كه په رهيكله كان هاتوونه وه. هيشتا شنه ي نه ده هات. تاقميك له مندالان هوليان ده دا كه لكينك كه له زونگاوي قه راغي رتي ليّ ون بسوو به بهردان بكورن وماركيز چاوي له همل فرين و راكردني بوو كه چون له نتيوان قوتكه رووناكه كاني بورجه كاني شارد و ون بوو.

كاليسكه كه له ده روازي شاري مه ديولونا له گهره كيكي نابلو قه دراو تي په پري و نابري نونچيكو كاليسكه وانه كي له گهره كي قه ره بالغ ي پيشه سازان هتا ماله كي رينويني كرد كه دياره كاريكي ناسان نه بوو. نيپتونو هفتا سال به ره و ژور بوو به پاريزو نزيك بين بوو. هه ميشه پتي و ابوو كه نه سپ به تنيا باشر له خاوه نه كه ي جاده كان شاره زايه. سه ره نجام كاتيك ماله كه يان ديتوه نابري نونچيكو له پيش ده رگايه به قسه يه كي هه كيما نه ي هوراتس مالاويي كرد.

ماركيز داواي ليبوروردي كردو گوتي: "نه من لاتيني نازام." نابري نونچيكو گوتي: "پيوستيش نيه بزاني!" دياره نهم قسه يه شي هه به لاتيني كرد. ماركيز وه هاي كار تي كرابوو كه نه ي ده ويست بچيته وه مالت، چونكه نه مه يه كه مين و سهيرترين و توويژي ژباني بوو. فرماني به نوپتينو كرد كه نه سپه منداربووه كي به رپته سان لازارو له زه مينتيكي سه ره وزدا به خاكي بسپري و به ياني روي دواتر باشرين نه سپي تهويله ي بو نابري نونچيكو بنيري.

بيرناردا پاش نهو نارامييه كاتيه كي به هو ي خواردني ده رماني زگچوون ده ستي كه و تيوو و پاش سي چوار جار چوونه ناوده ستي روژانه ي كه بو دامركاندي ناگري نيو ريخوله كاني

دهيكر دمالاوايي كرد تاكوو بژ شه شمين جار به حه مامي ناوي گهرم و سابووني بژغوش
ميښكي ماندووي خۆي وه حه سينئ.

له قوناغي سهره تايي ژياني هاو به شيدا كه به گه نجي چوه كن ميڤردى و لهو كاته وه كه
كه لكه لهى كارى وهك بازار گاناني كه وتبووه ميښكيه وه به سه داقه تيكي روونا كابينانه وه
ده چوه پيش، زۆر تى نه په ريبوو. ده كرئ بليين كه سيكي سهر كه وتوو بوو هه تا نهو كاتهى لهو
شوه شوومه دا له گه ل يه هووداى نه سخهر يوتى يه كتر يان ناسى و نه گبه تى رووى تى كرد.

بيرناردا له بازاړي سالانهى سىركدا هه روا به ريكه وت تووشى بوو، پيتاويك ب و به نيوه پرووتى،
به بى هيچ نامرازى كي يفاعى ململاني لى له گه ل گايه كي شهرانى دهر كرد. نهو جوان چاكيك بووو
ليژاني و نازايه تيبه كي هه بوو كه بيرناردا نه يده توانى چاپوښى لى بكا. روژى دواتر بيرناردا ديسان
له كهرنه قالى كووم بيا ميا ديتيه وه، لهو رۆژهدا بيرناردا به بهرگى سوال كهران خۆي گۆږي و له
كه رنه قالا به شدار بووو ده مامكى له دهم چارى دا. نهو له لايه ن ژناني كۆيله وه دورى گيرابوو و
نه وانيش به ملوانكه و باز نه و گواره ي زير و بهردى ده قيمه تى خزان وهك هاوسه رى ماركيز
رازاندبووه. له نيو ئالقه ي وشياره كاندا، يه هوودا له گه ل كه سانيك سه ماي ده كرد كه بۆ سه ما
پاره يان دهدا. ده بووا ريز له نۆزه بگيرئ تاكوو توو په يي خوازياراني سه ما هه ل نه چى. بيرناردا لى
پرسى: "بابى چهنده؟" يه هوودا به دهم سه ما وه لامي دايمه وه: "نيو ريتال."

بيرناردا ده مامكه كه لا داو پيى گوت "ده مه وي بزانم نرخ بۆ ته مه نيك چهنده؟" يه هوودا
روخسارى بى ده مامكى نهوى هه ل نه گاندو ديتى زۆريش وهك ژنه سوال كهر ناچى بهو جوړه ي كه
خۆي نيشان دهدا. ژنه هاو رتيه كه به جى هيشت و به ههنگاوى بهرز خۆي گهيانده بيرناردا
تاكوو بزاني نرخه كه ي بقه بليينئ.

يه هوودا گوتى: "پينجسه د پيژۆي زير."

بيرناردا به چاوى هه لسه نكيته ريكى پسپۆر سه يري كرد. چوارشانه بوو. پيستي له چه شنى
سه گاوى دهريايى بوو، سينگ پان و سمت پان و لاق دريۆ بوو، دهسته كانى ناسك بوون، ديار بوو
قهت زه جه تيان نه ديتبوو. بيرناردا لى كي دايمه وه:

"نه تو به ژنت ههشت بسته."

"سى قامكيش."

بيرناردا سه رى نهوى بۆلاى خۆي هينا تاكوو ددانه كانى ببينئ. بۆنى نامونياكى بن
ههنگلى بيرنارداى گيژ كرد. ددانه كانى ساغو ته و اوو ريك و پيك بوون.

بیرناردا گوتی: "خاوه نه کهت ده بئ شیت بئ نه گهر بلئ که سیک ههله ده کهوی نه تو به نرخي نه سیک بکری. "نویش وه لامي دایه وه: "نه من نازادمو بۆخۆم خۆم ده فرۆشم. "به ده نگی تیکه له به زایه له یه کی تایبه ته وه زیادی کرد:

"سینیۆرا."

بیرناردا گوتی: "مارکیزا."

پیاوه به رتزه وه له به راهبه ریدا کپنۆشی برد. به م کارهی خورپهی خسته دلی بیرناردا و به نیوهی نرخي داواکراو کری. بیرناردا گوتی: "پتاویکی په سنده."

بیرناردا له پله و پایه ی پیاویکی نازاددا قبولی کرد و نیزنی پندا تا له گه له گیانه به ره کانی سیرک بچیتته سه ر شانو. ژووریکی له په نا ژووری خۆی بۆ دیاری کرد که بۆ گه نجانی خزمه تکار له ته ویله دانرابوو، و له یه کهم شه ودا رووت و قوت و بئ نه وهی ده رگای دا بجا له چاوه پروانیی وی دا مایه وه، چونکه گومانی نه به بو به بئ بانگ کردن بۆخۆی دی. به و حاله ش ناچار به وو دوو حه و تووی ته و او چاوه پروان بئ و به هۆی ناگری ده روونی نهیده توانی به ناسووده یی بجه وئ.

له راستی دا کاتیک پیاوه پیتی زانی بیرناردا کتیبه و کاتیک هاته ژووری و چاری پیتی کهوت مه و دای نیوان کۆیله و خاوه نه کهی دیسان پاراست. به لام نه و کات نییدی بیرناردا دهستی له چاوه پروانی هه لگرتبوو و نالقه ی پشت ده رگای داخست.

پیاوه له په نجه ره هاته ژوور. بیرناردا به هه ل مژینی هه وای پر له بۆنی نامونیاک وه خه به ر هات و ده نگی هه ناسه ی دیویکی بیست که له تاریکیدا به دوایدا ده گه را. پیاوه به هه ناسه برکێ وه له گویتی چپاند: "گانه ر، گانه ر." دواي نه و شه وده بیرناردا نییدی ده یزانی له سه وری ژیا نی دا نابئ کاریکی دیکه بکا.

بیرناردا بۆی شیت ببوو. هه ردووکیان شه وانه له قه راغ شاری ده چوونه سه یری سه مای مۆمه کان. پیاوه له به رگی فراکدا و به کلای لووله یی که بیرناردا به سه ليقه ی خۆی هه لی بژاردبوو و وه ک هاوسه ر خۆی ده وانه. بیرناردا له سه ره تادا له به رگی دیکه دا ده رده کهوت و پاشان به روخساری واقعی خۆی. بیرناردا وه ک با رتزه ده سبێن و زنجیرو نه نگوستیله و گواره ی زیری به سه ردا باراند و نه لماسی بۆ ددانه کانی دانا. کاتیک بیرناردا زانی نه و تووشی هه رکه سیک بئ هاو جیتی له گه له ده کا، بیری کرده وه که مه رگ تاقه ریگایه به لام سه ره نجام به و نه ده ی رازی بوو که بۆی ما بۆوه. نه مه هاوکات به وو له گه له نه و وه خته ی دومینیگا دی نادقینتۆ له کاتی پشووی پاشنیۆه رۆییدا له نه کا و له حالیکدا پیتی و ابوو نه و له کارگه ی

پالاوتنی شه کره، هاته ژووری بیژناردا، به لّام به رووت و قووتی به سهر همر دووکیان دا هات که خهریکی نهو به زمه می بوون. ژنه کۆیله زیاتر سهری سورما تا نهوهی که بترسی. له حالیکدا دهستی به ده زگیره ده رگاوه بوو له جیتی خۆی راوهستا.

بیژناردا به سهری دا قیژاند: "وهک مردووان لیر رامه وهسته، یان ده خۆت هه لّده یان وره تیکه لّ به."

دومینیکا دی نادفینتۆ رویشت و ده رگای له پشته و هرا پتوه دا، دهنگی پتوه درانی ده رگا بۆ بیژناردا وهک شه په لاغه وا بوو. شهوئ کچی کۆیله که می بانگ کرده لای خۆی و هه ره شه می لی کرد که نه گهر نهوهی دیتوویه تی بیدر کیتی به توندترین شیوه ته مبیته دهکا. کچه کۆیله وه لّامی دایه و: "نیگهران مه به، ده زانم. نه تۆ هه رکات هه رچی به توهی ده توانی له منی مه نه بکهی و نه منیش له سهر چاوی داده نیم." و بهم جۆره کۆتایی به قسه که می هیتنا: "ته نیا شتی که نهوهی که نیدی ناتوانی له بیر کردنه وهم بی بهش بکهی."

ته نانه ته گهر مارکیزیش شتی که له م باره یوه ده زانی، وای نیشان ده دا که ناگای له چ نیه. له نیهایه تدا سیهرقا ماریا ته نیا که سیک بوو که بیژناردا و هاوسه ره که می به هاوبه شی خواهنی بوون، و مارکیز کچه که می له خۆی نا، به لکوو له ژنه که می ده زانی. بیژناردا ته نانه تاقه جار تیکیش فکر تیکی وای به می شکیدا نه هاتبوو. نهو مندا له له کن دایکی وا له بیر کرابوو که پاش مانه وهیه کی زۆر له کارگه می پالاوتنی شه کر، له گه لّ کچۆ له یه کی دیکه می لی گۆزا، چونکه نهو کچه ش به ژن و بالّای به قه د وی بوو، به لّام وهک وی نه ده چوو. بیژناردا کچۆ له ی بانگ کرد و پشکنی و له باره ی ژیانیدا پرسیری لی کرد به لّام وه لّامی نه بیسته وه.

بیژناردا گوته: "نه تۆش وهک بابت به سه قه تی خو لقاوی."

نهوئ روژئ نهو دووانه له حالّ و وه زعیکی ناوادا بوون. کاتیک مارکیز له نه خوشخانه می نامور دی دیوس هاته وهو و بیژناردا بریاری خۆی راگه یاند که له ماییدا به مستی ناسنین هه وسار له ملی هه مووان دهکا، دژ کرده وهی مارکیز نهوه نده شیتانه بوو که بیژناردا قسه کانی خۆی خوراد نه وه.

وهک یه که م ههنگاو، مارکیز ژووری خهوی دایه گه وهی خانه دانه که می دایه وه به کچه که می. نهوه ژووریک بوو که بیژناردا کچه می لهوئ ده ر کردبوو بۆ نهوهی له لای کۆیله کان بهوئ. شکۆی نهو سه رده مه له ژیر ته پ وتۆزی روژگاردا وهک خۆی مابۆوه. بریسکانه وهیه کی که م رهنگی

تهختی خەوی نەشرافی رەنگ برنجی دەبزوو هۆی نەوی کارە کەرەکان پێشان وابێت لە زێڕییە. پەردە یەک لە تۆزی بووکان و سەرچەفیکی دەستچن کە دوگمەیی پێشە دوروابوو و ریشۆلەیی بەن و کەرەسەیی دیکەیی جوانی، کاسەیی چینی دەستۆزی، کەلوپەلیکی زۆری نارایش و جینگە عەتر کە بە نەزمیکی دایک سالارنەو لە پەنا مێزی نارایشدا دانرابوون. تەوالیتی سەیار، بەلەغە مەدان و تەشتی پشانەوێ چینی، جیهانیکی خەیاڵیی لە خەونی پیرەژنی تووشبوو بە باداری بۆ نەو کچەیی کە قەت لە دایک نەبوو بۆ نەو نەوێ کچەیی کە قەت نەو دیت، پێک هێنابوو.

کاتیکی ژنانی کۆیلە ژووری خەویان وەک پێشوو نەوێ دان دەکردهو، مەریکی خەریک بوو رێوشوینەکانی خۆی بەسەر مالتی دا دەسەپاند، نەو کۆیلانەیی لە ژێر سێبەری لای باکووری مالتی وێژینگیان دەدا، رەپێ دەنان و نەوانەش کە خەریکی کاری تایبەتی خۆیان لە گۆشە و کەناری مالتی بوون یان لە ژوورە داخراوەکان خەریک بوو خۆیان بۆ یاری نامادە دەکرد هەمەشەیی لێدان و زیندانیکرانی لێ دەکردن. هیچ کامیان هەمەشەیی نوێ نەبوون. نەم شتانە کاتیکی بێرناردا سەرۆکایەتی مالتی بە نەستۆو بوو زۆر توندتر بەرپوێ دەچوون. دوو مینیکا دی نادقینتۆ بۆ نەوێ بەباشی بەرپوێ بچن هەولێ دەدا و مەریکی لەبەرچاوی هەمووان بەو قسە مێژووییەیی کە هەمیشە لەسەر زاری بوو، خۆی دەکردهوخت: "لە مالتە من دا نەو کارە دەبێت بکری کە نەمەن فەرمانی دەدەم." بەلام کاتیکی بێرناردا خۆی دە زەلکاری لێوان لێو لە قەوێ کاکا و هاویش و دوو مینیکا دی نادقینتۆ مەرد کۆیلەکان دیسان بە پارێزێکی تەواو بە دزیوێ خۆیان دەژووری خزانە. لە پێشدا ژنان بە منداڵەکانیانەو، تاکو لە وردەکاراندا یارمەتییان بدەن و پاشان بەدوای فینکایی دالانەکاندا دەگەپان، پیاوێ بێکارەکانیش هەر بەم شیوێ دەجوولانەو. بێرناردا کە لە جندوو کەکانی خانووە وێرانبووە کە دەترسا، کۆیلەکانی رەوانەیی شەقام کرد تاکو خواردنی خۆیان بە سوێل داوێن بکەن. نەو جارێک لەو جارنەو تووشی قەیرانی رووخی دەهات بپاری دا جگە لە سێ چوار کۆیلە کە بۆ کاری مالتی کاری پێت بوون، نەوانی دیکە نازاد بکا بەلام مەریکی دزایەتی خۆی لەگەڵ نەم بپاری دەبێت: "نەگەر قەرارە نەم کۆیلانە لەبرسان بمرن، باشتر لێرە بمرن تاکو جینگایەکی دیکەیی جگە لێرە."

کاتیکی سەگ سێبەر فاماری گەست، چونکە مەریکی باوەری بە رێوشوینە روولەتی نەبوو، نەو کۆیلانەیی کە دیار بوو رێکوپێکترن و شایانی باوەرپێکردن بوون هەل دەبژارد و نیمیازی خۆی پێت دەدان و بەجۆریکی رای دەهێنان کە رەفتاری توند لە گەلیان، تەنانەت بێرنارداشی توورە دەکرد.

کاتیک مالتی بۆ یه کهم جار پاش مهرگی دومینیکا دی نادیشتۆ دیسا ریک خرایه وه،
سهره تای شهوی مارکیز سیهرفا ماریای له ژووری ژنانی کۆیله، له نیتو ژماره یه که رهشپیتستی
گهغدا که به شیویه کی ناریک لیهره وهی له جۆللانه ی کهوانی دا راکشاپوون، دۆزیه وه.
همه مووی وه خه بهر هینان تاکوو ری وشوینی نوئی مالتیان پی رابگه یه نی و پیتی له سه ر نه وه
داگرت که:

" له مپۆوه نهم کچۆله یه له ژووری دا ده ژی. بۆ نیتوه بۆ سهرانسه ری نیمپراتۆری ده بی روون
بی که نه و بنه ماله یه کی هه یه، بنه ماله یه که هه موویان سپی پیتستی."

کاتیک مارکیز ده یه ویست له باوه شی بکا و بیباته ژووریک دیکه، کچۆله به ربهره کانیتی
ده کرد. که وابوو ده بوو تیتی گه یاندا که سیستیمیک پیاوانه به سه ر جیهاندا زاله. له ژووری
خهوی دایه گهریدا کاتیک مارکیز دامینی که تانیی که چه که ی داده که ندو بۆ نه وه ی به رگی
خهوتی له به ربکا وشه یه کی لی نه بیست. مارکیز له په نا ته خته که دانیشته و خه ریکی دوگمه ی
به رگی خهوی کچۆله که ی بوو تاکوو له کونه تازه کانی جی دوگمه کانیا رۆبکا. کچۆله له
به رامبه ری راوه ستابوو و به بی جۆله سه یری ده کرد. بیترناردا که له ده ره وه را سه یری ده کردن به
گالته گوتی: " نیتوه بۆچی پیکه وه ژیا نی هاره ش پیک نایه نن؟" و چونکه مارکیز ه یچ
وه لامیک نه دایه وه، دیسان درێژای دا: " موغامه له یه کی خراپ نیه، نه گهر سه ر بگری
له وانیه خاتوونیک خانه دانی کرثولی په نجه بالنده ییتان بی که له سیرک بی فروشی."

گۆرانیکی که میش له خودی بیترناردا به دی ده کرا. سه ره رای پیکه نیسه شیتانه که ی،
ده م و چاری هیندیک تیکچر ژابوو و له نزمیه که ی دا نیشانه یه که له نیازی باش ههستی پی
ده کرا، به لام مارکیز گرنگی پی نه دا. هه رکه زانی بیترناردا رۆشسته به کچۆله که ی گوت: "
نه و به رازیک و ه حشیه."

مارکیز پیتی وابوو تروسکایه کی له نۆگری له که چه که دا به دی کرده،، لیتی پرسی: " ده زانی
به رازی و ه حشی چه؟" به تامه زروییسه وه چاوه پروانی وه لام مایه وه. سیهرفا ماریا وه دوای
قسه که ی نه که وت. له سه ر ته ختی خه وه که ی راکشا و سه ری له سه ر بالنجی په ر دانا. کچۆله
ده رفه تی پی دا تاکوو مارکیز مه لافه ی که تانی که بۆنی داری سدري گرتبوو چۆکه کانی
دایۆشی. بی نه وه ی له رووی به زه ییه وه ته نانه ت چاوتیک له روخساری مارکیز بکا، مارکیز
ههستی به نازاری ویژدان کرد و گوتی:

" پيش نووستنی نزایه ناکه ی؟"

كچۆلە تەنانت چاۋىكىشى لى نەكرد. چونكە خوى به نۆينەوه گرتبوو چووه نىو جىو بى
نەوى مالاۋايى بكا خوى لى كەوت. ماركىز پەردەكەى داخست نەو كەو شەمشەمە كۆيەكان
لە خەوئدا بەسەرى وەرىن. تاۋىك پىش سەعات دەى بوو كە لووردى بە كۆمەلى شىتان لە
خانويەكى بەتالدا كە كۆيلەكانى لى نەبوو، تەحەمەل نەدەكرا.

ماركىز سەگەكانى بەرەللا كەرد. بەرەو ژوورى خوى دايەگەرە هورورۇميان برەو هەوليان
دا كەلەبەرى دەرگاي بكەنەوه. ماركىز تۆقى سەريا سەگەكانى بە قامكى لاواندەوهو بەو
هەوالە خۆشە نارامى كردنەوه:

"نەمە سىيەرڤايە لەمپۆ نىورائىو لىرە دەژيە." نەو شەو ماركىز لە بەر قولى قولى
شىتان كە هەتا دووى سەرلەبەيانى درىژەى كىشا هەم كەم نوست و هەم خراپ. لەگەل يەكەم
بانگى كەلەبابى قىت بۆوه. هەول كەس بوو چووه ژوورى سىيەرڤاي. كچۆلە لە جياتى نەوى
لە ژوورەكەى بى لى نىو ژنانى سەر بەكپىژى كۆيلەكان بوو. كۆيلەيك كە لە پەنا دەرگاي چوونە
ژوور خەوتبوو، لە ترسان وەخەبەر هات. بەر لەوى ماركىز پرسىيارىكى بكا، گوتى: "نەو
بۆخۆى هات، سىنيۆر. تەنانت نەمزاني كەنگىش هاتو. ماركىز دەيزانى كۆيلەكە راست
دەكا. پرسىيارى كرد: "كاتىك سەگ سىيەرڤا ماريى گەست كامەتان لە وى بسوون؟" تەنيا
رەشىكى دوورەگە كە ناوى كارىداد دىل كوبرى بوو لە حالىكدا كە ئەوئەندە ترسابوو دەلەرزى،
خۆى ناساند. ماركىز نارام بۆوه. پىي گوت: "وابزانە ئەتۆ دومىنيگا دى نادفىنتۆى، ناگات
لىي بى." ماركىز نەركەكانى بۆ دەستىشان كرد. تىي گەيانە كە تەنانت يەك چركەش
سىيەرڤا ماريى لەبەر چاوان ون نابى، بە نرمى و لەسەرڤو، نەك بە خۆشخەمەتى رەفتارى
لەگەل بكا. لە هەمووى گرنگتر ئەو كە سىيەرڤا ماريى نابى لەو تەلدروويەى لە نىوان خەوشى
كۆيلەكانو مالىدا دەكىشەرى، تى پەرى. بەيانىان پاش هەستان و نىواران پىش چوونە نىو جى
كارىداد دىل كوبرى دەبى بى نەوى كچۆلە پى بزاني راپۆرتىكى تەواو بداتەوه بە ماركىز.
لە كۆتايدا گوتى: "باش سەيرەكە، چ دەكەى و چۆنى دەكەى. چونكە تاقە بەرپرسى كە
وهدواى فەرمانەكانم دەكەوى."

نزيكەى سەعات خەوتى بەيانى، ماركىز پاش نەوى سەگەكانى بەستەنەوه چووه مالى
نابرى نۆنچىكو. پزىشك بۆخۆى دەرگاي كەدەوه، چونكە كۆيلەو خەمەتكارىكى نەبوو. ماركىز
چونكە پىي وابوو مستەهەقى سەركۆنەيه لە پىشدا دەستى بە سەركۆنە كرد.

پزیشکه که گوتی: "نیستا کاتی چاوپیکهوتن نیه." پزیشکه که به ریزلینانیکي زۆر سەبارەت بە ئەسپێک کە وەری گرتبوو دڵی چاک کردووە. مارکیزی لە نێو ھەوشەي ڕا تا کن ڕووە ناسنی ناسنگەرانی پیشوو برد کە نیستا تەنیا کە لاوەیک لە کورووی ناگردانەکەي لی مابۆوە. لەسەر رینگا بە زمانی لاتینی دە گوئی رێویەکی دوو ساڵی جوانی چپاند کە دوور لە شوینی لەدایکبوونی نارام دیار بوو و زلەلەیکە بە ھاستەمی لە روومەتی دا.

مارکیز بۆ پزیشکی باس کرد کە ئەسپە مردووەکەي لە باغی سەر سەوزی پیشووی نەخۆشخانەي ناموور دی دیوس بە خاک سپاردووە. ئەوئ لە کاتی بلایبوونەوێ کۆلیژادا گۆرستانی دەوڵەمەندان بوو. نابری نۆنچیکۆ سەبارەت بە گرنگیدانی لە رادەبەدەری وی بەو بابەتە سوپاسی کرد.

کاتیەک خەریکی قسان بوون، پزیشک ھەستی بەو کرد مارکیز لیی دوور دەکەوتتەو. ئەو دانێ بەو دا ھینا کە قەت نەویژاوە سواری ئەسپ بی.

ئەو گوتی: "نەم ئەو دەندی لە بالتەدان دەترسم ئەو ئەندەش لە ئەسپان دەترسم."

نابری نۆنچیکۆ گوتی "ناخۆشە لە ئەسپان نەگەي، مەزفایەتیی وەپاش خستووە. ئەگەر ئێمە جارێک بەم شێوەیە سەرکەوتباین، دەمان توانی بوونەوێکی نیو ئەسپ — نیو مەزفایەتین." رووناکایی نێو مائێ لە دوو پەنجەرەي روو بە دەریایەکی دوورەو دابین دەکرا. مائەکە شاگردێکی عەرەبی لاو بە شێوێ خۆی وەک بەشێک لە لەشی خۆی رێک و پێکی کردبوو. بۆنچیکۆ خۆش ھەموو ھەوای داگرتبوو کە بە روالت بەھۆی کاری پزیشکیەو بوو. مێزیکي رێکوپێکی نووسین و شووشەبەندێک لە دەفری چینی کە پڕ بوون لە رەگی گیاو دەستنووسە لاتینیەکان. لە گۆشەیکە دوورو بەلاو، چەنگینکی سیحراوی زێرکەت دانرابوو. ئەو ھەر کتیب بوون و سەرنجیان رادەکێشا، زۆربەیان بە زمانی لاتینی بوون و بەرگی گرانیان پێو بوو. لە چەکەجەي شووشەي و جێ کتیباندا دانرابوون یان بە جوانی لەسەر عەرزی ھەلچنرابوون. رۆشتنی پزیشک بە ھەنگاوی لەسەر خۆ بە نێو کاغەزاندا جیاوازیەکی زۆریشی لەگەڵ رۆشتنی کەرگەدەن لەسەر تەختی خەوی پەری قووی نەبوو. مارکیز لەو ھەموو کتیبە تاقەتی بەسەر چوو و گوتی: "ھەموو زانستی دنیا بە دەبی لەم ژورو دا خێ کرابیتتەو."

نابری نۆنچیکۆ بە وشیارەو وەلامی دایەو: "نەم کتیبانە بەکەلکی چ دین، ژیانم لەسەر نەمانە دانا تا کوو نەخۆشیەکان چارەسەر بکەم و پزیشکەکانی دیکە ناچار بکەم دەست لە دەرمانەکانیان ھەلگرن."

پیشیلده کی خەوتووی لەسەر قەنەفە گەورە کە ھەل گرت تا کوو مارکیز بتوانی دابنیشی. پیشنیاری سەوزیی کولادی سەر چرای ئەلکۆلی بە مارکیز کرد کە بۆخۆی دروستی کردبوو لە گەڵ نەمەشدا دەستی کرد بە باسی ئەزمونە پزیشکییەکانی خۆی، تا کوو ھەستی بەوە کرد تاقەتی مارکیز بەسەر چوو. مارکیز لە نەکاو قیت بۆوە پشستی لە پزیشک کردو سەیری دەریای نارامی کرد. سەردەجام بێ ئەوەی ناوڕ بەداتەوێ غێرەتی وەبەرخوای ناو بە بۆلەبۆل گوتی: "بە کالۆریۆسی نیلاھیات."

ئابری نۆنچیکۆ چاوەروانی وشەییەکی ئەوتۆ نەبوو: "ھا؟" مارکیز بە خۆشحالیوێ گوتی: "ئەوی لەبارە ی رازەکانی پزیشکیدا گوتت، تەنیا بە کەلکی خۆت دین، قبوڵمە کە راست. سەگی ھار کچی منیشی گەستو." مارکیز چاوی دەوی پری و لە گەڵ رووحیگی ناگا بەرەو پوو بوو.

پزیشک وەلامی دایەو: "دەزانم، پێم وایە ھەر لەبەر ئەوەش بەم بێانییە زوویە ھاتوویە ئێرە." مارکیز گوتی: "راستە." ئەو پرسیارە ی لە نەخۆشخانە لەکن نەخۆشە کە کردبووی دووپات کردەو: "دەبێ چ بکەم؟"

ئابری نۆنچیکۆ لە جیاتنی وەلامی توندی رۆژی پیشتر داوای چاوپێکەوتنی سییەرثا ماریای کرد. مارکیزیش کە بۆخۆی داوایەکی ئەوتۆی ھەبوو رازی بوو. کالیسکە لە بەر دەرگای مائی لە چاوەروانیی ئەوان دابوو.

کاتیئە گەشتنە مائە مارکیزی بێرناردا لەبەر ھەمە بەر مێزی ئارایشی دانیشتبوو و پرچی شانە دەکرد، دیارە نە لەبەر کەس، بەلکۆ بە یادی نازو عیشووی سالانی رابردوو کە بۆ دوایی جار یەکتریان خۆش ویستو مارکیز لە بیری خۆی سربپۆوە. ژووێ کە لە بۆنی خۆشی بەھاریی سابوونەکانی بێرناردای داوەستابوو. بێرناردا ھاوسەرە کە ی لە ئاویئەدا دیت و بەبێ تووڕە سوون گوتی: "پیت وایە ئێمە کێن ئەسپی بەدینە کەسیک؟" مارکیز خۆی لە وەلامدانەوێ ھوارد. بەرگی مائی لەسەر تەختی ئالۆزی خەوێ ھەل گرت و بە بێ کەمترین رووخۆشی بۆ بێرناردای توو داو ئەمری پێ کردو گوتی: "خۆت لەبەرکە، پزیشکە کە ھاتو." "بێرناردا گوتی: "پەنا بەخوا."

مارکیز: "بۆ تۆ نەھاتو. ھەرچەند ئەتۆ زاتر پێویستت بە پزیشک ھەیە. ئەو لەبەر کچۆلە کە ھاتو."

بېرناردا: "بى سوۋدە، ئەو يان دەمرى يان نامرى. خۇ شتىكى دىكە نىيە." پاشان تى
فكرى: "كام پزىشك؟"

ماركيز: "ئابرى نۆنچىكۆ."

بېرناردا لە عەزاب دابوو. پېتى خۇش بوو تەنياو بەرووتى بىرى و شەرەفى خۇى بە دەستى
جوولەكەيەكى بى نامورس نەسپىرى.

ئابرى نۆنچىكۆ پزىشكى بىنەمالەبى دايكوبابى ماركيز بوو. سەبارەت بەۋەى پزىشكىكى
قسەلەرۋو بوو ئەۋەى بۆى دەردەكەوت، بە زمانىش دەيگوت، لەخۇيا: دوور خىستبۆۋە.
ماركيز لەبەرامبەر بېرناردايدا راۋەستاو گوتى: "تەنانت نەگەر نەتۇش بە دلت نەبى ھەر بەر
جۆرەى كە بەدلى منىش نىيە، بەلام نەتۇ دايكى و لەبەر خاترى قانۋنەكانى خوا داۋات لى
دەكەم ھىندەى لى مەلى و دەست لەو مەحكەمەيەى ھەلگەرە."

بېرناردا گوتى: "نەمن كارم پېتى نىيە، نەتۇ ھەرچى بېكەى دەسەلاتت ھەيە. نەمن كارم
تەۋاۋە."

دوور لە چاۋەرۋانى، كچۆلە بەبى كەمترىن شەرم ئىزنى بە پزىشك دا تاكوو تەۋاۋى ئازاى
بەدەنى بېشكىنى و ئەۋەندە بە وريايىيەۋە لە كارەكەى دەرۋانى كە دەتگوت خەرىكى سەيركردنى
سەعاتىكى يارىيە."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ئىمە پزىشكەكان بە دستان دەبىنن." كچۆلە كە بۆ يەكەم جار بە
خۇشحالىيەۋە بىكەنى.

سەلماندىنى سىلامەتتى وى ۋەك رۆژى روون ديار بوو. سىيەرقا ھەرچەند لەشىكى لاۋازى
ھەبوو بەلام بەژنىكى رىكوبىتى ھەبوو، پەيكەرى دەتگوت بە تەمىك لە زىرى نامەرنى
داپۇشرايوو. ئەو نەندامە يەكەم خونچەى ھەلدان و بەختەۋەرى نەرى بەديار دەخت.
ددانەكانى سىيەرقا تەۋاۋو بوون، چاۋەكانى تىژو لاقەكانى نارام، دەستەكانى سېو و سۆل ۋ ھەر
تالە موۋىەكى زولفى ئالقمەئالقمى، زاياەلى ناھەنگىكى دورودرىژى ژيان بوو. سىيەرقا
چاۋنەترسانەۋ بە لەسەرخۇيەكى تەۋاۋو بە لىزانىيەۋە ۋەلامدەرى پىسارەكان بوو. دەبوۋا زۆر
چاكت ناسىبا تاكوو بزانى ۋەلامەكانى دەقاۋدەق راست. كاتىك پزىشكەكە برىنىكى بچوۋكى
لەسەر گۆزىنگى لاقى دۆزىيەۋە، كچۆلە ورياتر بۆۋە. ئابرى نۆنچىكۆ بە زىرەكەيەۋە پرسى: "لە
جىيەك كەۋتوۋى؟"

كچۆلە بى ئەۋەى چاۋ بىرووكىنى، تەنىيدى كرد:

"لەسەر تەپلەك"

پزیشكەكە بە زمانی لاتینی قسەى لەگەڵ خۆى دەکرد كە ماركىز ھاتە نۆ قسانەوہ:
"بە نىسپانىاى بىلن تا تى بگەم."

نابرى نۆنچىكۆ گوتى: "لەگەڵ تۆم نەبوو، بىر لە زمانی سەقەتى لاتىن دەكەمەوہ."
سىيەرڤا ماریا كەيفى بە رەفتارى ھونەرمەندانەى نابرى نۆنچىكۆ دەھات. نەو گوتى
لەسەر سىنگى سىەرڤا ماریا دانا تاكوو ترپەى دلى ببیسى. دلى لەبەر تەوژمى لىدان خەرىك
بوو بەتەقى. شەوڤىكى بى رەنگى سارد لە سەر پىستى نىشتبوو كە بە فەرقىكى كەمەوہ وەك
بۆنى پىوازى دەجوو. كاتىك پشكىن تەواو بوو دوكتور زللەيەكى چووكەى لە روومەتى سىيەرڤا
داو گوتى: "نەتۆ زۆر نازا بە جەرگى."

كاتىك لەگەڵ ماركىز تەنیا مانەوہ، پىنى گوت كە كچە دەزانن سەگەكە ھارى پىتوہ بووہ.
ماركىز تىنەگەشت و گوتى: "نەم كچە درۆيەكى زۆرى بۆ تۆ كردن بەلام نەوہى دەبوو بىلن،
نەيگوت."

پزیشكەكە گوتى: "كاكى بەرپىز، نەو ھىچى بۆ من باس نەكرد بەلكوو دلى بوو قسەى
لەگەڵ دەكردم. دلى وەك بۆقىكى نۆ قەفەز خۆى ھەل داويشت."

ماركىز بە غوروورپكى باركانەوہ خۆى لە ژماردنى درۆ سەيرو سەمەرەكانى دىكەى
كچەكەى پاراست و گوتى: "رەنگە بىتتە شاعىر." نابرى نۆنچىكۆ نەيدەويست قبوول بكا كە
درۆ لە تايبە تەندىيەكانى ھونەرەو گوتى: "بەرھەم ھەرچەندە روونتر بى، شىعەرىش بەر پادەيە
واتادار دەبى."

تەنیا شتىك كە پزىشك نەيدەويست باسى بكا، بۆنى پىوازى ئارەقەى لەشى كچەى بوو.
چونكە پىتوہندى نىوان بۆن ھارى بۆرى ئاروون بوو، نەو خالەى بە گرى كۆيترە دانا. پاشان
كارىداد دىل كۆيى بۆ ماركىزى ئاشكرا كرد كە سىيەرڤا ماریا بە دزى فىرى فىل و تەلەكەى
كۆيلەكان بووہ. ئەوان ھەتوانى بنىشتى مانايوواى يان داوہتى بىخوا لە عەمبارى پىسوازى دا
رايان گرتوہ تاكوو سىخرو جادووى سەگەكە بەتال بى."

نابرى نۆنچىكۆ چارپۆشى لە چووكەترىن نىشانەكانى ھارى نەكرد و گوتى: "ھەرچى جى كەلپەكە
قوولتر بى و لە نىسك نىزىكتر بى، بەر رادەيش يەكەم ھىر شەكان دەواميان دەبى." پاشان باسى
نەخۆشكى كرد دواى پىتچ سالان مرد. ھەرچەند ئەو گومانە لەجى خۆى مايەوہ كە رەنگە نەو دواتر
نەخۆشى دىكەى تووش بووى. سارپۆزىوونەوہى برىن ھىچ مانايەكى نىە. پاش ماوہەكى ناديار رەنگە

برینه که سەرله نوێ تەشەنە بکاتەوه، نەستوور بێ چلکێ بکاو قۆناغی دوایی نەخۆشییە که بە نیش و نازار بێ و مردنێکی خێرای بەدواوه بێ. قانون رینگە دەدا تەنیا پەنا بۆ نەخۆشخانەی ناموردی دیوس بەرن. لەوێ سینێگالیی دە پەسپۆزی لی بوون که دەیان زانی لە گەل مورتەدو شیتان چۆن رەفتار بکەن. لە غەیری ئەوەدا مارکیز دەبوا گوناخەکی وەنەستۆ گرتباو کچۆلە لە تەختەیی بەستباو لێی گەرابایە هەتا دەمرێ.

لە کۆتایی دا گوتی: "نەوێندە ئیمە بزانی کەس گیانی لە نەخۆشیی هاری بە سڵامەت دەرنەچووه."

مارکیز بە پێداگرتنەوه پتێ وابوو هیچ خاچێک نەوێندە قورس نیە که نامادە نەبێ هەلیگرێ. منداڵە که دەبێ لە مالتی برێ. پزیشکە که بە هاوێندەردی، بۆ تەنیدکردن سەری بە نیشانە نا لەقاند.

ئینجا گوتی: "کاکی بەرپز، چاوهروانیی کەمترین چاوپۆشیم لی نەدەکردی. گومانم نیە رووحی تۆ ئەوێندە خۆراگرە که بتوانی دەرەقەتی ناخۆشییەکان پتێ."

ئەو جارێکی دیکە پتێ لەسەر ئەوێندە داگرتهوه که پێشبینییەکان جێی نیگەرانی نین. برینه که لە ناوەندی سەرەکیی مەترسی دوورەو کەس وەپیری نایە که برینی کچەیی خۆی لی هاتبێ. بەگوێزەیی پێشبینیی وی سییەرڤا ماریا نەخۆشیی هاریی تووش نابێ.

مارکیز پرسى: "لەم ماوهیەدا؟"

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "لەم ماوهیەدا موسیقایی لی بەدەن، مالتی پرکەن لە گۆل، با بالێندەکان بخوێنن. کچۆلە لە کاتی رۆژئاواووندا بێنە قەراغ دەریایە. هەموو نامرازەکانی خۆشیی بۆ دا بین بکەن." ئینجا قسەکانی دەحوای کردنو بە رستەیی لاتینی هەمیشەیی خۆی مالاوایی کرد. بەلام ئەجار لەبەر حورمەتی مارکیز وەرێگێراپایەوه: "کاتیەک بەخت شیفا نەدا، هیچ هەتوانێک چارەسەر نابێ."

قەت ئەمە روون نەبۆۋە كە ماركىزى چۆن لە دۆخىكى وادا ئەمۇندە بىن مشور بىن ۋەمەر لەجىدا بۆچى سەرەپاى ئەمەى رىگەى رەبەن بوونى بۆ ناسان بوو ژيانىكى ھاۋىەشى ئارا خراپى تەخمەمۇل دەكرد. ھەردەم ھەرچى ويستباى لە ساىەى دەسلەتلى لەرادەبەدەرى باۋكى ۋەدەستى دەكەمۇت، چونكە باۋكى خاۋەنى پەلى ۋەك سوارەى سەربازانى سانتياگو، كۆيەلەفرۆش، قازىى مەرگە ژيان، فەرماندەى دلپەقى سوباي شا بوو كە نە سوپاسى سەربازەكانى دەكردو نە داھاتە كلىتساىەكەيانى لى دەپرىن و نە ئەمە كەسانەى دەسلەتلىان لە پاۋانى خۆيان دەنا، سزا دەدا.

نىگناچىۋ تاقە مىراتگر بوو كە ھىچى پىن خۆش نەبوو. ئەمە لەگەل نىشانەكانى ناشىكرەى دواكەوتوۋىيەكانى مىشك گەۋرە بوو. ھەتا تەمەنى پىاۋەتى نەخوئىندەۋار بوو ۋەكەسى خۆش نەدەۋىست. يەكەم نىشانەكانى ژيان لەۋىدا سەرەتا لە تەمەنى بىست سالىدا دەرەكەۋتن. كاتىك كە ناشق بوو ۋە بە مەبەستى پىكەپىننى ژيانى ھاۋىەش لەگەل يەكەل لە دانىشتۋانى شىتخانەى لادفينا باستۆرا كە گۆرانى ۋە قىزو قاۋەكانىان ھەستى مىندالانەى ئەۋەيان دەلاۋاندەۋە، نۆگرەى خۆى نىشان دا. تەنبا كچى سەراجى بىنەمالە كە دەۋوا ھونەرى سەراجىە فىر بىن تاكوۋ ئەۋەك دابى دوۋسەد سالى بىنەمالەكەيان لە لاپەرى رۆزگار بسپرتەۋە، كاتىك نەقلى لە دەست دا، دەستى لەو كارە سەپروسەمەرەى پىاۋان ھەلگرت. رۆزەشىيەكەى زۆر بە ژان بوو، بە ھەلىكى زۆر فىريان كەد كە پىسالى خۆى نەخوات. بەلام ئەگەر ۋا نەبا نەيدەتۋانى ھاۋرىتەكى زۆر باش بۆ ماركىزى كەم شەۋور بىن.

دولچە ئۆلىقيا تەبىئەتتىكى شادى ھەبوو كەسىكى دىلساف بوو. بىن سىۋدو دەترانى شىتە. تەنەنەت كاتىك نىگناچىۋى لاو بۆ يەكەم جار لەنىتو قىزوۋاۋى سەربالكونىتى دىت ۋەبەر دلى كەمۇت، نامەىكى لە شىۋەى بالندەىكى كاغەزىدا بۆ نارد. نىگناچىۋ بۆنەۋەى بترانى ۋەلامى بداتەۋە، خوئىندىن ۋە نوۋسىنى فىر بوو. ئەمە سەرەتەى ئەۋىنىكى بەرەستى قوۋل بوو كە

كەس نەيدەتوانى ھەست بە وتايەكەى بكا . ماركيزى يەكەم كۆرەكەى لەو نەوينە مەنە كەردو داواى لىكرد بە ناشكرا حاشاى لىبكا .

نىگناچىۆ وەلامى دايمەو: " نەمە نەك ھەر راستە ، بەلكوو رىگەى پىئام دەستى لەنىتو دەستى نىم . " بەو دەليەلە كە دولچە شىتە دژايەتتى كەرد: " نەگەر مرۆڤ ھۆى بەقوۋەتى ھەبىن ھىچ شىتتەك شىت نىە . "

باوكى ، بە دەسلەتتى تەواى ناغايەك وە ملكدارىك ، دوورى خستەوە بۆ سەر ملكى خۆى . نىگناچىۆ مىلى بۆ كارىش رانە كىشا .

ئەو مردوويەك بوو لە قالبتىكى زىندوودا . نىگناچىۆ مريشكى لى دەرچى زەندەقى لە ھەموو ناۋەلان چووبوو . كاتىك لە گوندى مريشكىكى زىندووى لە نزيكەوە دىت ، ھەيكەلى گايەكى ھىنايە بەر چاوى خۆى و زلتى كەردەو و تى گەشت بى نازارتەر لە گيانلەبەرە ترسناكەكانى دىكەى وشكاىى و ناويە . ئارەقەيەكى ساردى لە تاريكىدا كەردو بىدەنگى ترسناكى راوگە بسو بەھۆى نەوہى لە بەرەبەيانيدا لە ھالىكدا كە بەزەھمەت ھەناسەى ھەلڤە كىشا لە خەم ھەستى . سەگى راوى كە بەبىن چاوتروكاندن لەبەرامبەر ژوورى خەمى نىگناچىۆ كىشكى دەدا ، زىاتەر لە ھەر مەترسىيەكى دىكە ئۆقرەى لى ھەلگرتىبو . نىگناچىۆ گوتى: " ژيان دەبىتتە ھۆى نەوہى تاكوو لە ترسو دلەراوكىدا بىن: " ھاتنى بە لەسەر خۆى بوونەوہىكى بىرمەند ، ناماۋەكەلى ناخۆش ، شىۋەى قسەكردنى دوورو درىژو ھەزىە ئوستورلاب نەويان لە تاراوگەدا تووشى خەمۆكى كەرد . وادەھاتە بەرچاوت كە مەحكومە بە مانەوہى يەكجارى لە ژوورى تاكەكەسى تاراوگەدا .

پاش سالىك دوورخانىمەو ، دەنگىكى ۋەك ھەستانى ناوى رووبار ۋەخەبەرى ھىنا . رووداۋەكە بەم جۆرە بوو كە ناۋەلنىك بە كۆترەپىيەكدا بە نەسپايى لە مانگەشەودا لانەكەى بەجى ھىشتىبو و چونكە بوونى ۋى كۆسپى سەر رىنى ناۋەلەكانى دىكە بەرەو لەوہرگەو قامىشەلان لە نىو شىوو زەمەنداندا بوو ، بەبىن دەنگى لەسەر ەمرزى تھىلىيان كەردبوو . پەوہى گەورەى ناۋەلان و نەسپى دەسوارى و بارى لە پىشەو دەۋرۆشتن ، لە پىشتەوہى وان بەرازەكان ، مەرو پەلەوہرەكان و تاقمە تەماشاپىتەكان كە لە ناخى شەودا بزر بوون . تەنناتە بالندەكان و كۆترەكانى نامادەى فرىن پەگەلىان كەوتن و بە لۆۋەلۆۋ لە شوپنەكە دوور كەوتنەوہ . بەيانى رۆژى دواتر ، بە تەنيا ، سەگى راوى ۋەك كىشكەر لە بەرامبەر ژوورى خەمى خاۋەنەكەيدا مابۆو . نەمە تەقريبەن سەرەتاي دۆستايەتتى مرۆڤە كە ماركيزى لەگەل ئەم سەگەى راوى و ھەموو جىنشىنەكانى ئەم مالىە پىئەند دەدا .

نیگناچیوی گهنج بۆ زالبون به سهر ترسی ماله چۆله به بۆ میرات ماوه کە، پشتی له خۆشهویستییه کە کردو ملی بۆ داوایه کە باوکی راکیشا. بۆ باوکی بهس نه بوو که کورپه کە نهوینه کە فوربانی بکا. له وهسییه تنامه قانونییه کە خۆیدا وهك نەرك بۆی دانا که ده بێ له گهڵ میراتگری یه کێک له بنه ماله نیسپانیاییه کان ژیانی هاوبهش پێک بێنن. ههر واشی لێهات. کورپه له زه ماوه نديکی گهوره دا دونا نولالا دی میندۆزای به هاوسهر هه لێژارد. ژنیکی جوانو تا بلتی لیهاتوو بوو، به لām هاوسهره کە ههر به کچی هیشتییه وه بۆ نه وهی زه حمهتی هه بوونی مندالی نه که وێته سهر شان. له بواره کانی دیکه شدا ههر له سه ره تای ژیا نیسه وه داویهش وهك گهنجیگی بێ خیروبیتر ده ژیاو بهم جۆره درێژهی به ژیا نی خۆی دا.

نولالا دی میندۆزا جیهانی به هاوسهره کە ناساند. نهو زیاتر دهیوهیست خۆی ده ربخا تا به نه رکه کانی رازی بێ. پێکه وه ده چوونه کلێسای گهروه. میندۆزا به هه لێس و که و تیکی وهك هاوولاتییه کی باسکو به شنیلێکی به شکۆو بالتۆیه کی سپی و قورسی شازاده کاستیله وه له لایه ن ژماره یه ک ژنی کۆیله وه که به رگی ناو ریشمیان له بهر بووو زیرو زه مبه ریان له خۆ دا بوو هاو رپیه تی ده کرا. له جیا تی نه عله ی مالتی که رازا وه ترین ژنانی کلێسا له پێیان ده کرد، نهو نیو چه کمه یه کی کۆردویایی به مرواری دورا وه وه ژوور ده که وت.

به پێچه وانه ی هه موو ناغا گه و ره کان که کلا و پرچی کۆنیان به دوگمه ی پیرۆزه ییه وه له سه ر ده نا، مارکیز کۆت و جاکه تیکی ته نکێ که تانیی له بهر ده کردو کلا و یکی نیساری ته نکێ بێ گه ری له سه ر ده نا. نهو هه میشه له رووی ناچار ییه وه ده چوه نیو خه لکی، چونکه قهت نه ی توانی بوو به سه ر ترسی خۆی له ژیا نی کۆمه لایه تیدا زال بێ.

دونا نولالا له شاری سگوفیا شاگردی دومه نیکو نوسکار لاتی بوو و شه هاده ی ده رس گوتنه وه ی ناوازو موسیقای له قوتابخانه کاندای له پرستنگه کان وه رگرتبوو. نهو له سگوفیا وه پارچه جیا جیا کانی پیا نۆیه کی کۆنی له گه ل خۆی هینابوو که بۆخۆی خستنییه وه سه ریه ک، و زۆر نامرازی ژێداری به لێزانیی ته واره وه لێ ده داو فێر ده کرد. نۆرکیسترای مه جلیسی له گه ل راهیبه کان دامه زراندو لێدانی پارچه ﴿موسیقایی نۆی نیتالیا، فه رانسو و نیسپانیایا له شه ویدا مالتی پر له خه لک ده کردو ده یان گوت نه م ناوازان له باوکی پیرۆزه وه سه رچاوه یان گرتوه.

وادیار بوو مارکیز موسیقای به که یفی نیه. خه لکی په نديکی فه رانسو ییان بۆ هه لیه ستبوو و ده یان گوت مارکیز دهستی هونه رمه نديک و ههستی بیستنی تزیجیه کی هیه. به لām نهو رۆژه ی که بوخه ی که له یه لی موسیقاییان کرد نه وه مارکیز سوو که ناو رپێکی له چه نگێ نیتالیا یی

سەيىر سەمەرە بە دوو رىز كووكەو، جەعبەي سووران، تەختەي پانى ژيىر تەلەكان، تەلى جۆراوجۆر بە مەبەستى دەنگى ساف كرد. دونا ئولالا ھەموو ھەوللى خۆي ۋەگەر خست تاكوو بتوانى دەنگى بۆل بە باشىي خۆي لى بدا. ئەوان كاتى پىش نىۋەزۆي خۆيان لە ژيىر دارەكانى باغى بە تەمىنىكى دژوار دەبرە سەر، دونا بە سەيىر خۆشەويستى و ماركىزىش بە كەللىسەرقىي بەردتاشىك. تاكوو ناۋازى شوانەكان بەبى كەمترىن گىروگرفت لەلايەن ئەوانەو لى درا.

مۆسىقا ژيانى ھاۋەشى ئەو دوۋانەي ۋەھا رىك خست كە دونا ئولالا غىرەتى ۋەبەر ھات تاكوو ھەنگاۋ بۆ پىكرەنەي بۆشايى ھەل بگرت. لە شەۋىكى تۆفانىدا، بەھۆي ترستىكى لەرادەبەدەر كە قەت ھەستى پى نەكرد، لە خەۋىكى نارامدا خۆي تەسلىمى ھاۋسەرە دەست ۋىنەكەوتوۋەكەي كرد.

دونا پىي گوت: "ئەمن خاۋەنى نىۋەي نەم تەختە خەۋەم ھاتووم ۋەرى بگرمەو: "ماركىز خۆي راگرت. لىپراۋانە ھەوللىدا بە پەنابردن ۋەقەل توندى قانەي بكا. بەلام دونا ھەروا بە دواي مەبەستى خۆيەو بوو. ژيان دەرفەتتىكى زۆرى بەودوۋانە ئەدا. لە ۹ى نۆفەمىردا كاتىك كە لە ژيىر دار پرتەقالەكان، لە ھەواي پاك و ئاسمانى ساو بەرزدا كە ئاسەۋارىك لە ھەورت تىدا بەدى نەدەكرد پارچە مۆسىقاىەكيان بە دوو نامراز لى دەدا، لەپەر بەر چاۋيان رەش ھەلگەرا بەھۆي بوومەلەرزەو بروسكە بوۋرانەو، بروسكە لە ھەردوۋىكىانى داو كەوتنە سەر ەمرزى.

شار ئالتۇز ببوۋ ۋا دەزانرا چونكە گوناھىك دانى پىدا نەھىتراۋە توۋرەيى خوا بلىسەي سەندو. ماركىز رىۋرەسمىكى شاھانەي بە خاكسپاردنى رىك خست ۋ بۆيەكەم جار لە بەرگى تازىيە ۋ بە روخسارپىكى ۋەك نەخۇشان دەردەكەوت، كە دەبوۋا بۆ ھەمىشە ئەۋى لە ۋانى دىكە جيا بگردبايەو. لە كاتى گەپانەۋى لەكۆرستانەو بە دىتنى بالئندە كاغەزىيەكان كە لەسەر دار پرتەقالەكانە دادەبارىنە خوارى، غافلگىر بوو. بى ئەۋەي بىر بكا تەۋە يەككە لەۋانى گرت ۋ كرىدەۋەو خۆپىندىەو: "ئەم بروسكەيە لەلايەن مەنە ھات:

پاش كۆتابى سەرەخۆشىي نۆرۆژە مالىي دىناي كە بەشىكى زۆرى مىراتەكەي دەگرتەۋە دا بە كلىسا: لەۋەرگەيەكى لە مومپىنكس، لەۋەرگەيەكى دىكەي لە ئايپىل ۋ ھەشت ھەزار دۆنم زەۋى لە دوو مايلىي شۆتنى نىشتەجى بوونى لە ماھاتىس لەگەل رەۋەيەكى گورەي نەسپانى بارى ۋ سواري ۋ مەزرايەكى كشت ۋ كالى ۋ ھەروەھا باشتىن كارگەي پالاۋتنى شەكرى كارائىب. ئەفسانەي سەرۋەت ۋ سامانى ۋى ھەرچۆنىك بى بە شان ۋ پىل ۋ كارى لەرادەبەدەرى كۆيلەكان

دهست كهوتېبوو كه رهنګه سنووره كې خوی له زونګاوه كانی لاګوارېسا و زهویسه ګۆره كانی لایوړتسا له نړيك جهنګه له كانی مانګرؤڅی یرووبا داباو به خه یالتي كهس دا نده هات. تنیا شویتینكي كه بؤخوی هیشته وه، خانووه دهوله مه ندانه كې بوو به هوشمی كزیلانده كه ژماره كیانی گه یاندېبووه لانی كه می خوی و ناشیتكیشس له ماهاتس. نیداره ی كاروباری مالیې به دومینګا دی ئادفینتؤ سپارد. نیپتؤنؤی پیر له پله ی كاليسكه چیدا مایه وه كه ماركیزی یه كه م پیی دابووو چاوه دتیری نهو بره كه رهسته پتویستانه ی مالیې پی نه سپیرا كه له عه مباری نه سپان دا بوون.

بؤ یه كه م جار تنیا به هاتنه وه ی، نهو ماخولیایه ی نه مابوو، نه یوانی ساتيك له تاریكیدا بجاوېته وه. چونكه ترسی خانه دانیی كرنوولیسی به سهردا زالې بوو كه نه وه كه به دهستی كزیلان بكوړی. له پیر له خه وی راپهړی و نه یده زانی داخوا نهو چاوانه ی له گهل هل نه نگوكتی تیشكي رؤژ سهیری ژوورتیان ده كرد ئی نه م جیهانه بوون یان جیهانتيكي ديكه. له سهر نووكی په نجبه ی پیی به ره وه درگا رؤیشت، له نه كاو ده رګای كرده وه و ره شكي غافلګیر كرد كه له كونی كلیله وه ده ی پروانیه ژوورئ و نهو ده ییست كه نهو ژنه چؤن وه كه به ور له به ره یوانئ به له شی روت و چه وركراو به رؤنی نارگیل ده خزی تاكوو كهس نه توانئ بیګرئ. دهسته وه ستان له به رامېهر نهو هم مووه ترسه دا، خیرا فرمانیدا هتا به ره به یانی چرايه كان بايسینن. نهو كزیلانده ی به ره به ره ژووره به تاله كانیان داګیر كرده وو، ده كردن. یه كه م سه گه دهسته مۆكراوه كانی هیئانه مالی.

ده رګای سهره كی هاتنه ژوور داخرا. نهو سه رچه فنه مه خه ریانه ی كه به سهر موبله فره انس هوییه كاندا درابوون و بؤگه نیان لی ده هات، لادران. تابلؤ چنراوه كان، شووشه واتی چینی و سه عاته ده ستسازه كانی وه ستاكانیان فروشتن. تنیا به نوینه چنراوه كان رازی بوون تا بتوانن له ژووره به تاله كاندا خو له گه رمایه بیاریژن. ماركیز نیدی نه چؤوه ته مرینی به كؤمه ل و ری وړه سمه ئایسینییه كانی كلیسا. نیدی شنیلی فره می پیاوماقوولانی كلیسای له بهر نه كرده وه. نه چؤوه جیژنه كان و گوپی به رؤژووان نه ده دا، به لام هره چؤنيتك بی باجی راسته وخوی كلیسای له كاتی خؤیدا ده دا. بؤ هسانه وه ی پاشنیوه رؤیان ته قریبه نه همیشه ده چوه باغی بؤ بن دار برته قاله كان. شیته كان پاشاوه ی خواردنه كانیان داویشتن، به رووخشی و رووه ل مالواری بانگیان ده كرد. كاتيك حكومدهت پشنیاری كرد بؤ ګۆړینی شوینی شیتخانه ی كاردروستایی بكا، نهو به نیشانه ی ریزدانان بؤ شیته كان نه م پشنیاره ی قبول نه كرد.

دولچه نوليفيا سرکه وتو به سر مهينه تبي نهو شتانه ی له ده ست چووبون، به و بیره وه ریه ناخوشانه ی که قهت نهیبون دلّی خوی ده دایه وه، هتا بوی ده کرا له باغی شیتخانه ی لادشینا پاستورا رای ده کرد. سه گی ده پاپی به پاروان دهسته مۆ ده کړده سریان دا زالّ ده بوو. وه ختی خوئ که قهت نهیبوو، بۆ نیداره ی مالیتی ترخان ده کرد. ژووره کانی به گه سکی شاسپیریم که به خته وه ری به دیاری دینّی ده مالّی و به نکه سیری له ژووری خموی هملّ داوه سین تاکوو ته پویان ده ربکا.

دومینگا دی ناثینتۆ که هیچ شتیکی به قهزاو قه در نه ده سپارد، مرد، بیّ نه وه ی سهری له وه ده رچنّ که بۆچی به ره هیوان له رۆژدا خاوتنه له نیواران و بۆچی نهو شتانه ی که نهو له جیبه کی دیاریکراودا ریکی خستون، بۆ به یانی رۆژی دواتر له جیبه کی دیکمن. هیشتا سالتیک له مهرگی هاوسه ری مارکیز تیّ نه په ریبوو که نهو بۆ یه کم جار دولچه نولیفیای له کاتی سرپنه وه ی که له به لی مه ته خدا غافلگیر کرد که بۆچی به راده ی پتویست خه ریکی پاک و خاوتنیی کۆله کان نابنّ.

مارکیز گوتی: "به بیرم دا نه ده هات نه تو پیت له به ره ی خوت زیاتر راکیشی."

وه لامی دایه وه: "چونکه نه تو هیشتا هه ر نهو چاره په شه ی."

به م جوړه دوستایه تیه کی قه ده غه کراو، که هه میسه ویکچوونیکي له گه لّ خوشه ویستی هه بوو، سه رله نوئ دهستی پیّ کرده وه. نهوان تاکوو که له شیر بانگی ده دا، به دوو له گالتو ورقوین، وه ک ژن و میزدیکي پیر، که مه حکومن به هاوړه نگی، پیکه وه خه ریکی گفت وگو ده بوون. نهو دووانه پییان و ابوو، به خته وه رن، ره نکه واش بووین، هه رکه یه کینکیان وشه یه کی زیادی به زسانی داهات یان هه نگاویکی که متر هملّ دینایه وه، شه وه کانیان به شه رو هات و هاوار تیّک ده چوو، به وجوړه ی که سه گی نیشکچیان زنجیری ده پساند. دواتر هه موو شتیّک له هه وه له وه دهستی پیّ ده کرده وه تا نه وه ی که دولچه نولیفیا بۆ ماوه یه کی زور مالّی به جت هیشت.

مارکیز له لای وی دانی به وه دا هیئا که ته قوا هوّی سه ره کیی پشت تیکردنی له مالّی دنیا به و نال و گوړی ده روونی نهو نه بووه، به لکوو رزگاریی وی زیاتر به هوّی تیکروو خانی نیمانی وی له کاتیک دابووه که به هوّی بروسکه له شی خیزانی وه که له ووزی ږدش هملّ گه راوه. دولچه نولیفیا هه ولّی دا نارامی بکاته وه. به لّینی پیّ دا له مالّی و له سه ر جیّی خوی ته سلیمی وی بکا. به لام مارکیز قبوولّی نه کرد.

نهو سویندی خوارد: "نه من تازه قهت ژیا نی هاو به ش پتک نایه غه وه."

به لām هیتشا سالتک تیه رنه سووړابوو به دزی له گمل بیزناردا کابیرتړا ژيانی هاربه شى پټک هیتنا. نو کچی پیاوټک بوو که له سهرده می باوکی مارکیزدا کیشکچی بوو و له بواری کرپنو فرۆشتنی موادى خوراکی دا چینگه به کی باشى بوخوی گرت. نهموان کاتیک یه کتریان ناسی که باوکی بیزناردا پای سپارد تا کوو ماسیی باقوی خوئ لیدراو ویرای زهیتون بباته ماله دونا نولالا که تووشی لاوازی ببوو. کاتیک هاوسهری مارکیز مرد دیسان ماسیی باقوی بو دیتنا. روژتیک دواى نیوه روپیه، کاتیک بیزناردا له نوټنی نیو باغی دا له گه لی بهروربوو بوو، چاره نووسی دیاریکراوی مارکیزی له رووی بهری دهستی چه پیموه خوئنده وه. مارکیز که وته ژیر کاریکه بری بوچوونه راسته کانی، به جوړتیک که تنانته نه گمر نه شی ویستبا شتیک بکړی، به لām نیزنی دا له کاتی خه سانه وهی پاشنیوه روپیاندا هروا بیته لای. دوو مانگ تی پری بڼ نه وهی مارکیز هیچ شتیک ناماده بکا. که وابوو بیزناردا بهرنامه ی ناماده کاری نه وهی به نه ستووه گرت. به حاله تیکى هیرشبه رانه و سهر نوټنانه کومت. به په روپی بهرگی گوندنشینان تیکه وپینچا، به جوړتیک که نیدی هیچی بو نه ده کرا. پاشان دیسان به زیره کی و به گهرمای له ش ته زووی خوشی پی داهیتنا، به جوړتیک که له ناره زووی غه مگینی خویدا، نهیده توانی بزانی له زه تی ته نیایی خوئی چه نده و به بی هیچ شانازی به پاکیه که ی به تالان برد. نو په نجاو دوو سال بووو بیزناردا بیست و سی سال، به لām جیاوازی ته مهن ناکامیکى دژواری نه بوو.

نهم دووانه وک کاتی خه سانه وهی پاشنیوه روپیان هروا یه کتریان خوش دهویست، بزوزو بی همت له ژیر سیبهری فریشته ناسای دار پرته قالاندا.

شیته کان به گوټنی گوټرانى بی شهرمانه له سهر بالکونى، ده برونه هوئی خوشحالیی نهموانو نو سهر که و تنه یان به چه پله لیدان وک هاندانی ته ماشاچیانى یانه ی وهرزشی جیژن ده گرت. بهر له وهی مارکیز بهر مه ترسیانه بزانی که هه په شهمیان لی ده کرد، بیزناردا به راگه یاندى هه والی دوو گیان بوونی خوئی به مارکیز له مانگی دووه مدا، نه وهی له دنیای بی خه بهری دهرهیتنا. پیټیگوت که قهت ره شپیت نه بووه، به لکوو هیندییه سوورتیکى نیمچه دورگی پیرنه و دایکی سپی پیستیکى خه لکی کاستیل بووه، که وابوو شه په فو ناموسیان به رواله ت تنیا ده کرا به دهرزی پیکه ونانی ژيانی هاوبه ش بدروټیه وه. مارکیز کچه خافلانده تا کوو باوکی چه کی گهرمی نارکاییه که ی دابوشتی و له کاتی پشوری پاشنیوه روپیه دا له دهرگای دا. نو له سهرخزو به نیماو نیشاره قسه ی ده کردن، بی نه وهی سهری دهم وچاوی مارکیز بکا چه که که ی دایه.

لیتی پرسى: "بەريز ماركيز، دەزانى ئەو چيە؟"
 ماركيز نەيدەزانى بەو چەكەى بەدەستىيەوہيە چ بکا.
 ئەو گوتى: "ئەوئەندەى ئەمن بىناسم پىم وايە ئەو دەبى چەكى ئاركاىى بى." ئەو زۆر بە
 سەرسوپماويەوہ گوتى: "بۆ چ مەبەستىك كەلك لەوہ وەرەدەگرى؟"
 وەلامى داىەوہ: ((بۆ ئەوہى كە لە بەرامبەر دزە دەريايەكاندا بەرگرى لە خۆ بکەم
 قوربان.)) ديسان ھەر چاويشى لە روخسارى ماركيز نەکرد. "ئىستا ئەو چەكەم بۆيە لەگەل
 خۆم ھىتاوہ رىزى خۆت بە من بسەلىنى و پىش ئەوہى بتكوژم، بكوژە."
 ماركيز سەيرىكى دەم وچاوى كرد، چاوى غەمگىن و نامۆ و چووكە بوون. بەلام ماركيز زانى
 چى لە دلى داىە. چەكە گەرمەكەى داىەوہ بانگەيشتىنى كرد بۆ مالى تاكوو رىنگە چارەيەك
 بدۆزنەوہ. دوو رۆژ دواتر قەشەى نزيكترىن كليسا، بە نامادەبوونى دايك و باوك و شاھيدەكان،
 مارەيان كرد. دواى ئەوہ ساگوئتا لە گۆشەيەكەوہ پەيدا بوو و تاجە گوليكي لەسەر بووك و زاوا
 بەختەوہرەكە نا.
 رۆژىكى بەياني لە كاتى بارانەدا سىيەرڤا ماريە دى تودوس لۆس ئانجەلېس وەك پىشت و
 پەناى مەعقولى وان ساغ و سلامت بە ھەوت مانگى چاوى بۆ دنيا ھەلئىنا. ئەو وەك جوچكە
 بۆق رەنگ بزرگا و بوو. زۆرى نەمايوو نيوكى كە لە مىلى ئالابوو، بىخەنكىتى.
 مامان گوتى: "كچە، بەلام ناڤيە."
 ئەوكات دومىنگا دە ئادفېنتۆ شوكرى خاوى كرد و بەلئىنى دا ئەگەر تەمەنى بە نسيب بكا
 ھەتاكوو مېردى دەكا پرچى بۆ كورت نەكاتەوہ. كاتىك مندالە قىژاندى، دايكى تۆزقاليكىش
 ھەستى بە خۆشحالى نەكرد. دومىنگا دى ئادفېنتۆ بە خۆشحالىوہ ھاواری كرد "دەبىتە
 مرۆڤىكى پېرۆز!" ماركيز لە نىوان خەو و بېداريدا بسو كە لەگەل روخسارى خاويى و دە
 مەلۆتەكە پىچراوى مندالەكە ناشنا بوو.
 كچۆلە مندالى خانەدانىكى بە نەسل و فەسلى لە مېژىنە، لە سەردەمى مندالەتيدا
 بەردەوام سەركوت كرابوو. دايكى تاقە جارىكى مەمكى دابۆيە و پاشان لىتى بىتزار ببوو.
 تەنانتە ئەوئەندە دەترسا كە دەيوست بىكوژى و لە پەناى نەمىتى. دومىنگا دى ئادفېنتۆ،
 سىيەرڤا ماريەى ھواندەوہ. لە كليساى مەسيحى مندالەى غوسلى تەعميد داو پەناى بۆ
 ئولوكون يەككە لە خواكانى يورروبا بردكە رەگەزىكى ناديارو روخسارىكى ترسناكى ھەبوو
 تاكوو كارىكى بكا نەم كچە ھەمىشە لە خەونەكانى خۆيدا بۆى و لە پىشت پەردەوہ لە نىو

خەلکیدا دەرکەوت. سەیمەرڤا ماریایان ناردە ھەوشی کۆیلەکان و لەوێ بەر لەوێ قسان فێر بۆ، سەمای فێر بوو. ھاوکات سێ زمانی ئەفریقایی فێر بوو و فێر بوو بە گەدە بەتال خۆتێ مریشکی بخواتەو و بۆ ئەوێ ببینرێ و کەس لێی ببیسی، وەک گیانلەبەرێکی بۆ جیسم لە نیو مەسیحییەکاندا بۆ و بچێ. دومینگا دی نادفینتۆ لە چەشنی بنەماتە شادەوریەری ئەو بە خۆشی پەر کرد لە کۆیلە پەش کارەکەری دوو پەگە کە ھەموویان لە ئاری رەوان و سازگارد خۆیان دەشورد. ئەوان بە گیای پەرۆزی مایایی خۆیان دەشورد و بسکی ئالغەئالغە کچۆلە پینچ سالتەیان چەشنی باقە گولێکی سور دەپازاندەو کە بەقەد بەزنی درێژ بوو. کۆیلەکان بەرەبەرە ملوانکەمی خۆی جۆراوجۆریان بە ملیو ھەلداووسی کە ژمارەیان دەگەشتە شازدە دانە.

ھاوکات بێرناردا بە دەسلاتی تەواوە بەسەرکاروباری مالتی دا زالی ببوو و مارکیزیش بە خەم و خەفتمو بە سەوزیەکانی باغەو سەرقال بوو. بێرناردا بە پلەمی یەکەم ھەولێ دا سامانی دابەشکراو لەلایەن مێردەکەمیو بە دەست بێنیتەو، بۆیە پێتی لەسەر سامانەکانی مارکیزی یەکەم داگرتەو. ئەو لەسەردەمی خۆیدا ئیزنی فرۆشتنی پینچ ھەزار کۆیلە لە ماوەی ھشت سالتا بە دەست ھێنا و ھیندیک بەلێنی قبوڵ کردبوون کە لە بەرامبەر ھەر کۆیلەیکدا دوو تا ئارد بێنێ. لە سایە تەلەکەبازی لێزانانە مارکیزی یەکەم بەرتیل خۆری کارمەندانی گومرک، توانی ئەک ھەر ئەو ئاردەمی معاملە لەسەرکراو، بەلکوو سێ ھەزار کۆیلە دیکەش وەک باری قاچاغ بفرۆشت، موعامەلەیک کە ئەوێ کردە سەرکەوتوترین بازرگانی سەدە.

بێرناردا بیری لەوە کردەو کە ئەک بە کۆیلە، بەلکوو دەتوانێ بە ئاردی موعامەلەیک بەش بکا. بەلام گەرەتەرین موعامەلە بارەپەخۆیوئێکی سەیری وی بوو. ئەو، ئەو ویستەمی خۆی کردە بەرنامەمی ژبانی خۆی کە لە ماوەی چوار سالتا بە نیمیازی، ھەزار کۆیلە بفرۆشت و لە بەرامبەر ھەر کۆیلەیکدا سێ تا ئارد بێنێ؛ بەپێی ئەو رێککەوتنە ھەزار کۆیلە فرۆشت و لە جیاتی سێ ھەزار تا ، دوازدە ھەزار تا ئاردی ھێنا. ئەمە گەرەتەرین قاچاغی سەدە بوو.

بێرناردا لەو کاتاندا نیوێ کاتی خۆی لە کارگە پالانتی شەکری ماھاتییدا بەسەر دەبرد و موعامەلە سەرەکیەکانی خۆی لەوێ دەنێدارە دەکردن، چونکە رێزگراندە دی ماگدالینا نزیکێ داراییەکانی شا بوو ھەموو موعامەلە نیو خۆییەکان لەوێ دەستیان پێ دەکرا. ھەوائی پەرپەر لە سەرکەوتنی ئابووری ئەو دەگەشتە مالتە مارکیزی، کە ھیچ جیسا بێکی لە بەرامبەریندا نەدەدا. بەلام کاتیک لێرە دەژیا، تەنانت پێش قەیران وەک سەگی راوی لە ھەبەدا بوو. دومینگا دی نادفینتۆ بۆچوونێکی جوانی ھەبوو:

"بیرناردا له ناشی سهری لی ده کا."

سیهرفا ماریا پاش مهرگی کچی په کتک له کویله کان، بۆ په کم جار جیگمه کی ساییتی له مالتی دا بۆ پمیدا بوو. ژووری بهشکوی خوی مارکیزی په که میان بۆ ریکوپیک کرد. ماموستای بنه ماله یان بۆ دیاری کرد تا کوو وانهی نیسپانیایی و نوروپایی فیتر بکه نو ههروه ها ژماردنی ژماره و زانسته سروشتیه کان فیتر بن. ماموستا ههولی دا خویندن و نووسینی فیتر بکا. سیهرفا ماریا نهی دهیشت و دهیگوت: "له نه لوفوبی حالی نابی." خانگیکی موسیقازان که ناوبانگی جیهانیی هه بوو، له گه ل موسیقای ناشنا کرد. کچوله نۆگریه کی زوری له خوی نیشان دا، به لام تاقه تی نهوهی نه بوو که فلان نامرازی موسیقا فیتر بن. خانی ماموستا به خهفته وه دهستی له فیترکردنی وی هه لگرت و له کاتی مالاوایی دا به مارکیزی گوت:

"وا نیه مندا له که تان له هیچ شتی کدا لیها توو نه بی، به لکوو نهو هه سهر بهم دنیا بهش نیه."

بیرناردا دهیست له کینهی خوی کم بکاته وه. به لام زور زوو ده رکوت که نه خمتای نه مه و نه خمتای نهو. به لکوو خمتای سهره کی سروشتی نه م دوو مرۆفه بوو. لهو کاته وه که بیرناردا هیندیک همز به جندووکانی له کچه کهیدا به دی کرد بوو، ترسیکی و دک مهرگ سیبهری خسیبوه سهر ژبان. بیرناردا تهنیا بیری لهوه ده کرده که نه گهر ساتیک ناو و هپشته وه داته وه و بهی هیچ هۆیه ک چاوه ترسناکه کانی بوونه ورپکی داهیزراو ببینی که له بهرگیکی بۆغۆشداو پرچی تا چۆکان دریز راوه ستاوه، لهشی ده لهرزی. بیرناردا هاواری کرد: "هۆی مندا، بۆت نیه ناوا سهیری من بکهی!" کاتیک به تهواری فکری له سهر موعامه لات خر ده کرده وه، له پاشه ستوی را ههستی به هه ناسه ی مارپکی که مین گرتوو ده کردو له بهر شیده تی ترسی هه ل ده به زی.

هاواری ده کرد: "هۆی مندا، پیش هاتنه ژوور له ده رگای بده!"

کچوله به خویندنی هیندیک دوعا به زمانی یورروبایی ترسی بیرناردای زیاتر ده کرد. شهوانه له وهش خراپتر بوو، بیرناردا له پر له خهوی راده بوو، پیی وابوو که سیک دهستی پی دادین. نینجا کچه که ی ده دیت که له په نا ته ختی خهوی راوه ستاوه و سهیری خهولی کهوتنه که ی ده کرد. دانانی زهنگی په نا ده رگای هیچ سوودیکی نه بوو. سیهرفا زهنگی لی نه ده دا، چونکه زور به پارێزوه ده زیشت. دایکی دهیگوت: "نهم بوونه وه ره تهنیا رهنگی پیستی له سپی پستان پی گه یوه." نهم قسه یه تا نهو کاته راست بوو که کچوله تهنا نه ناویکی نه فریقایی بۆخوی هه لپژاردو هه به پی خوشبوون و پرای ناوی خوی به کاری دینا: ماریا ماندینگا.

سەرلەبەيانىي رۆژنىڭ لە رۆژان قەيرانىڭ لە نىئوانىندا ساز بوو. زۆر خواردنى كاكائۇ بېوۋە
ھۆى تىنووويەتتىي لە رادەبەدەرى بىرناردا، بۆيە لەخەو ھەستاو لەبنى تونگەى ئاۋىدا بوۋكە
شوشەى سىيەرڧا ماريى لە ئاۋىدا دىت. بۆ بىرناردى ئەو بوۋكەشوشەيەكى سادە نەبوو كە
لە ئاۋىدا رەمەلە كەوتىبوو، بەلكو شىتتىكى بە جوۋلە بوو: بوۋكەلەيەكى مردوو.

گومانى نەبوو كە رووداۋەكە بە جۆرىڭ پىئەندىي بە جادوۋى نەفرىقايەۋە ھەيە كە سىيەرڧا ماريى
لە دۆى دايكى بەكارى دىتنى، بىريارى ھەردوۋكىان ناتوانن پىڭكەۋە لە مالىڭدا بۆين. ماركىز ھەولتى دا
نىۋىريۋاننى لەگەل ترسو لەرزدا بكا بەلام بىرناردا بە توۋرەيەۋە قسەكانى پىي بىرى: "يان نەمەن دەم
يان نەم." بەم جۆرە سىيەرڧا ماريى ديسان چۆۋە نىئو كچە سەر بە كرىتەكانى كۆيلەو تەننەت نەگەر
دايىكى لە كارگەى پالاۋتنى شەكرىش بوۋايە، ديسان ھەر لەۋى دەۋىا. كىچۆلەش ھەروەك سەرەتاي
لەدايكېۋونى كەمترىن سوۋدى لە خوڭندەن ۋەرنەگرت.

بەھالەش بىرناردا چاكتەر نەبوو. ئەو ھەولتى دا يەھوۋداي نەسخەر يىۋوتى لەلەى خۆى
رابگىرى، چۈنكە لەگەل خۆى دەھاتەۋە. نەم كارە بوو بەھۆى نەۋەى لە ماۋەى كەمتر لە دوو
سالدا موعامەلاتەكەىو تەننەت ژيانىشى لەبەر دەستى خۆى نەيى. بىرناردا يەھوۋداي ۋەك
دزە دەريايەكانى نوۋبىو ناس دىلر شاي روۋناكى لى كىرد. كاتىڭ كەشتىيە بارەلگەرەكان
لەنگەريان دەگرت و شار لە جىۋىنى شەش مانگەدا مەست دەبوو، لەگەل خۆيدا دەيىردە دەروەى
شارى. لە دەروەى دىۋارى شارى بۆ بازىرگانان، پىالە فروشىگەلىڭ كە پىشتىر بىريان بۆ نەكرابۆۋە
لە شوۋىنى سۆزانىيەكان دامەزراۋون. زۆربەى بازىرگانان لە لىما، پۆرتو بىلوو، ھافانا
فيراكروۋزەۋە دەھاتن و لەسەر قوماش و شتۋمەكى جىھانى تازە دۆزراۋە خەرىكى دەمەقالتى
دەبوون. شەۋىڭ، مەستىڭ نەۋى كىتاشايە پىئالەفروشىي نىئو كەشتىيەكى ھەلگىرى كۆيلەكان.
يەھوۋدا بە نەيتىكارىيەكى زۆرەۋە ھاتە كىن بىرناردا ۋە گوتى:

"چاۋان داخەو زارت بىكەۋە!"

بىرناردا بە قسەى كىردو يەھوۋدا بەستەيەك چوكلىتتى جادوۋىيى دوستكراۋى ئواكساكاي لە
سەر زمانى دانا. بىرناردا تامەكەى ناسيەۋەو رۆى كىردەۋە، چۈنكە ھەر لەسەردەمى مىندالىيەۋە
قەت روۋى لە چوكلىت نەبوۋە. يەھوۋداي پىي سەلماند كە نەۋە شىتتىكى پىرۆزەۋ كە خۆشى بە
ژيان دەبەخشى، ھىزى مرۆڧىزىدە ۋەكاۋ مرۆڧى خۆشحال دەكاۋ تواناي جىنسىيى زياد دەكا.
بىرناردا پىڭەنىنىڭكى ۋەك گرەمەى ھەورئ كىردو گوتى: "نەگەر ۋا بوۋايە دەبوۋا ھەمىرو
راھىيەكانى سانتاكلارا بە راستى بىبانە گاي شەرى."

نەم ھەنگوینە کولادەى كە پىش زەماوەند لە گەڵ كچانى ھاوېۆلى خۆى خواردى و پاشان ھەر وا دەى خوراد، ئەو پىش نەك ھە رەبە زمانى بەلكوو بە ھەر پىنج ھەستى و لە ھەواى گەرمى كارگەدا، نىستا ببوو ھۆى لاوازىي جەستەيى بىرناردا. بىرناردا جوتنى توتن و گەلاى يارومايى لە نەسخەر يوتىەو ڤىر بوو. راست وەك ھىندىيە سوورەكانى سىيەرڤا نىڤادا. نەم لە مەخانى ھەشيشى ھىندى، ناسى قورسى، دەرمانى وزەبەخى دروستكراو لە كاكئوس لە رىنال دى كاتورسى و لائىكەم جارىك كىشانى ترياكى لە كن فرۆشيارانى مانىليى كەشتى بازىرگانى بە تاقى كەربۆو. ديارە نەگەر نەسخەر يوتى بۆ باسى باشىيەكانى كاكانۆ كەربا دەى بىست. كاتىك بىرناردا ھەموو شتەكانى دىكەى تاقى كەردنەو، زانى كاكانۆ لە ھەمووان باشترە. نەمى لەسەرەو ھەمووان دانا. نەسخەر يوتى دەبوو بە دز، دەبوو راخەرو بۆى ھەل كەوتبا نىزىزى دەكرد و ھەموو كارىكى دەكرد بى ئەو ڤىر بىست بن، چونكە كەموكورتىيەكى لە خۆيدا شك نەدەبرد. لە شەوئىكى توشدا لەسەر قومارى پەران بە دەستى بەتال لە گەڵ مەلەوانان لىتى بوو بە شەر، نەوان لە پىش چاوى بىرناردا بە كورسيان تىر و پريان تى ھەلدا.

بىرناردا راي كەرد بۆ كارگەى پالوتنى شەكر. مالى بەمى بەرپۆبەر ھەل دەسووپا و نەگەر نەوكات لەبەرەك ھەل ئەو شەتەنيا لەبەر دەستى ماندوو و ھەولتى دو مىنگا دى نادىشتنۆ كە جىگەى رۆزلىتان بوو؛ نەم ھەر بەو جۆرەى كە خواكانى دەيانەويست سىيەرڤا ماريانى گەورە كەرد. ماركىز تەقريەن لە بارەى دامايى ژنەكەى ھىچى نەدەزانى. لە كارگەى پالوتنى شەكرەو ھىندىك شتى لىرەولەوئ دەبىست كە بىرناردا لە قەيرانى رووچىدا دەژىو و لە گەڵ خۆى و رۆنەى دەكا و باشترىن كۆيلەكان ھەل دەبۆرئ تاكوو شەوانى رۆمىي خۆى لە گەڵ كچانى ھاوېۆلیدا بەش بكا. نەم سامانەى بە ناسانى دەستى كەوتبوو بە ڤىرۆ دا. نەم لەبەرەمبەر شووشە ھەنگوینەكان و كىسە كاكانۆيەكاندا كە لە كەلپن و قوربانا تاقەتى كەردبوون بە چۆكدا ھاتبوو تاكوو ھىچ دەرفەتەىكى لە كىس نەچى و بتوانى نىشتىيى خۆى دامركىنئ. تەنيا شتىكى بە دلئايى بۆ مابۆو برىتى بوو لە دوو گۆزەى سوالتەى پەر لە سكەى زىرى خالىس كە بىرناردا لە ماوەى سالانى دەستۆرشتوويىدا، لەژىر تەختى خەوئ دەعەرزى نابوون. پاش سى سالى تەواو، كاتىك بۆ دوايىن جار لە ماھاتىسەرە ھاتەرە مالى، لە وەزەئىكىوا دا بوو كە مىزەكەى نەى دەناسىو. گەر ئەو ھەى وى كەمىك پىش نەوكاتە بوو كە سىيەرڤا ماريانى سەگ گەستى.

نۆو دەپاستەكانى مانگى مارس بە روالەت مەترسىي ھارى رەويبۆو. ماركىز شوكرانە بۆر لە چارەنورسى خۆى برپارى دا رابردوى قەرەبوو بكاتەو و لەسەر داواى نابرى نۆنچىكۆ دلئى

کچه که ی هیئایه وه جی. هه موو کاته کانی خۆی بۆ کچه که ی ته رخاڤ کرد. نهو دهیه ویست فیری شانه کردن و هۆینه وی پرچی کچۆله که ی بئ. دهیه ویست فیری کچۆله که ی بکا که سپی پیستیکی ره سن بئ. هه ولئ ده دا خه ونه وه دی نه هاتوه کانی خانه دانه کرئولیه که ی خۆی بۆ کچۆله که ی زیندوو بکاته وه. هه ولئ دا خوار دنی مارمیلکه ی خۆی لی دراوو شوربا و گوشتی گیانه بهر شیرده ره کانی پئ ته رک بکا. نهو ته قریبه ن بئ نهو دی له خۆی بهر سئ داخوا له چ ریگه یه که وه ده کرئ کچۆله ی به خته وه بکا، دهستی بۆ هه موو شت برد.

نابری نۆنچیکۆ هه روا سه ری له مائ ده دا. گوڤان له گه ل مارکیزی بۆ وی کاریکی به زه جهت بوو. به لام بیری به بئ خه میی مارکیز له به رامبه ر جیهانی نیگه ران له پشکنینی بیرو باوه ره وه خه ریک بوو. به م جوژه مانگه گه رمه کانی هاوینئ تی په رین. نابری نۆنچیکۆ له ژیر شکۆفه ی دارپه ته قاله کان قسه ی ده کرد بئ نهو دی که سینک گوئ بۆ قسه کانی رادیئری و مارکیز به مهودای هه زراو سئ سه د مایلی ده ریایی دوور له پاشایه ک که هیه چی لی نه بیستبوو له نوینی خۆیدا جینگلی ده دا. له یه کینک له م چاوپیکه وتنه دا شین و گریانی بیئرناردای قسه ی پئ برین.

نابری نۆنچیکۆ گوئ قولاغ بوو. مارکیز خۆی له گیلئ دا. به لام گریان و ژوروی دوا یی نه ونده له کوئ بوو که نه ی توانئ بئ هه لۆیست بمینته وه.

نابری نۆنچیکۆ گوئی: "گرنگ نیه کییه، پئویسته جوابی بدریته وه."

مارکیز گوئی: "نهو هاوسه ری و دووه مه."

نابری نۆنچیکۆ گوئی: "جهرگی ژۆر ویرانه."

"نه تو نهو دی له کوئ ده زانی؟"

پزیشکه که گوئی: "چونکی زاری ده کاته وه و ده نالینئ."

به بئ نیزن ده رگای کرده وه و هه ولئ دا له ژووری نیوه تارکدا بیئرناردای بناسیته وه. به لام نهو له نیو ته ختی خه وئ دا نه بوو. بیئرناردای به ناو بانگ کردو وه لامی نه بیسته وه. پاشان په نجه ره ی کرده وه و تیشکیکی روونا کایی ناسنین، سه عات چواری پاشنیوه ژۆی پشان ده دا که بیئرنادا به رووتی به شکلی خاچ له سه ر عه رزی راکشابوو و بۆنی کوشنده ی هه ناسه دای پۆشیبوو. رهنگی به رووانه وه نه مابوو به شیه یه کی چاوه روان نه کراو زرده هه لگه رابوو. که ده رگایه که له پر کرایه وه، بهر چاوی تاریک بوو، سه ری هه لئناو له بهر رووناکی پزیشکی ناسیه وه. بۆ پزیشکه که چاوی ته کردنیک بهس بوو بۆ نهو دی چاره نووسی بیئرناردی له پتیش چاوی خۆی ببینئ.

پزیشکه که گوتی: "کچم، کونده به بوو بانگت ده کا." و بوی باس کردن که هیشتا بۆ نه جاتی وی درهنگ نیه به مهرجیک بۆ نه وهی خوینی بیالتیورئ خیرا ده بیئ به چاره سهری همتوانی گیایی رازی بی. بیژناردا نه وهی ناسیه وه، به زه همه تیکی زۆر پشتی راست کرده وه دهستی کرد به جنیوان.

نابری نۆنچیکۆ گوتی بهر قسانه نه داو ههر لهو کاته دا خهریکی داخستنی په نجه ردی سوو. بهر له وهی ماله که به جی بیلتی، جاریکی دیکه چوه کن جیگای مارکیزی و به وردی نه وهی بوی چوه بوی پیشبینی کرد:

"نه گهر خانگی مارکیز خۆی به دارتملی خانوه که وه هه لئا وه سی، تاکوو ۱۵ دیسامبر ده مری."

مارکیز به نارامی گوتی: "به داخوه هه تا ۱۵ دیسامبر زۆرمان ماوه." پزیشک درێژهی به نه گهری چاره سهری سییه رفا ماریا دا. نه وان له کویتستانه کانی سان لازارۆ، زۆنگاوه وشکبووه کانی رۆژ هه لات، خۆری گه وره و سوور که له بلتیه سی زهریادا نو قم ده بوو، ده بینران. کچۆله لیتی پرسى نهو بهری ده ریا چی لییه. نهو وه لامی دایه وه: "جیهان." پزیشک به گویره ی هه وله کانی خۆی له رینه وه یه کی چاوه روان نه کراوی له دهنگی کچه دا هه ست بی ده کرد. پاشنیوه رۆیه کی گهمیه چارۆکه داره کان که شتییه کی بازرگانیان له ناسۆی دیت که زیانی بی گه یبوو.

شار ده گۆرا. بابو کچ به دیتنی نهو بوو کۆلانه ی سهرشانۆی که ناگریان هه لده لووشی و زۆر شتی نوئی بازاری سالانه که هه موو به هاران له بهر خۆشانسی ده هاتنه به ندهر، دلخۆش ده بوون. سییه رفا ماریا له ماوه ی دوو مانگاندا رۆژ له گه ل رۆژ له باره ی سپی پیستانه وه زۆر شت فیتر بوو. مارکیز که هه ولی ده دا نهوی بکاته مروفتیکی دیکه بۆخۆشی به جۆرتک هه ستی به گۆران کرد. نه م گۆرانه نه ک ههر له ره فتاریدا به لککو به روا له ت گۆرانی له وجودیشی دا به دوا وه بوو.

مالتی پر بوو له سه ما کهری قورمیشی، نامرازی مۆسیقا، یه ده کی میکانیکی سه عات که هه موو ساتی له بازاره کانی نورووپادا ده بینران. مارکیز کاسه ی چهنگی نی تالیایی به دهسته وه گرت، ته له کانی بادان و رای به له خۆرا دیتو ییه وه لی ده دا که ته نیا ده کرا به عیشق پیتاسه بکری و له گه ل نه وه شدا به گۆرانییه کانی رابردو و تپای دهنگی چهنگی بۆخۆشی ده یگوت. به لام گوی نه بوو بیبیسى، گۆرانییه کان هیه چیان له باره ی تپه رپنی ساله کان و بیر ده ریه تاله کاند

تیدا نەبوو. لەو رۆژەدا سییەرڤا ماریای لیتی پرسیبوو نەری ئەرەى گۆرائییه کان باسی دەکەن راستە کە ئەرەىن ھەموو کارێکی دەتوانن بکا.

مارکیز وەلامى داىەرە: "راستە، بەلام نەتۆ کارى باش دەکەى و کەچى بارەر ناکەى." مارکیز بەھۆى ئەرەى ھەوالە خۆش و تازانەرە دلى خۆش بوو و سەفەرێکی بۆ سەئىلا رىک خست تاکوو بىر بکاتەرە و سییەرڤا ماریا بتوانن لەو خەم و خەفەتە شاراوانەى خۆى دەرەاز بى و لە رووى پەرورەدەییەرە بۆ ژيان پىتى بگەيەنن. کاتى سەفەر و بەرپێکردن یەکلا ببۆەر و کە کاریداد دىل کوربى بە ھەوالىکی ترسناک ھەسانەرەى پاشنىتوەرپۆیانەى لى تىک دا:

"ناغا بچووک و بى چارەکەم، نىستا کچەکەت دەبىتە سەگ."

نابرى نۆنچىکۆ بەپەلە گەيشتى و خورافاتە بى نۆوەرۆکەکانى رەت دەکردنەرە کە دەیانگوت نەرەانەى نەخۆشى ھاریان تووش بوو ناخیرەکەى وەک ئەرەى ناژەلانەیان لى دى کە گەستوویانن. ئەرەى ئەرەى پشتراست کردەرە کە کچە کەمىکی تا لىیە، ھەرچەندە تا بۆخۆى نەخۆشییە بەلام نیشانەى نەخۆشییەکانى دیکە نیە و نەیدەویست لەم بارەرە زیاترى لەسەر بېرا. ئەرەى بۆ باوکە نىگەرانەکەى پشتراست کردەرە کە کچۆلە لە بەرامبەر ھىچ نەخۆشییە کدا نەمىن نیە، چونکە سەگىک بىگەزى چ ھار بى چ نەبى، لە بەرامبەر ڤاکسەندا خۆراگرە. وەک ھەمىشە تاقە رىگایەک ھەبوو: چاوەروانى. مارکیز پرسی:

"نەمە، ھەموو ئەرەى شتانە بوون کە دەتەویست بە منیان بلى؟"

پزىشکەکە بە تالى و بەبى باکى وەلامى داىەرە: "زانست نىزىم بى نادا لەمە زیاترت پى بلىم. بەلام نەگەر بارەر بە من ناکەى ھىشتا رىگای دیکەت لە پىشە: پشت بە خوا ببەستە." مارکیز تى نەگەيشت.

ئەرەى گوتى: "نەمن دەتوانم سویندى بۆم نەتۆ بى دىنى."

پزىشکەکە بى ئەرەى رووى تى بکا: "بە پای تۆ نەدى چ بووایەم، سىنیۆر."

مارکیز بارەرپى بە خوائ نەبوو، بەلکوو بارەرپى بە کەسێک بوو کە بە جۆرێک ھىوائ لە دلى دا پىک ھىتابا. سى پزىشکى خۆتەندەوارى دیکە، شەش دەرماخانە، یازدە دەلاکى رەگ زەن و ژمارەيەکى یەکجار زۆر جادوگرە شىفابەخش و مامۆستای جادوو لە شارى ھەبوون، ھەرچەند دادگای پشکىنى بىر بارەر لە ماوہى نىو سەدەى رابردودا ھەزارو سى سەد جار نەرەوانى بە تۆمەتى جۆراوجۆر مەحکووم کردبوو ھەوت کەسێشى لە سەر لیژنەى دارى سووتاندبوون. پزىشکىکى لار لە سالامانکا برىنى سارپىژبۆوہى سییەرڤا ماریای ھەلدرپى و درىشەيەکى سووربۆوہى

وهك ههتوان پیتوه نا تاكوو زووخواوی له لهشیدا نه مینن. پزیشكینکی دیکه ههولیدا نهم کاره ی به پیتوهنانی زتیروو به پشتیهوه نه نجام بدا. ده لاکینک برینی کچۆله ی به میزی خۆی شوردهوه و جارینکی دیکهش فهرمانی دا میزه که ی بخواتهوه. دوا ی دوو ههوتوان کچۆله له رۆژیدا دوو هه مامی گیایی و هه مامینکی به گیراوه یهك به سهردا سه پاو به خورادنهوه ی ناوی کانهزایی سروشتی " نوشنان" ه مهرگ هیئهره کانی دیکه ههتا لیوی قه بریان برد.

تای هاته خوارن، به لām کهس نه یوترا بلن مه ترسیی هاری له گۆژیدا نه ماوه. سییه رفا ماریا ههستی ده کرد خهریکه برن. له سه ره تادا هه موو شتینکی به غروورینکی لهشکان نه هاتوهوه و به قیمه تی گیانی ده کری، به لām دوا ی دوو ههوتوو ده رمانی بی ناکامی گوژینگی لاقی دریشه پیتوه ناوی خۆی ههستی به زورانهوه ده کرد و پینستی وهک رهنگی خه رده لی لی هاتبوو. جیگای ههتوانه که ی نه ستووو ببووو برینی ده رکردبوو و میعه ده ی وهک پارچه گوشتینکی نه ستوووی لی هاتبوو. کچۆله هه موو شتینکی به سه ره هات. سه ره گێژه، له رزو تا، فنی، شیتی، لاوازیی ریخۆله و ده نگ، له بهر شیده ته ی ئیش و توو په یی له سه ره عهرزی ده گریا. ته نانه ت نازاترین جادوو گه ره کانش کچۆله یان به چاره نووس نه سپارد و دلنیا بوون یان شیتته یان جندار بووه. کاتیک ساگونتا به کلیلی هویرتروسه وه گه یشتی، مارکیز به تهواوی هو میدی له ده ست دا.

نهمه کو تایی ماهرایه که بوو. ساگونتا به رگی خۆی دا که نده ههتوانی سوورپینسته کانی ده خۆی هه ل سوو تا کوو دوا یه بتوانی له شی خۆی ده له شی کچۆله ی هه ل سوو. هه رچهند سییه رفا ماریا به تهواوی لاواز ببوو به لām به ده ست و پێ به رگریی له خۆی ده کرد. هه ر بۆیه ساگونتا ناچار بوو به توندو تیژی به سه ریدا زال بن. بیژناردا له ژوووی خۆیه وه هاواری شیتانه ی نه ری بیست. ته قله کو ت گه یشتی تا بزانی چ رووی داوه. چاوی به سییه رفا ماریا کهوت که له سه ره عهرزی به خۆیدا ده داو نالقه ی بسکه رهنگ مزه که ی له شی دا پۆشیوه و ساگونتا به گریان هه نزای هویرتروس ی پیرۆزی بۆ ده خوینیته وه. بیژناردا هه ردوو کیانی به به ندی نوینان وه بهر شه للاقان دا. نه وان له پێشدا له به رامبه ر هی رشی له نه کاودا خۆیان خړ کرده وه و خۆیان به عهرزیدا دا. پاشان بیژناردا ههتا پشوو ی لی برپا نه وانی له گو شه یه کدا حاسی کرد.

دۆن توو ریبیۆ دی کاژه ره سی فیرتۆدۆس سه ره په رستی ناوچه ی ئیداره ی ئۆسقۆف که له به رامبه ر وه زاله اتانی خه لکی سه باره ت به دامووی و شیتی سییه رفا ماریادا ئۆقره ی لی هه ل گیرابوو، نامه یه کی بانگ کردنی به بی هۆو شیکردنه وه و به بی ریکه وت و سه عاتی نامه ده بوون بۆ مارکیز نارد، که نهمه بۆخۆی به مانای نااسیی بوونی مه سه له که بوو. مارکیز

ناروون بوونی نامه‌کمی وه‌برچاو نه‌گرت و هەر ئه‌و رۆژه بێ ناگادارکردنه‌وی پێش وه‌خت له‌و شوێنه‌ ناماده‌ بوو.

ئۆسقۆف کاتیگ ئه‌م کاره‌ی پێ نه‌سپێردرا که مارکیز ده‌ستی له‌ ژيانێ کۆمه‌لایه‌تی هه‌ل‌گرتبوو گۆشه‌گیر ببوو. هەر بۆیه‌ زۆر به‌که‌می یه‌کتریان دیبوو. هه‌روه‌ها به‌هۆی ناساگی له‌ مه‌ینه‌تی دابوو سه‌باره‌ت به‌ ده‌نگی زلر به‌ژنی زه‌لامی، پتووستیی به‌ یارمه‌تی هه‌بوو به‌ هۆی ره‌بۆی درێژماوه‌ ناخی به‌تال ببوو و که پتیی وابوو تاقی ده‌کریته‌و، له‌ زۆر پشووێ ره‌سمیدا به‌ بیری که‌سدا نه‌ده‌هات ناماده‌ ده‌بی، وه‌ده‌ر نه‌ده‌که‌وت، و نه‌گه‌ر له‌ رۆره‌سمیکشدا به‌شدار بووایه، به‌جۆریگ قوونه‌ده‌زی ده‌دایه که ورده ورده وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی وه‌برچاو نه‌هاتوو سه‌یری ده‌کرا.

مارکیز چهند جار ئۆسقۆفی دیتبوو و هه‌موو جارێش له‌ دوور راو له‌ نێو خه‌لکدا. به‌لام یه‌کێگ له‌ نزا مه‌عنه‌وییه‌کانی وه‌بیر دیته‌وه که ئه‌م ئۆسقۆفه‌ خاوه‌ن پله‌وپایه‌یان له‌ عه‌بابی نایینی و له‌سه‌ر که‌ژاوه‌ ده‌گواسته‌وه. ئۆسقۆف له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاویکی به‌خۆه‌ بوو له‌ به‌رگی به‌شکۆی کلێسا دا بوو، له‌ تێپروانیینی یه‌که‌مه‌دا وه‌ک پیریکی که‌ته‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو، به‌لام روخساری کۆسه‌ی و جووله‌ی ده‌م‌و‌چاری و چاوه‌شیننه‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی، سه‌ره‌رای تێپه‌رینی رۆژگار جوانیه‌که‌ی پاراستبوو. ئه‌و جوانیه‌ی به‌ هێمنیه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ش زیادی ده‌کرد. ئۆسقۆف نووری جادوویی پاپیکی هه‌بوو و هه‌رکس له‌ نزیکه‌وه‌ ناسیبای، ئه‌و نووره‌ی به‌ ره‌نگدان‌ه‌وه‌یه‌ک له‌ خۆی ده‌زانی و به‌ جیدی راده‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌وی بۆ ده‌رده‌که‌وت.

ئه‌و کۆشکه‌ی ئۆسقۆفی تێدا ده‌ژیا، کۆنترین کۆشکی شاری بوو. ژووری گه‌وره‌گه‌وره‌ی له‌ دوو نه‌هۆمه‌ نیوه‌ وێرانه‌که‌ی هه‌بوون که ئۆسقۆف ته‌نانه‌ت که‌لکی له‌ نیوه‌شی وه‌رنه‌ده‌گر- کۆشک له‌ په‌نا کلێسای گشتی هه‌ل‌که‌وتبوو، رێه‌کی هاوبه‌ش که به‌ په‌نا دیوارێکی ره‌ش دا ده‌سوورایه‌وه‌ و هه‌وشیکی وێران به‌ کانیه‌که‌وه‌ له‌ نێو درکه‌لاند. ته‌نانه‌ت له‌ته‌ به‌رده‌کان به‌ری ناسۆی چاویان ده‌گرت و ده‌رگای سه‌ره‌گیی چوونه‌ ژوور دارێکی رزیو بوو که نیشانی که‌مه‌تر خه‌می ناوای به‌سه‌ر هێناوه‌.

مارکیز له‌ به‌ر ده‌رگای سه‌ره‌کی له‌ لایه‌ن حزمه‌تکاری کلێساوه‌ پێشوازیی لێکرا. ئه‌و خێرو به‌خششی به‌ ده‌ستپێه‌گرتنه‌وه‌ به‌ نێو تاقمێکی بچووکی سوالکه‌راندا دا به‌ش کرد که له‌ ده‌ورو به‌ریدا کرونشیان بۆ ده‌برد و کاتیگ پتیی نایه‌ نێو کۆشکی فێنگ و نیوه‌ تاریک که نا‌قووسه‌کانی کلێسای گشتی ده‌زینگانه‌وه‌ چرکه‌ چرکه‌ی به‌رزی سه‌عات، چواری ئێوارێیان راده‌گه‌یاند.

دەرگای چوونه ژووری نیوی نهونده تاریک بوو که مارکیز بی نهوهی حزمه تکاری کلیسای ببینی وه دواي ده کەوت، حزمه تکار دهبوا حیسابی بۆ هه موو ههنگاوه کانی خۆی کردبا تاکوو نهوه کا ده نامرازه کانی په یکه رسازی و ورده شته کانی دیکه ی سر ریگا هه لینگوی. لهو سهری دالانه که ژووریکه ی بچووکي پیتلاو داکه ندنی هه بوو که چرایه که له سهره پرا رووناکی کردبۆوه. خزمه تکار لهوی راهه ستاو به مارکیزی گوت دانیشتی و چاوه پوان وه میتنی و بۆخۆی به ریگای دهرگایه کدا که به ژووریکه ی دیکه وه بوو، ون بوو. مارکیز له جیتی خۆی راهه ستا، و له سهر دیواری سهره کی، ویتنه ی رهنگی رۆنی سهر بازیکه ی له نۆنیفۆرمی میوانداریی شایدا دیت که نالایه کی به دهسته. کاتییک پلاکی برینجی سهر چوارچیتوهی وینه که ی دۆزیسه وه، بۆی دهرکەوت که ویتنه ی سهرده می گه نجه تیی نۆسقۆفه.

حزمه تکار دهرگای کرده وه دواي لی کرد بیتته ژووری. مارکیز له جیتی خۆی نه بزووت بۆ نهوه ی جاریکه ی دیکه نۆسقۆفی ببینی، چل سال پیرتر له دیمه نی ویتنه که، هه رچه ند ره بۆ عه زیه تی دابووو گهرمای به سهردا زال ببوو، به لام به رزتر و خۆراگرت له وه بوو که نهو بیر لی دهر کرده وه. ناره قی به سهر دهم و چاویدا ده هاته خوار. زۆر به سه نگی نی له سهر کورسیی جووله ی فیلیپینی ده جوولا و به که می باوه شینه که ی ده براوت و له شی بۆ پیتشه وه راگرتبوو بۆ نهوه ی باشتر بتوانی هه ناسه بدا. نهو پیتلاوی ته خته ی گوندی له پی دابووو رووپۆشیکه ی له که تانی زوور له به ردا بوو، نهونده به سابوونی شۆرابوو که هیئندیک شوی نی ده بریسکانه وه. نینسان له یه که روانیندا ده یزانی که نهوه به راستی هه ژاره. له هه مووی سهر غراکیشت ته نیا راستکۆیی چاوه کانی بوو که به خالی به هیزی رووحی نهو ده ژمیردا. هه رکه مارکیزی له کن دهرگای دیت، له جوولاندنی کورسییه ره حه ته که ی دهستی هه لگرت و به رووخۆشییه وه به باوه شینه که ی ناماژه ی پی کردو گوتی:

"وه ره ژووری نیگنایجۆ، نیره ماله خۆته."

مارکیز دهسته ناره قاویه کانی خۆی به پانتۆلکه ی سرپه وه وه ژوور کهوت. له هه وای نازادداو له بهر هه یوانی و له ژیر په رده یه که له گو له فینجانیه زه رده کان و گیایه کی هه لاوه سراوو به بورجی کلیساوه که ده جوولا سهری سهرانی سووری مالتی گه واران و بال لیتدانی کۆتره خه والووو گهرما لیتدراوه کانی سهر دیوارو سه نگه ری عه سکه رانی کرد، که له به رامبه ر ناسهانی شووشه یی و ده ریای گهرمدا له سهر پی راهه ستابوون. نۆسقۆف به نه نقه ست دهستی وه که سهر بازه کانی خۆی را داشت و مارکیز نه نگوستیله که ی ماچ کرد.

نۆسقۇف لەبەر رەبۇ بەزە ھەت ھەناسەى ھەل دەكىشاو ھەناسەكەى دەنگى لەگەل بوو. رستەكانى نیتو نیتو بە ئالەو كۆخەى كورت كورت دەپچران. بەلام ھىچيان لەپاراوىى قسەكانى كەم نەدە كۆدەو. خىرا، بىئەو پىتويست بىئەو خەرىكى لىكدا نەو وور دەرووداوەكانى رۆژانە بوو. ماركىز كە لەبەر امبەرى دانىشتبوو نەو رەفتارە نارامبەخشەى زۆر بە دل بوو كە بابەتەكان بە پىنئو پۆكى شى دەكاتەو، بە چەشنىك كە ھەردووكيان بە زىنگانەو دەنگى سەعات پىنجى پاشنئو پۆیە وەخۆ ھاتنەو. بابەتەكە كەمتر باس لە دەنگى زەنگەكە بوو، زياتر باس لە رووناكايى كەم و ئالۆزى پاشنئو پۆیە بوو كە ناسمانى داپوشراو بە كۆترە سەرگەردانەكان پىكيان ھىتابوو.

نۆسقۇفەكە گوتى: "كارەساتە. ھەموو سەعاتىك زىنگانەو دەنگى ناقووس وەك بوومە لەرزە دەروونم دەھەژىتى."

ماركىز سەرى لەم قسەىە سور ما، چونكە كاتىك زەنگى سەعات چوار لىتى دا نەویش راست لەو فەكرە داوو. نەم وىككەوتنە لە روانگەى نۆسقۇفە شتىكى زۆر سروشتى بوو. گوتى: "فەكر ئى ھىچ كەس نىە." پاشان ھىندىك بازنى لە نىئو يەكدا كىشانەو و قامكى بەرەو ھەوا راداشت و گوتى:

"نەتۆ وەك فرىشتەىەك لە فەزا دا راوەستاوى."

راھىبەىەك ميوانداریى كۆد و تونگەىەكى پىر لە لەتەكە ميوەى جۆراوجۆر لە نىئو شەرابى خەست دا لەگەل قاپىك ناوى گەرم ھىنا كە بۆنى دەرمانى ژوورەكەى پىر كۆرد. نۆسقۇف بە چاوى بەسراوەرە ھەلەكەى ھەلەمى، كاتىك ھاتەو سەر دۆخى پىشوو، بوو بە كەسىكى دىكەو بوو بە پىاوىكى بەھىزو زال بەسەرخۆيدا.

بە ماركىزى گوت: "نىمە تۆمان بانگ كۆدە نىئە چونكە دەزانى پىتويستىت بە خواىە، بەلام ناتەوئى قبوولئى بكەى." دەنگى نۆسقۇف ئىدى زىنگانەوئى ئۆزگى نەبوو و چاوەكانى ھاتنە سەر بارى شەفافیەتى دىناى. ماركىز یەكبین نىوەى پەرداخەكەى ھەل دا تاكوو لەوى دوا نەكەوئى. وەك چەك كرابى و بە لارەملىیەو گوتى: "جەنابت باش دەزانى نەگبەتییەكى گەورە كە دەتوانئى مرۆقى بوستىئى نازارم دەدا، ھەربۆیە دەستم لە نىمام ھەلگرت."

نۆسقۇف بىئەو سەرى سور بىئىئەو وەلامى داىو: "نىمە نەوەى دەزانى كۆرپ، چۆن دەكرئ نەزانئ!"

ئەم قىسانەى بە خۇشحاللىيەكى تايىيەتتەيەۋە دەكردن، چۈنكى لە تەمەنى بىت سالىدا كاتىك ئالاھىلىگىرى پاشا لە مەراكىش بو، لە نىۋ ھات و ھاۋارى كۈشت و كۈشتاردا نىمانى خۇى لە دەست دابو. ئۆسقۇف گوتى: "ئەمە جۇرىك لە تىگەيشتىنى راستىى لە نەكاو بو و نىدى خۋايەك نەبو. " بە ترستىكى تەۋاۋەۋە ژيانى خۇى تەرخان كىرد بۇ عىبادەت و تۆبە لە كۆتايىدا گوتى:

"ھەتا ئەم كاتەى خوا بەزەيى پىمدا ھات و رىگەى دەۋەتى پى نىشان دام. گىرىگ ئەۋە نىيە نەتۇ باۋەرەت نىيە، بەلكو گىرىگ ئەۋەيە خوا ھەروا باۋەرەى بە تۇ ھەيە. گومان لەۋەدا نىيە، چۈنكى ئەۋ بە سەرىغى بى سنوورى خۇى روۋناكىمان پى دەبەخشى و چاكە و نارامىمان پى دەدا. " ماركىز گوتى: "دەمەۋىست لە نارمىيى تەۋاۋدا بەسەر نەگەتتىى خۇمدا زال بى. " ئۆسقۇف گوتى: "بەلام سەرنەكەۋتى. ئەمە رازىكى سەيرە كە كچە بى چارەكەت بە ھەل ھەرزىن و بە شەۋاۋى لەسەر ھەرزى جىنگلان دەدا و لە روۋى نەفامىيەۋە لە بەرامبەر وىنەى پىرۇزدا دەۋەرەى. ئەمانە نىشانەى ھاشاھەنەگىرى كارىگەرىى بى نەم لاۋنەم لاي جىندوۋكان نى؟"

ماركىز ترسابو.

"مەبەستت لەم قىسانە چىيە؟"

ئۆسقۇف گوتى: "لە پىرستى زۆرىيەى جىندوۋكەكاندا ۋا ھاتو كە ئەمانە لە شىۋەى نەخۇشەيەكى ناشىرىندا دىنە نىۋ قالبى مرۇڧى پاكەۋە و ئەگەر جىندوۋكە جارىك بىتە نىۋ روۋى كەستىكەۋە ھىچ ھىزىك ناتوانى دەر بكا. "

ماركىز مەترسىيى پزىشكىي كەستىنى سەگى بۇ باس دەكرد، بەلام ئۆسقۇف دىسان بۇ دىفاع لە بۇچۈنەكانى خۇى قسەى ھەر ھەبو.

ئۆسقۇف شتىكى لى پىرسى كە بىگومان بۇخۇى بە باشى دەزانى:

"دەزانى ئابرى نۆنچىكۆ كىيە؟"

ماركىز گوتى: "ئەۋ يەكەم پزىشك بو كە كچەكەمانى پشكىنى. "

ئۆسقۇف ۋەلامى دايەۋە: "دەمەۋىست ئەمەم لە زمانى خۇتەۋە گوتى لىيى. "

ئەۋ، ئەۋ ناقوۋسەى لىدا كە لە مەۋدايەكى دوۋرترەۋە ھەل كەۋتەبو. يەكدا بەدوۋ ۋەك جىندوۋكەيەك لە قۇتوۋ دەپەرەيىي، قەشەيەكى سى سالە لەۋى نامادە بو. ئۆسقۇف ئەۋەى بە ناۋى باۋكە كايەتانۇ دىلاڧرا ناساندو ھىچى دىكەى نەگوت و داۋاى لى كىرد دانىشى. باۋكە

عەبایەکی درێژی مایێ تایبەت بە رووحانیە کاسولیکەکانی لەبەردا بوو کە لە رۆژانی گەرمدا لەبەر دەکراو پیتاوی وەک پیتاوە تەختەییەکانی نۆسقۆفی لەبەردا بوو. رەنگ زەرد و نوورانی بوو، چاوەکانی گەشو پرچی وەک پەری قشقەڵەیی بوون و پریسکەییەکی کەتانیی سەپی لە نیوچاوانی بەستبوو. هەناسەپرکی و دەستە گەرمەکانی نیزیان پێ نەدەدا تاکوو لە ریزی مرۆفە بەختەوەرەکاندا سەیری بکری.

نۆسقۆف لێی پرسى: "نێمە لە بارەى نابری نۆنچیکۆوە چ دەزانین؟" لە کاتیکیدا ناوی پیت بە پیت دەهێنا گوتی: "نابری نۆنچیکۆ دى سا پى-راریرا کانتۆ." و خیرا رووی کردە مارکیزو گوتی: "بەریز مارکیز، سەرنجێت داوەتێ لەقەبى پیتش کۆتایی ئەو لە زمانى پورتوگالییدا بە واتای سەگە؟"

دیلافرا درێژەى پێدا کە بە وردی نازانی ناوە راستییەکی چە. بەپێی بەلگەکانی دایرەى کلیسای پیروژ ئەو جوولەکی پورتوگالییە کە لە نیمچە دورگەى نیبری وەدەر نراوە لێرە لە ژێر پشٹیوانیی شارەدارى قەدرناس دایە، کە گونە قۆرە یەک کیلۆیەکی بە ناوە پالۆتەکانی توریاکو چاک کردۆتەوه. باوکە باسی دەرومانە جادووییەکانی نابری نۆنچیکۆ، خۆبەزانییەکی کە پششگۆیی مەرگ دەکا، نەگەری حەزى وى لە نیریازی، قسە روژنگەرەکانی و ژیاى بێ خوابی ئەو کرد. تەنیا لۆمەییەکی راست کە لە دژی وى هەبوو، ئەو بوو کە ژیاى نۆنچیکۆ دووبارەى بە پینەچییهکی خەلکی گەتسمانی بەخشیبۆوه. شاهیدە جیددیەکان دەیان گوت ئەو پیاوێ کفن کرابوو لە نیو تابووت دابوو کە نابری نۆنچیکۆ ئەمرى پێ کرد قیت بیتەوه. بە خوشییەوه کابرا دیسان ژیاوەوه و بۆخۆی لە بەرامبەر کلیسای پیروژدا تەنیدی کرد کە تەنانەت یەک ساتیش هۆشی خۆی لەدەست نەداوه. دیلافرا گوتی: "و بەم جوۆرە ئەوەی لە سووتان لەسەر لیژنەى داران نەجات دا." سەرەنجام باسی نەسپەکی کرد کە لە کۆئێستانی سان لازارۆ تۆپیووە لە عەرزى پیروژدا بە خاک نەسپێردراوه.

مارکیز شتەکی ناوا باس کرد: "ئەو نەسپەکی بەقەد مرۆفیتێ خۆش دەویست." دیلافرا گوتی: "ئەو سووکایەتیی بە بیروباوەری نێمەیه، بەریز مارکیز. ئەسپی سەد سالتە مەخلووقی خۆی نین."

مارکیز ئەوەی کە لە وتووێژێکی تایبەتییهوه سەری لە نارشیفی نەداری کلیسا دەهێنا، نیگەرانی بوو. ویستی بەرگرییهکی بەپەلە بکا "نابری نۆنچیکۆ کەستێکی زمان شەرە بەلام خاکەپرایە، پێم وایە دەبێ ئەوتۆ تەلە دین وەرگەران مەودایەکی گەلێک درێژ هەبێ."

ئەگەر ئۇسقىف باسەكەي سەرلەنۇي نەھىئابايەۋە جىنى خۇي باسەكە تالۋ دورودرىژ دەپۋە.

ئەو گوتى: "ئىستا پزىشكەكان چ دەلەين با بلىن، ھارى زەمىنە بۆ يەككە لە پىرستە زۆرەكانى شەرىكى دوژمنانە لەگەل مرۆڭ خوش دەكا."

ماركيز دە قسەكەي نەگەشت. پىناسەي ئۇسقىف ئەۋەندە بە خەفەتەۋە بوو كە ۋەك شانۇي چارەنوس لە ناگريچكى ھەمىشەيدا دەچوو.

ئۇسقىف ھەرۋەھا گوتى: "بە خۇشەيەۋە خوا نامرازىكى لەبەر دەستى ئىمە ناۋە تاكوو رووحى مىندالەكەتى پىن رزگار بىكەين، تەنەت ئەگەر جىسىمىشى بە شىۋەيەكى قەرەبوۋنەكراۋ لە دەست بچى."

شەۋ بە زۆرە مىلى خۇي بەسەر جىھاندا دەسەپىننى، ماركيز يەكەم نەستىرەي لە ناسمانى ۋەحشىدا دىت. كچەكەي بە تەنيا لە مالىكى ويراندا ھىنايە بەرچاۋى خۇي كە چۆن چارەسەرى بە ھەلەي لاقى، دەپۋە ھۆي ئىشۋ نازارى. بە خاكەرايىەكى سىروشتىيەۋە پرسى: "دەپى چ بىكەم؟"

ئۇسقىف خال بەخال بۆي باس كىرد. دەسەلاتى پىن دا لە ھەر ھەنگاۋىكىدا بەتايىبەتى لە پەرسىگەي سانت كلارا، ناۋى ۋى بىننى، ئەۋ شۆنەي كە ھەرچى زووتر دەپى كچەي تەسلىم بىكا. لە كۆتايىدا گوتى:

"كچەكەت بە مە بسپىرە، كارەكانى دىكە خوا بۆخۇي دەيانكا."

ماركيز كاتىك ئەۋىتى جى دەھىشت غەمگىنتر لە كاتى ھاتىنى بوو. لە پەنجەرەي كالىسكەكەيەۋە، شەقام ئەۋ مىندالە بىن ھومىدانەي دەدىتن كە لە گۆلى پىر لە زىلۋزالدا لە كن دالاشان دە ناۋى ھەلدەھاتن. كاتىك لە پىچى شەقامى رەت بوون ۋەك ھەموو جاران دەرياي لە جىتى خۇي دىتو ناۋارامى سۋارى سەرى بوو.

لەگەل بىستىنى دەنگى ناقۋوسى دوعا، پىنى نايە خانۋى رەش. بۆ يەكەم جار پاش مەرگى دونا نولالا بە دەنگى بەرز نزاى كىرد: فرىشتەي خوا پەيامى بۆ ھەزرىتى مەرىم ھىناۋە.

دەنگى تەلەكانى چەنگى ئىتاليابى لە تارىكايى مالىكەدا دەزىنگايەۋە، ۋەك بلىنى لە بنى گۆمى را بىت. ماركيز ۋەدۋاى دەنگەكەي كەۋتو گەشتە ژوورى كچەكەي. كچۆلە لەۋى بوو، روپۇشكى سىپى لەبەردا بووۋ لەسەر كورسى بەرامبەر بە كۆمىدى مىزى ئارايىش دانىشتىبوو. ئالغەي بسكى بلاۋى دەگەشتە سەر غەرزىۋ پارچە مۇسقىايەكى سادەي پىرۆشە

ده کرد که لهوی فیر ببوو. مارکیز باوه‌ری نده‌کرد نهمه هر شو بوونه‌وره‌یه که کاتیک نیوره‌ویه به‌جیتی هیشت به‌هوی که مترخه‌می له ده‌واو دره‌مانی ناب‌ه‌جی کۆله‌وار ببوو. سییه‌رفا ماریا به هاتنه ژووری نه‌وی زانی، ده‌ستی له لیدان کیشایه‌وه و دیسان نوقمی ئیش و ژان بۆوه. هه‌تا به‌یانی له‌په‌نا کچه‌که‌ی مایه‌وه. به‌ناشاره‌زایی وه‌ک کۆلکه‌ باوکیکی پیروژ، له ژووری خه‌وی بۆ عیبادت یارمه‌تیی کچه‌که‌ی دا. کراسی خه‌وی کچه‌که‌ی به‌راوه‌ژوو له‌بهر کرد که کچه‌ ده‌بوا دیسان داینی و به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌به‌ری بکاته‌وه. نه‌وه یه‌که‌م جار بو که کچه‌که‌ی به‌ رووتی دیت و له دیتنی ئیتسکی په‌لاسه‌وه‌کانی بن پیستی و مه‌مکی که خه‌ریک بسو ده‌هاتن و به‌گه‌نده موویه‌ک داپۆشرا‌بون، له‌ عه‌زابدا بوو. ده‌رویه‌ری گوێزینگی لاقه‌ نه‌ستور بووه‌که‌ی، داغ کرابوو. کاتیک بۆ نزا یارمه‌تیی کچه‌که‌ی ده‌دا به‌ نا‌هو ناله‌یه‌کی ته‌قربه‌ن بینه‌نگ غه‌می خۆی ده‌ر ده‌بیری و له‌به‌رچاوی سییه‌رفا ده‌تگوت باوکی له‌ کاتی مرده‌نی یارمه‌تیی ده‌دا.

له‌و کاته‌وه که ئیمانی خۆی له‌ده‌ست دا بوو، بۆ یه‌که‌م جار هیژیککی بۆ نزا له‌ خۆی دا شک برد. چوه‌ ژووری چوه‌که‌ی نزا له‌ مالدیدا به‌ هه‌موو توانای خۆیه‌وه هه‌ولتی دا، نه‌و خوایه‌ی که ده‌ستی لێ هه‌ل‌گرتبوو، و ده‌ده‌ستی بپینته‌وه، به‌لام بێ نا‌کام بوو. بێ ئیمانی هیز ی به‌رگری زیاتری هه‌یه له‌چا و ئیمان، چونکه له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قله. له‌ فینکیسی سه‌ره‌تای رۆژدا، چه‌ند جار گوێی له‌ ده‌نگی کۆخه‌ی کچه‌که‌ی بوو چوه‌ ژووری خه‌وتنی. کاتیک ته‌ده‌به‌ری دیتی ده‌رگای ژوری بێرناردا نیوه‌ کراوه‌یه. هه‌ستی به‌ نا‌ره‌سته‌ی کرد و ویستی ترسی خۆی کم بکاته‌وه، بۆیه ده‌رگای ژوره‌که‌ی کرده‌وه، بێرناردا به‌ره‌و زگ له‌سه‌ر عه‌رز ی خه‌وتبوو و ژور سه‌یر ده‌ی‌رخاند. مارکیز ده‌ستی به‌ ده‌زگیره‌ی ده‌رگاوه‌ گرت و راوه‌ستا و هه‌لتی نه‌ستاند. له‌ حال و هه‌وای خۆیدا گوتی: "به‌ قوربانی کچۆله‌ی بی." و خیرا راستی کرده‌وه: "ژیانه‌ قۆره‌که‌ی هه‌ردوو‌کمان به‌ قوربانی کچۆله‌ی بی، له‌عه‌نه‌ت له‌ شه‌یتانی."

کچۆله‌ له‌ خه‌ویدا بوو. مارکیز دیتی ماندوو و بێ جووله له‌سه‌ر ته‌ختی که‌وته‌وه له‌ خۆی پرس، داخا پیتی خۆشه‌ کچه‌که‌ی بری، یان ته‌سلیمی نه‌شکه‌نجی نه‌خۆشیی هاریی بکا. په‌رده‌ی ده‌وری ته‌خته‌که‌ی ریک‌وپیک کرد تا‌کوو شه‌مه‌مه‌ کوێره‌کان خۆینی نه‌مژن، دای‌چۆشی بۆ نه‌وه چیدی نه‌کۆخێ و له‌ په‌نا ته‌ختی به‌ ویژدانیککی ناسوده‌وه‌ نوێسه، ناگای له‌ کچه‌که‌ی بوو. ده‌بویست کچه‌که‌ی نه‌وه‌نده خۆش بوێ که له‌ دنیا‌یه‌دا که‌سی نه‌وه‌نده خۆش نه‌ویستبێ. بۆیه بێ نه‌وه‌ی راویژی له‌گه‌ل خوا و خه‌لکی دیکه‌ بکا بریاری ژیا‌نی خۆی دا. سه‌عات چواری به‌یانی کاتیک سییه‌رفا ماریا چاوی کردنه‌وه باوکی دیت که له‌سه‌ر ته‌ختی خه‌وه‌که‌ی دانیشه‌وه.

ماركيز گوتى: "كاتى رۆيشتنه."

كچۆلە بىن ئەۋەي زۆرى لەسەر بېوا ھەستا. ماركيز يارمەتییى دا تاكوو بەرگىكى گونجاو لەبەر بكا. لەنىو سندوققى دا جووتىك سەرپايى غەمەرىي دۆزىمەۋە تاكوو پانىيى چەرمىي نىو چەكمەكەي گوتىزىنگى نازار نەدا، و بىن ئەۋەي زۆر بگەپى، بەرگى مياندارىي دايكى نى سەردەمى گەنجەتییەكەي، دۆزىمەۋە. ئەمەي ھەر لەو كاتەۋە پىتچاېۆۋە وئەدەچوۋ دايكى لە جارىكى زياتر لە بەرى نەكردى. تەقريبەن ماركيز دواي سەد سالان بەرموۋروۋى سانتە رىا و گەردن بەندى زىنەتییى غوسلى تەعمىدى لە بەرۆكى سىيەرڤا ماریا دا. بەرگەكەي ھىندىك بۆ تەسك بو و تا رادەيەك كۆنىي پتوۋە ديار بو. كلاًۋىكىشى لەسەرنا كە ئەۋىشى ھەر لە سندوقكەدا دىتېۋە كە قردىلە رەنگاورەنگەكەي لەگەل بەرگەكەي دەگونجاو زۆر بە باشى لەگەلى دەھاتەۋە. سەرەنجام جانتايەكى چوۋكەي دەرئنا و كراسىكى خەۋو شانەيەكى دەنك ورد كە بترانن لە كاتى شانەكردندا رشك و نەسپىيان لەپرچى بكاتەۋە لەگەل بەرمالتيكى چوۋكەي دايەگەرەي تى ھاۋىشت كە قەراغەكانى زىركفت كرابوو لەبوخچەيەكى سەدەفییى نابوو.

دواين يەك شەمەي بەر لە جىژنى پاك بو. ماركيز، سىيەرڤا ماریاي لەگەل خۆي بىرە نزاى سەعات پىنچى بەيانى و كچۆلە لە روۋى دلپاكىيەۋە چىلە زەيتوۋنىكى تىكەۋە پىتچراۋى ۋەرگرت بىن ئەۋەي بزائى بۆ. پاش كلىسا لەنىو كالىسكەدا زائى تاۋ ھەلاتەۋە. ماركيز لە بەشى پشتمەۋەي كالىسكەدا جانتا چوۋكەكەي لەسەر چۆكى دانابوو و سىيەرڤا ماریا بىن ئەۋەي كەمترىن دلپاۋكىيى ھەبى لەسەر كورسى لە بەرامبەرى وى دانىشتبوو لە پەنجەرەۋە سەيرى دواين شەقامەكانى تىپەپىنى تەمەنى دوازە سالانەي خۆي دەكرد.

لەم بەرەبەيانىدا لە بەرگى يۈحەنناي شىتدا و كلاًۋى سۆزانىەكان لەسەر، بۆ كۆتايان دەبرد، تۆزقالتىك بىرى لى نەكردەۋە. ماركيز پاش وردبۈنەۋەيەكى دوورو درىژ پىرسى:

"دەزانى خوا كىيە؟"

كچۆلە شانى ھەل تەكاند. لە ناسۆي دوورەدەست بروسك و گرمەي ھەوران بو. ناسمان لىتل بوو دەريا دەخړۆشا. كاتىك بە گۆشى شەقامى دا ۋەرسوۋرپانەۋە پەرستگەي سانتاكلارا لە بەرامبەريان دەرگەوت. سېۋ بە تەنيا، سىن نەۋم پەنجەرەي بە لاۋلاۋەي شىنەۋە كە لە بەرامبەر يەككىياندا ھىندىك زېل لە قەراغ دەريا بەرچاۋ دەكەوت. ماركيز بە قامكى نىشارەۋە خانوۋەكەي نىشان داۋ گوتى: "ھۆۋەيە." پاشان بۆلاي چەپ ۋەرسوۋراۋ گوتى: "لەو

په نځه رهيږا هه ميشه ده توانی سهری دهریا بکهي. " له بهر نهو هی کچه سهری نهو هی نه ده کرد، به کورتی بوی باس کرد که ده بئ نهو به چاره نووس بسپیږئ:

" چهند روژتیکی له کن خوشکانی پرستگهی سانتا کلارا به سر ده بهی. "

یهک شه مهي بهر جیژنی پاک داهات. له بهر دهرگای چوونه ژوورئ سوالکهره کان زیاتر له هه ميشه به دنگو هه رایه کی زورهه راوه ستابوون. چهند گولیک له سر پاشماوهی شیرینییه کان پټک هه لپړزانو ده ستیان دريژ کردو روویان ده مارکیزی کرد. نهو به غمو خه فته وه خیراته که هی دابهش کرد. تا نهو جییه بهی کرد سهرو سیککه یه کی پئ دان. ژنی فراهه که نهو له بهرگی ره شپو شی دا و کچه له بهرگی شازاده که دیت. ریگه یه کی کردهه تاکو پشوازیان لیبکا. ژنه فراهه که سهاره به ره فته که گومانی له قسه کانی نه کرد. نهو هو هی هاتنی کچولکه ی زانی و کلاوه که له سر لبردو گوتی: " کلاو قه ده غمیه. "

سییه رفا کلاوه که به ده ستهه گرت. مارکیز ده یه ویست جانتا چو وکه که ی بداتی، به لام ژنه فراهه که نه یه شت:

" کچه که ت لیږه له هیچی که م نابئ. "

له بهر نهو هی پرچی سییه رفا باش نه به سرابو، کرایه وه ته قریبه نه هتا سر عهرزی بلاو بووه. ژنه قه راشه که باوه پری نه ده کرد که نی خو ی بئ، مارکیز هه ولی دا پرچه کانی دیسان ریک بجاته وه. کچه پالی به باوکی وه ناو به بئ یارمه تی پرچی خو ی نه وه نه به لیژانیسه و کژ کردهه که ژنه قه راش سهری سور ما.

ژنه قه راش گوتی: " ده بئ پرچی بؤ کورت بکه ینه وه. "

مارکیز وه لامی دایه وه: " نه وه پیوه ندی به نه زریکه وه هیه که بؤ خاتوونتیکی کچ کردو ومانه وه هتا روژی به شودان وه خو ی ده مینیتته وه. "

ژنه قه راشه که له بهرام بهر نهو هو یه دا سهری کړنوشی دانه واند. بئ نهو هی دهره تیک بؤ مالاوایی بیلیتته وه ده ستی کچولای گرتو له دهرگای چوونه ژووری قه ره بالقه وه بردییه ژوورئ. له بهر نهو هی له کاتی روژشتندا گوتی زینگی سییه رفا ماریا دیشا، لینگه سهرایه چه په که ی دهرتسا. مارکیز دیتی که کچولنه به شله شملو سهرایه ی ده ستهه دور ده که ویتته وه. نهو له خوړاو چاوه پئ بوو بلکوو خوا بکا له رووی روحو به زه یه وه نارپتیکی لی بداته وه. دوا یین بیره وه ری که بوی مایه وه، نهو بوو که کچولنه چو ن لاقه نه خو شه که ی به دوا ی خو ی دا ده کیشاو له وسهری دالانی باغی پرستگه، له سر ریگای زینده به چاله کان له بهر چاوانی ون بوو.

پەرستگه‌ی سانتا‌کلارا بینایه‌کی چوارگۆشه بوو له قه‌راغ ده‌ریا. په‌نجه‌ره‌ی به‌قه‌د یه‌کی گه‌لیک هه‌بوون، به‌ سێ نهۆم دانرابوو و ریگه‌یه‌کی هات‌و‌چۆ به‌ ده‌وری باغچه‌ی گیای خۆرسکدا ده‌سوورایه‌وه. باریکه‌رییه‌کی سه‌نگ‌چن به‌ نیو ده‌وه‌نی مۆزو کارووشه‌ خۆرسکه‌کانو دارخورمایه‌کی باریک که به‌ دوا‌ی هه‌تاودا هه‌تا شانشین هه‌لیدا‌بوو هه‌روه‌ها دارێکی نه‌ستووردا تێ ده‌په‌ری که فانیلی به‌ لحه‌کانیه‌وه هه‌ل‌چووبوونو گۆلی نۆرکیده‌ی پێوه هه‌لاوه‌سرابوونو تووتیه‌یه‌کان له‌و چل بۆ نه‌وچل له‌سه‌ری هه‌ل‌ده‌فرین.

باغچه، په‌رستگه‌ی دابه‌ش کردبووه‌ سه‌ر دوو ریگه‌ی بینایه‌که. لای راست، بینای سێ نهۆمی زینده به‌چاله‌کانی لێ بوو که به‌ ده‌گمه‌ن به‌هۆی لرفه‌ی شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا له‌ سه‌ره‌ولێژی لێوارو زرینگه‌ی سه‌عاته‌کانی نزا له‌ عه‌زاب دا ده‌بوون. ئهم ریگه‌یه‌ به‌هۆی ده‌رگایه‌کی ژووره‌وه ده‌چۆوه سه‌ر ژووریکی چوکه‌ی دو‌عا تا‌کوو خوشکانی ده‌یر ناچار نه‌بن له‌به‌ر کۆرس به‌ ناشکرا به‌ هۆلی سه‌ره‌کیی کلیسا‌دا رابرن که جێه‌ک بوو نژای نایینیان لێ‌را ده‌بیستو ده‌گوتو، له‌ پشت نه‌رده‌کانه سه‌یریان ده‌کرد به‌لام که‌س نه‌یده‌توانی نه‌وان بیینی.

به‌ره‌مه‌مێکی هونه‌ری سه‌ر ته‌خته، باشه‌کانی روپۆشی سندووقه‌کان که هه‌موو ژووره‌کانی په‌رستگه‌ی ده‌پازانده‌وه، به‌ره‌مه‌می خاوه‌ن پیشه‌یه‌کی نیسپانیایی بوو که نیوه‌ی ته‌مه‌نی بۆ دروستکردنی نه‌مانه‌ ته‌رخان کردبوو بۆ نه‌وه‌ی مافی هه‌بێ پاش مه‌رگی له‌ دیواری می‌جرا‌بی‌دا بی‌نێژن. ئیستا نه‌و نزیکه‌ی دووسه‌د ساڵ بوو له‌گه‌ل راهیبه‌کانو نۆسقۆفه‌کانو بژارده‌کانی دیکه، له‌ پشت روپۆشی مه‌رمه‌ردا پان ببۆوه.

کاتیک سییه‌رقا ماریا هاته‌ په‌رستگه‌، هه‌شتاو دوو که‌س له‌ راهیبه‌ ده‌یر نشینه‌ نیسپانیایه‌کانو ته‌وا‌ی ها‌واله‌کانو خزمه‌تکاره‌کانیانو سیو شه‌ش که‌س له‌ ژنانی کۆچه‌ریی کرونو‌لی سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ گه‌وره‌کانی جی‌گری ولاتی پاشا له‌وی بوون.

پاش نەوێ مەدحی هەژاری و بێدەنگی و پاکییان دەکرد، تەنیا رێگای پێوەندی لەگەڵ دنیای دەرەو و رووبەر و بوونەو لەگەڵ میوانە دەگمەنەکان بریتی بوو لە ناو دەستی پشت نەردە دارینەکان، ئەویش تەنیا بە دەنگ و بەس، دیارە ژووری هیچ رووناکییەکیشی نەبوو. ناو دەست لە پەنا دەریبەجی هەوا هەلکەوتبوو کەلک لێتەرگرتنی سنوورداری بە پیتی رێ و شوێنی دیاریکراو بوو هەمیشەش راهیبەیک بە نەهینی گوێی رادەگرت.

لای چەپی باغە کە ژووری دەرس گوتنەوێ لێ بوون و کارگە جۆراوجۆرەکان پێ بوون لە شاگرد و مامۆستا. هەر لەوێ خانووی پایە نزمەکان لەگەڵ مەتبەخێکی زۆر گەورە و شوێنێک بۆ سوتاندنی ئاوردوو، مێزی لەسەر کوشتنەو و تەندووریکی گەورە لێ بوو. لە پشت وی، حەساریکی زەلکاوی لێ بوو کە بەهۆی ناوەرۆی شورانی بەردەوام وە دروست ببو و چەند ژن و مێردی سەر بە بنەمالەیی کۆیلەکان لە وی پێکەو دەژیان، نینجا دەگەشتە تەویلەکان. راوگەیهکی بزنان، کۆختی بە پەرژینی بەرازان، کەندوو و باغچەی سەوزی و ئەوێ کە بۆ ژیان باش و پێویست بوو بەخێو دەکران و دەچێنران.

لەوێرێ گۆشەیی باغی، لە دوورترین شوێنی مومکینی گۆشەیی باغی خانوویەکی پشت گۆی خراوی بە تەنیا هەبوو کە شێست و هەشت ساڵ پێشتر هەمووی لەخزمەت دادگای پشکنینی بیروباوەردا بوو نێستاش بۆ راهیبە گومراییەکانی کلارسیستی کەلکی لێتەر دەگیرا. لە دوایین ژووری تاکەکەسیی ئەم خانووە لەبەرکراوەدا، سییەرڤا ماریایان بۆ ماوەی نەود و سێ رۆژان دواي ئەوێ سەگی هار گەستی و بێ ئەوێ چوو کەترین نیشانەیی هاریی لێ وەدەرکەوتبێ، حەس کرد.

ئەو ژنە فەرمانی دەستی کچۆلەکی گرتبوو، لەوسەری دالانی تووشی راهیبەیکە شاکرد بوو کە دەچوو مەتبەخی. داوای لێکرد سییەرڤا ماریای بەریتە کەن راهیبەکان. راهیبە شاکردە کە فکری کردەو کە کاریکی ئاقلانە نیە کچینکی بەو ناسکی و تەرپۆشییە بەریتە نێو دەنگە دەنگی مەتبەخ، بۆیە لەسەر کورسیی بەردینی باغ دای نیشاند تاکوو پاشان بگەریتەو لەگەڵخۆی بەرێ، بەلام کاتی گەراییە سییەرڤا ماریای لەبەر چوو.

دوو راهیبەیی شاکرد کە پاشان بەوێدا رابردن ملوانکەو ئەنگوستیلەیی سییەرڤا ماریایان پێ جوان بوو لە کچۆلەیان پرسی ئەتۆ کیتی. کچۆلە وەلامینکی نەدانەو. ئەوان لێیان پرسی دەتوانی بەنێسپانیایی قسان بکە. کچە بە جۆریک بوو دەتگوت قسان لەگەڵ مردوویەکی دەکەن.

ئەو شاکردەیی گەنجتر بوو گوتی: "کەر و لالە."

ئەوئى دى گوتى: " و يان لە ئاسمانەوئە ھاتتە. "

شاگردە گەنجەكە بە جۆرىكى ھەلسەكەوت لەگەل کرد كە وابزانە سىيەرڤا ماریا بەسەر پىنچ ھەستەكەى دا زال نىە. پرچى كچۆلەى كە لە پشتەوڤا بەستبۆرى، كردهوئە بە بەستان پىتوای و گوتى: " نزیكەى چوار بست. " دلتیا بوئ لەوئى كە سىيەرڤا ماریا گوتى لىتەبى. پاشان دەستى كردهوئە ھۆنىنەوئە پرچى كە كچۆلە بە چاوە ھەرەشەى لىتەكرد. راھىبە شاگردەكە درێژەى پىدا زمانى لى دەرتناو بە سىيەرڤا ماریاى گوت: " چاوەكانت شەیتانىن. " ئەو شاگردەى گەنجەت بوئ ئەوئى لەگەل بەرەبەرەكانىيەك بەرەوڤوئە بى، يەكێك لە نەنگوستیلەكانى دەرھىنا، بەلام كاتێك شاگردەكەى دىكە وىستى ملوانكەكەى لىبكاتەوئە، سىيەرڤا ماریا وەكوو ماریك وەرسوڤا و خێرا دەستى پىكاو گەستى. شاگردە لەوئى ھەلات تاكوو خۆنى دەستى بشواتەوئە.

كاتێك ئاوازی راھىبە شاگردە نوێیەكان بىسرا، سىيەرڤا ماریا لە جى خۆى ھەستا تاكوو لە ھەوزەكە ئاوى بھواتەوئە، بە ترسەوئە بى ئەوئى ئاوى بھواتەوئە بەرەو كورسىيەكە گەراپەوئە، بەلام كاتى زانى ئەو ئاوازی راھىبەكانە دىسان قىت بۆوئە. بە جۆلەى لىزانەى دەستى، گەلەرزىوئەكانى لا داو بى ئەوئى ترسێكى لە تۆزى چروجانەوئەران بە دل دابى لە ئاوى ھەوزەكەى خورادەوئە تاكوو تىنووئەتیی بشكى. پاشان بۆ مىزكردنى لە پشت دارى ھەلتروشكاو دارىكى بەدەستەوئە گرت تاكوو بتوانى لە بەرامبەر گيانلەرى مزاحىم و پىاوى حیزدا، راست بەو جۆرەى كە دومىنگا ئادفینتۆ فىرى كردهوئە، بەرگرى لە خۆى بكا.

كەمێك دواتر دوو كۆیلەى رەش نزیك بوونەوئە ملوانكەى سانتە رىاى ئەویان ناسیوئە. بە زمانى یوروپایى دەستیان كردهوئە قسان لەگەلئى. كچە بە خۆشحالىيەوئە ھەر بەو زمانەى وەلامى دانەوئە. چونكە كەس نەیدەزانى بۆچى لەوئى دانیشتوئە، كۆیلەكان لەگەل خۆیاندا بەردیانە مەتبەخى پر لە ھەراو ھوریاو خزمەتكارەكان بە خۆشحالىيەوئە پىشوازیان لى كردهوئە. یەكێكىیان بە برىنى سەر گۆزىنكى زانى. لىیان پرسى لەبەرچى وای لىتەتەوئە. سىيەرڤا ماریا گوتى: " دایكەم بە چەقۆ وای لى كردهوئە. " یەكێك ئاوى لى پرسى و ئەوئى ناوئە رەشپىستانەكەى گوت: " ماریا ماندىنگا. "

سىيەرڤا ماریا بۆ ساتێك جىھانى خۆى بۆ گەراپەوئە. ئەو یارمەتیی بەوئە كردهوئە نىرەكە كە لە بەرامبەر مەرگدا بەرگرى كردهوئە بكوژنەوئە. سىيەرڤا ماریا چاوەكانى نىرەكەى دەرھىناو گونى برى و ئەو دوو بەشە ئەوانە بوون كە لە خواردنیا ئادە زىاترین تامى لى دەدەت. لە مەتبەخ

له گهڙ نه وانی گه ورتدا یاری بۆلۆ ده کردو له ههوشیش له گهڙ مندا لان یاری کردو له هه مووانی بردهوه. به زمانی یوروپایی، کۆنگزی، و ماندینگایی گۆزانی گوت و تهنا ته کسه تیک لیشی حالی نه بوو یا به تامه زۆریهوه گۆزی ده دایه. بۆ ژه می نیوه پۆیه له هه لمی چه وری به رازدا، خوراندی دونه لانو چاوی نیزی له گهڙ به هاراتی تیژ ناماده کرد.

تا نهم سه عاته ته واری په رستگه به هاتنی نه ویا ن زانی جگه له ژۆزیفا میراندای به پتیه بهر. نهو بوونه وه ریکی تووړه و شه پانی، خاوه نی بیریکی ته سک بوو که بۆ هوی بنه ماله یی ده گه پرایه وه. له بورگوس له ژیر سیبه ری نیداره ی کلیسای پیروژدا گه ورتد بپوو، به لām نیستی عدا دی فرماندان و راده ی ده مارگژی توندو بی جیتی هه ر بۆ خوی ده گه پرایه وه. دوو جیگری شیای هه بوون، به لām چونکه بۆخوی به بی هیچ چه شنه یارمه تییه که به هه موو شتی که راده گه یشت، نهو دووانه زیادی بوون.

رقو کینه ی وی له ده سه لاتی نۆسقۆف ته قریبه ن له سه د سال بهر له دایک بوونی هه ده ستی پی کرد بوو. وه که دوژمنایه تییه گه ورتد کانی میژوو، یه که م هوی دوژمنایه تی، ناکۆکییه کی چو وکه له سه ر کیشه ی دراوی و سنووری قه زاوه تی نیوان کلاریسیه نه کان و نۆسقۆفی فرانسیسکایه کاندای بوو. له بهر ام بهر توندو تیژی نه واندای، راهیبه کان له لایه ن حکوممه تی مه ده نییه کانه وه پشتیوانیای لیده کرا، و نه مه سه ره تای شه پتیک بوو که هه رجارنا جار تیک هه مووان له دژی یه کتر ده ستیان پی ده کرد.

نۆسقۆف به پشتیوانیای ناوچه کانی دیکه هه ولی دا به داخستنی ریتگاکانی چوونه ده ری په رستگه، راهیبه کان برسی بکا و فرمانی سه ریچی له ده ستووراتی خوا ده ربکا، واته: تا ناگادار کردنه وه یه کی دیکه ده ست له هه رچه شنه کار تیکی خوا ناسانه هه ل بگرن. خه لک دابه ش بوون. مه ده نییه کان و کار به ده ستانی کلیسا به پشتیوانی له م یان له و له دژی یه کتری ده ستیان پی کرد. کلاریسیه نه کان پاش شه ش مانگ گه مارۆ زیندوو و له شان نه هاتوو بوون. تاکوو تونیل تیکی نه تتی دۆزرایه وه که له ریتگای نه وه وه لایه نگره کانیان دابینیان ده کردن. نینجا فرانسیسکایه کان به پشتیوانیای شاره داری نوێ، ده رگای ژووړه ناسته مه کانی په رستنگی ساتنا کلارایان شانکو و راهیبه کانیان وه ده رنان.

بیست سالی گرت تاکوو دلته کان نارام بوونه وه په رستنگی تالان کرا و درایه وه به کلاریسیه نه کان. پاش سه د سالان، نیستاش ژۆزیفا میراندای له سه ر ناگری کزی رقو کینه که ی ده کو لی. نهو نهم رقه ی به قیف ده ر خواردی شاگرد ده کان ده دای، به لām نهم رقه له جیاتی نه وه ی به

دليانوه بنووسئ، به نيئو ريغۆله كانياندا ده هاته خواري و ئۆسقۆف دى كازئ ريس قيرتۆدۆس و هممو ئو كسانه كى كه تۆزىك پيئوئنديان پيئوه همبووا به هۆى سهره كىي ئهم رقهى ده زانى. دژكرده وى وى چاره زوانكراو بو، كاتيك ناوى ئۆسقۆفيان هئنا كه ماركيز له كاسلديرئۆوه كچه دوازه سالانه كى هئناوته پرستگه كه نه خۆشى مهرگ هئنه رى جندارى ليئى داوه، تنيا يهك پرسىارى كرد: "ئەسلەن ماركيزىكى وا هەر هەيه؟" پرسىاره كى ژههرىكى دوو لايه نه بوو، يه كىكيان سهارهت به پيئگى باشى ئۆسقۆف بو، و ئوى ديكه سهارهت بهو بهو كه دانى به مشروعيه تى خانه دانى كهرئورلى نه ده ناو ئهوانى به خانه دانى نرم ده زانى.

ههتا كاتى ناغورادنى نيوه پۆيه هئشتا نه يتوانبوو سىيه رفا ماريى له پرستگه بدۆزيتتهوه. ژنه فەراشه كه به يه كىك له جيئگه كانى گوتبوو كه پياويك له بهرگى ته عزيده له يه كىم سعاته كانى رۆژدا، كچىكى به پرچى زهردى مهيله سووره وه له بهرگىكى شاهانه دا ته حويلى نهو داوه، به لام نه يتوانبوو بيانناستتهوه، چونكه لهو كاته دا سوالكه ره كان له راشى ميونىكى يه كشه مەى بهر له جيئنى پاك ده گيانى يهك بهر بيوون. بۆ سه لماندى قسه كانى خۆى كلاوى قرديله دارى به خانى بهر پيو بهر نشان دا. بهر پيو بهر نشانى راهيبه يه كى دا كه به دواى كچۆله دا ده گه را. بهر پيو بهر گومانى له وه دا نه بوو كه نهو كلاوه نى كيئيه. نهو كلاوه كى به سهرى قامكانه وه گرتو به مهوداى ئانىشكى له خۆى دوور راگرت.

ئو گوتى: "كچىكى جوانى ماركيزى، به كلاوى سۆزانيه كانه وه، شەيتان ده زانى چ ده كا." نزيكهى سعات نۆ له سهر ريئگى خۆى به ره و ئاوه ده ست به وئى دا رۆيشتبوو له باغى سهارهت به كيشه يهك له بارهى كرئى به ننايه كان له سهر لولهى ئاوي له گۆرئى دا بو، راوه ستابوو، به لام كچۆله ي له سهر كورسى بهرد نه ديتبوو. ههروه ها راهيبه كانى ديكه ش كه ده بئ ريئگيان كه وتببته ئوئ، ئهويان نه ديتبوو. نهو دوو راهيبه شاگردانه ي نهنگوستيله ي كچۆله يان له قامكى ده رينابوو، سوتنديان خوراد كه پاش رئ وره سمى ئاواز خويندن به وئى دا تئ بهر يون به لام نەيان ديوه.

بهر پيو بهر ي پرستگه خهريكى حسانه وه ي پاشنيوه پۆيه بوو، له پر دهنگى ئاوازيكى ته كوئى گوتى لئى بوو كه زايه لئى ده هه موو پرستگه ده گه را. نهو، به نيئكى كه له په نا تهختى خهوتى بوو راكيشاو يه كدابه دوو راهيبه يه كى شاگرد وه ژوورى نيوه تاريك كهوت. بهر پيو بهر پرسىارى كرد نهو كيئيه نهوا هونه رمه ندانه گۆزاني ده لئ.

راهيبه شاگرد كه وه لامى دايه وه: "كچۆله كه."

به‌پټوبه‌ر به خه‌والوویی و به بۆله‌بۆل‌گوتی: "ده‌نگی‌کی چهنده خۆشه" و خیرا پرسى: "كام کچۆله؟"

راهیبه‌ی شاگرد گوتی: "نازنام، کچۆله‌یه‌که له به‌ری به‌یانیه‌وه له هه‌وشه‌ی پشته‌وه بۆته هۆی دله‌راوکی‌ی هه‌مووان."

به‌پټوبه‌ر هاواری کرد: "ئه‌ی پیرۆزترین نایینه‌کان!"

له جی‌وبانی دهره‌په‌ری و به هه‌نگاوی خیرا خیرا له نیتو په‌رستگه‌وه هاوته‌ریبی ده‌نگه‌که رۆشت تا‌کوو گه‌یشته شوینی نیشته‌جی‌ی نزمه‌کان. سییه‌رڤا ماریا له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیشتبوو، نالقه‌ی بسکی له‌سه‌ر زه‌وی راخستبوو له کۆری خزمه‌تکاره جادوو لی‌کراوه‌کاندا گۆزانیی ده‌گوت. هه‌رکه چاوی به به‌پټوبه‌ری په‌رستگه کهوت بێده‌نگ بوو. به‌پټوبه‌ر ملوانکه‌ی مه‌سیحی له‌خاچدراوی کچۆله‌ی گرت و گوتی:

"سلاو له مه‌ریه‌می پیرۆز."

هه‌موویان لی‌کرا گوتیان: "نیمه بی‌تاوان چوینه پێشوازیی."

به‌پټوبه‌ر ملوانکه‌ی مه‌سیحی له‌خاچدراوی وه‌ک چه‌کێک له دژی سییه‌رڤا ماریا جوولاند و هاواری کرد: "دووڕ که‌ونه‌وه."

خزمه‌تکاره‌کان کسانه‌وه کچۆله‌یان له‌جیتی خۆی به‌جی هێشت، نه‌و وشیار بووو چاوی له‌مۆلق وه‌ستان.

به‌پټوبه‌ر به‌سه‌ریدا نه‌راند: "ده‌سکردي شه‌یتان، خۆت وا لی‌کردوه نه‌بینری تا‌کوو سه‌رمان لی‌بشوینی."

ئه‌وان نه‌یان توانی که‌لیمه‌یکیش له زمانی سییه‌رڤا ماریای دهرکێشن. راهیبه‌یه‌کی شاگرد رسته‌ی ده‌ستی بگرئ و له‌گه‌ڵ خۆی به‌ری به‌لام به‌پټوبه‌ر به توندوتیژی ته‌واوه نه‌ی هێشت و قیژاندی: "ده‌ستی لی‌مه‌ده." و رووی ده‌وانی دیکه‌ش کرد و گوتی: "که‌س ده‌ستی لی‌نه‌دا."

سه‌ره‌نجام نه‌وان ده‌بوا به زۆره‌ملی سییه‌رڤا ماریای له‌گه‌ڵ خۆیان به‌رن. نه‌و وه‌ک سه‌گی هه‌ڵ‌ده‌به‌زی و چپ‌نوکی به ده‌ووره‌به‌ری خۆیدا ده‌گرت تا‌کوو له دوا‌ین ژووری تا‌که‌که‌سیی زیندان سه‌ری وه‌ده‌رنا. له رێگا‌دا سه‌یریان کرد کچۆله له‌شی خۆی له پێسای خۆی وه‌رداوه و نه‌وانیش له ته‌ویله‌ی به سه‌تلان ناویان به‌سه‌ردا ده‌کرد.

به‌پټوبه‌ر به ته‌وره‌یه‌یه‌وه گوتی: "له‌م شاره‌دا نه‌و هه‌مووه په‌رستگه‌یه هه‌یه نه‌وجار نۆسقۆف نه‌م گلاوه‌ی ده‌نیرێته لای مه‌."

ژووری زیندان گه وره بوو دیواری نه ستوورو میچیکی بهرینی هه بوو که مۆلاره شوینی قوولیان له سهر تهخته کانی درووست کردبوون. له پهنا تاقه ده رگای نهوئ په نجه رهیه که هه بوو که ده گه یشته سهر عهرزی، به نه رده ی دار توژنه کرابوو که نه رده ی خواری ناسن له ته کانی په نجه ره که ی قایمتر ده کر. له دیواری پشته وه ی روو به ده ریادا په نجه رهیه کی به رزی دیکه ش هه بوو که به قهره چیته وه کی له داری وه که خاچ به سترابوو. تهختی خهوئ له سهر پایه ی دیواری بوو و دۆشه گیتی له سهر بوو که نه رهنده ی که لک لی وهر گیرابوو سوابوو. کورسیه کی به رد بوو دانیشتن، تاقچه یه کی کار که هاوکات له جیاتی می تحراب و میزی شت له سهر شووردنئ که لکیان لیته ورده گرت. له ولای ته نیا وینه ی هه لاهه سراوی مه سیحی له خاچدرای له دیواری درابوو. نه وان سییه رفا ماریایان له حالیکدا هه موو له شی تهر ببوو و له ترسان هه لده رله رزی به جئ هیشت. ژنیکی نیشکگری به نه زمونیان لهوئ داناو تاکوو له شه ری هه زارساله له دژی شه ی تاندا سهر کهوئ.

سییه رفا ماریا له سهر تهختی خهوئ دانیشتن. سهیری نه رده ی ناسنی پشتی ده رگای کردو کاره که ریکی دیت که نزیکه ی سهعات پینجی پاشنیته ورژه قایتک خورادنئ دینئ. کاره که ره هه ولیدا ملوانکه که ی له ملی ده ریتنئ. سییه رفا ماریا همگه ی دهستی گرت و ناچاری کرد ده ست له ملوانکه که ی هه لایگری. له فایلی په رستگه دا که ههر نیواره ی شه و رژه ی کرایه وه، کاره که ره که باسی کرد که هیژیکی وه که هیزی جیهانی دیکه نهو ی به عهرزیدا دا.

کاتیک ده رگا پیته درا، کچۆله به بئ جووله له جیگای خۆی دانیشتبوو و دهنگی زنجیر و دوجار سوورانی کلیل له قفلی زامینی ده رگادا بیسرا. سییه رفا ماریا هه لی سهنگاند تاکوو بزانی چ شتیک بو خواردنئ هه یه. دوو تیکه گوشتی دوو که لاوی، شیرینی مانیک و بهسته یه که چوکلئت. شیرینییه که ی چاشت، جووتی و رژی کرده وه. له سهر پشتی درژ بوو. دهنگی ناوی که فابری ده ریای خرۆشاوو بروسکه ی به هاریی گوئ لیده بوو که ههر ده هات و نزیک ده بووه. به یانیی رژی دواتر کاتیک کاره که ره به رچایی هینا، کچۆله ی له سهر لۆده کایه که به خهوتوویی دیت که به چنگ و ددان له نیو دۆشه گیتی ده ره ی تهابوو.

به ناره زووی خۆی قبوولی کرد بئ نه وه ی وه عدی مانه وه ی پی بدن له عیباده تگای راهیبه کان بیبه نه هۆلی ناغواردنئ. نهوئ هۆلیکی پان و به رین بوو که میچیکی تاقی راست و چه پی بلیندو په نجه ره ی ده گه وره ی هه بوون. رووناکیی ده ریا به ته وژم خۆی ده ژووری ده پاستاوت و دهنگی شه پۆلان که وه تهخته به رده کان ده کهوتن له نزیکه وه ده بیسرا. بیست

كەس، زۆربەيان راهیبەى گەنج لە دوو ریزدا لە دەوری میژە گەورەكان دانیشتبوون. ئەوان بەرگی رەسمیی كەتانیى تەنکیان لەبەر دابوو و پەرچیان چاك كەردبوو. خۆشحال بوون و زۆربەییان دەکرد. سەبارەت بەوێى كە دەبوو خورادنى ھاربەشى سەربازخانەىەكى لەگەڵ شیتىكى بچۆن توورە بوون و بىباكانە لەم بارەىو قسەیان دەکرد. سەرفا ماریا لە پەنا دەرگای سەرەكى بى ترس لە نێوان دوو ژنى نیشكگردا دانیشتبوو و ھیچ خواردنیکیشى نەدەخوارد. بەرگی راهیبە نوێشاگرەكانیان لەبەرکرد بوو و ئەو سەپایانەى كە ھىشتا تەر بوون لە پى دا بوون. لە كاتى ناخواردندا كەس سەبرى نەدەکرد. پاش نانى ژمارەىەكى زۆر لە راهیبە نوێشاگرەكان لە دەوری كۆبوونەو و ھەولیان دەدا بە شتە زینەتیەكانى ھەلبێن. یەكێكان ھەولێ دا ملوانكەى كچۆلەى بكاتەو. سیەرفا ماریا لەجێى خۆى ھەستا بە تەكانىك خۆى لە دەستى ئەو نیشكگرانە دەربازكرد كە ھەولیان دەدا دەست و پێى ببەست. خۆى ھەلدايە سەر میژى، لە گۆشەىەكمەو راي كەرد بۆ گۆشەىەكى دى، ھەر وەك جندووكەىەكى راستى ھاواری دەكەرد و نفووزى شەیتانىی بۆ نیتو لەشى خۆى ناشكرا دەکرد. ھەرچى لەسەر رینگای بوو دەى شكاند، لە پەنجەرەو دەرەپەى و دەرگای ھاتنە ژوورى كەپرى ھەوشەى خرا كەرد. مێشەكانى ئالۆز كەردن و دارى دیوارەكانى تەویلەى ھەلەكەندن و نەردەى راوگەكانى تێك دان. مێشەكان لە دەرووبەردا بلاووبوونەو ئاژەلەكان بە ترسایى بە بۆراندن رەوینەو ھەتا نزیك شوێنى ھەوانەوێ عیبادەتگا رایان كەرد.

لەوكاتە بەدواوێ رووداویك نەبوو كە بە حیسابى جادووگەربى سیەرفا ماریا نەنوسرێ. زۆربەى راهیبە نوێشاگرەكان لە فایلەكاندا باسى ئەوەیان كەرد كە كچە بە بالى دە شەفاف ھەل دەفڕێ كە دەبێتە ھۆى دەنگ و ھەرای مۆتەكەكان. دوو رۆژ كات و ژمارەىەك كۆیلە پتویست بۆ ئەوێ ئاژەلەكان بگرنەو، مێشەكان بگێرنەو سەر شانە ھەنگوینەكانیان و پەرستگەى رێك و پێك بكەنەو. دەنگۆیەكانى بلاو كەردەو كە گۆیا بەرازەكانیش مەسووم بوون. ناو، بوو بە سەرچاوەى ھىندىك پێشگۆبى بىروبوچوونەكان. یەكێك لە بانئەدەكان بە ترسەو لەسەر بانان فڕیو و لە ئاسۆى دەریادا لەبەرچاوان ون بوو. ترسى راهیبە كلاریسیەنەكان پەر بوو لە شتى دژەىەك. سەرەرای دڵەراوکیى ئەوان و ترس لەم و لەو، ژوورى سیەرفا ماریا بوو بە ناوەندى سەرنجى ھەموو چاوەكان.

لە عیبادەتگا، دەنگى موناچاتى لە سەعات ھەوتى شەو و تا دوغای نوێژى سەعات شەشى بەیانى، نارامیبى شەوى شتواندبوو. دەبوو گۆزەكان بكۆژنەو تەنیا لە ھىندىك لە

ژووره کان ئیزنی ئایسانی رووناکییهک درابا. هەرچۆنیک بێ ژیان له پەرستگه قەت نەوهنده به زەحمەت و نەوهندە نازاد وەک نەو کاتانە نەبوو. هەرچارنا جارێک له دالانەکاندا تارماییهک خۆی دەنواند بۆلەبۆلێکی نزم بەپەله له گورێدا بسو. لەنیو ژوورهکاندا، لەوجییە چاوه‌پوان نەدەکرا به پەری ئیسپانیایی یان به تاسی دەسکرد قوماریان دەکرد، به دزی شەپاریان دەخواردەو یان به نهێنی جگهرەى هەلبەستراویان دەکێشا، نەو کارانەى که ژۆزیتا میراندا له‌عیبادەتگادا قەدەغەى کردبوون. بوونی کچێکی شەیتان لێدراو له پەرستگه پەره‌ی به کاری تەواو رووداو خولقیانە دەدا.

تەنانەت سەختگیرترین راهیبه‌کانیش، پاش ناقرۆسی شەوێ، به نهێنی له سنووری عیبادەتگه دوور دەکوتمنەو له تاقمی دوو — سێ کەسیدا دەچوونه لای سییه‌رقا ماریا چەنگەکانیان بێ نیشان دەدا، بەلام زوو فێر بوو له‌گەڵ هەر کامیان به‌گۆڕەى وەزعو بارودۆخی شەوێ رەفتاریان له‌گەڵدا بکا. نەغەلب چاوه‌پوانی هەوالیان لێی هەبوو. دەیانه‌ویست سییه‌رقا ماریا تکا له شەیتانی بکا کاری دەنەکراو بکا. سییه‌رقا دەنگی عاسمانانی له‌خۆیموه دەردیتا، دەنگی له‌ملدران، دەنگی خولقاوه‌کانی دەستی شەیتان. زۆربەیان تا راده‌یهک باوه‌ریان به تواناکانی هەبوو. ئەمانەش وەک راستییەک دەچوو نێو فایله‌کەیموه. له شەوێکی شوومدا، تاقمێک له راهیبه‌ گەڕۆکەکان هێرشیان برده سەر ژووری کچۆلەى. توند به‌ستیانه‌وه و ملوانکه‌ پیرۆزه‌کانیان له ملی کرده‌وه. ئەمه سەرکه‌وتنیکی کاتی بسو. له کاتی راکردنی به‌پەله‌دا، سەرۆکی تاقمی هێرشبەران له‌سەر پلیکانه‌ تاریکه‌کان هەل‌خلیسکا و کاسه‌ سەری شکا. هاوده‌سته‌کانی تا ئەوکاتەى ملوانکه‌ دزیه‌تییه‌کیان نەدابۆوه به‌ خاوه‌نه‌کەى، هەستیان به‌ ناشارمی دەکرد. ئیدی کەس شەوانه‌ له ژووره‌کاندا سەرئێشەى دروست نەدەکرد.

ئەم رۆژانە بۆ ماریا کاسلدوئێرۆ رۆژانی تازیە بوون. ئەو کاتێکی زۆری له‌سەر ناردنی کچه‌کەى بۆ پەرستگه‌ دانا. ئەو له هەولێ خۆی به‌داخ بوو، تا ئەوه‌ى نەخۆشیی مالیخولیایی سواری سەری بوو، ئیدی قەت چا نەبۆوه. چەندین سەعاتان له‌سەر یەک به‌ دەورووبەری پەرستگه‌دا دەخولایه‌وه له خۆی دەپرسی، له پشت کام یەک له‌و پەنجەرە زۆرانەدا سییه‌رقا ماریا بێر له‌ وى ده‌کاتمه‌وه. کاتێک چۆه مالتی له‌ حەوشەى بێرناردای دیت که چاوه‌پوانی یەکم فینکیه‌کانی شوو بوو. بەم پێشبینییەوه که ئیستا له‌ باره‌ى سییه‌رقا ماریاوه‌ پرسباری لێده‌کا، لەرزى که‌وتی، بەلام بێرناردا تەنانەت چاویکیشی لێ نەکرد.

مارکیز سەگەکانی بەره‌للا کردن. بە هیوای خەوێکی نەبەدی لە نێو جۆللانە کەیدا راکشا، بەلام ناره‌زووه‌کە وەدی نەهات. بای رۆژەه‌لاتی هەلتی کردبۆیه. شەر گەرم و داگیرسار بوو. نەنواعی چروچانە وەری مزاحیم لە جۆری میشر و مەگەسە خۆتیمزەکان، کە لەبەر تاوێ ناره‌حەت بوون، بەملایە وەربوون. خەلک لە ژوورەکانی خەویان تەپالەیی گایان دەسووتاندن تاکوو برەونەوه. هەستەکان لە بێدەنگیدا دامرکانەوه. خەلک هەر بەو دلگەرمیەوه چاوەروانی یەکەم بارانی وەرزانەیی ساڵ بوون تاکوو لە بەره‌کەتی ویدا شەش مانگ دواتریشی نزایە بکەن، تا بەلکۆ بۆ هەمیشە ناره‌زووه‌کانیان وەدی بێ.

هێشتا کازیوێ نەدابوو کە مارکیز بەره‌و ماله‌ نابری نۆنچیکۆ وەرێ کەوت. هێشتا دانەنیشتبوو کە لە رادەبەدەر هەستی بە نارامی کرد تاکوو غەمەکە دابەش بکا. راستەوخۆ سەری قسانی کردەوه:

"نەمن منداڵەکەم بە سانتاکلارا نەسپارد."

نابری نۆنچیکۆ تێنەگەشیشت، مارکیز لە دلنیا نەبوونی وی کەلکی وەرگرت بۆ زەبری دیکەو گوتی: "شەیتانی لە کچەکەم دەرە کەن." پزیشکەکە هەناسە یەکی قوولتی هەلکێشاو بە نارامی گوتی: "هەموو شتێک بۆ بگێرەوه."

مارکیز بۆی باس کرد: باسی چارپێکەوتنی خۆی لە گەل ئۆسقۆف، پێویستی بە نزار پارانەوه، بریاری کوێرانەیی خۆی و شەوه‌ بێ خەوێکانی خۆی کرد. ئەو پەرورەدی مەسیحییەک بە شیوێ کۆن بوو کە شتێک زیانی بۆ وی نەبێ، بۆخۆی راگری. لە کۆتاییدا گوتی: "نەمن پێم وایە ئەو فەرمانی خوا بوو."

مارکیز گوتی: "مرۆڤ هیچ کات بەتەواوی بێ دین نابێ. گومان درێژە بە ژیا نی خۆی دەدا." نابری نۆنچیکۆ تێی دەگەشیشت. ئەو هەمیشە دەیگوت بێ نیامنی لە جێیە کدا بریتیکێ سارێژنەبۆوه‌ دروست دەکا کە نیامن خووی پتوێ گرتوێ. ئەم برینە قەت نایەلتی لەبەرچوونە روو بدا. هەرچۆنێک بێ بە دووری دەزانی کە کچەکە بە تاوانی دژایەتی شەیتان دوور کردۆتەوه. ئەو گوتی: "ئەم کارە جیاوازییەکی زۆری لە گەل جادووگەریی رەشەکاندا نیە، تەنانت خراپتریشە. رەشەکان بە قوربانیکردنی بالندە بۆ خواکانیان واز دێنن، بەلام دادگای پشکینی بیربواوەر خوشحالی دەبێ مرۆڤە بێ تاوانەکان لەسەر جینگای نەشکەنجە چوار کوت بکەن یان لە شانۆیەکی ناشرادا یەکیکی هەر بە زیندوویی بسووتێنن."

بە بۆچۈنى ۋى بوۋى بەرپىز كايەتانۆ دىلاڧرا لە جاۋپىنكەۋتن لە گەل ئۆسقۇف نىشانى ناخۇشى بوو. ئەو راستو رەۋان گوتى: "ئەو جەللادە." لە كاتى باسكردنى ئامارى زانايان لە بارەى سوتاندنى بە زىندۋىي نەخۇشە دەروونىيەكان لە رابردودا، كە ۋەك جىتى شىتو مورتەدان گىيانى خۇيان لە دەست دەدا، ھۆشى لەسەرخۇى نەدەماۋ لە درىژەى قسەكانىدا گوتى "پىم وايە كوشتنى كچۆلەى مەسىحىانەتر بوو تا ئەۋەى زىندە بەچالى بكن." ماركىز ۋەلامى دايەۋە: "لەۋكاتەۋە كچەكەم دىۋە بەرەو زىندەبەچالان دەچى، راست دەمەۋى ئەم كارەى بكنەم. بەلام ئەو دەسلەتم نىە بە پىچەۋانەى ويستى خوا بچوۋلىمەۋە." نابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ھەۋلى خۆت بدە، رەنگە رۆژىك خوا كارەكەت بە باش بزانتى." ماركىز ئەو شەۋە داۋاى لە ئۆسقۇف كەرد گەرەى بكا. داۋايەكەى بە دەستى خۆى بە زمانىكى پىر لە رىزو دارشتىنكى مندالانە نووسى و بۆخۆى دای بە نىشكگر تاكوو دلتيا بى دەگاتە جى.

رۆژى دوو شەمە بە ئۆسقۇفیان راگەيانە كە سىيەرڧا ماریا نامادىيە شەيتانى لەخۆى دورور بكتەۋە. ئەو لەسەر بالكۆنى پىر لە گولە پىالەيەكان، تازە نانى ئىۋارىنى تەۋاۋ كەردبوو و زۆرى گوتى بەو نامەيە نەدا كە پىتى گەشىتبوو. خواردنىكى كەمى خواردو لە فكىرى ئەۋەى دابوو بتوانى تا سى سەعاتى دى درىژە بە عىبادەتى خوا بدا. باۋكە كايەتانۆ دىلاڧرا بەرامبەرى دانىشتبوو بە دەنگىكى زىندوو بە شىۋەى شانۆى نووسراۋەكەى بۆ خۆئىندەۋە. ھەردووك شتى كە ماركىز بە حەزو قەزاۋەتى خۆى ھەلى بۆاردبوون لە گەل كىتەبەكان دەگونجان.

كۆشكە كۆنەكە بۆ ئۆسقۇف لەرادەبەدەر گەرە بوو. ئەو بە ژوروى ميوانان و ژوروى خەرو بالكۆنى ئاۋەلا كە پاشنىۋەپۆيان بە تەنى نانى لى بخوار بەسىتەۋە، رازى بوو. تا ئەۋەى كە كاتى بارانە ۋەرزىيەكان گەشىتتى. لە بىنای بەرامبەردا كىتەبخانەى ئىدارەى ناۋچەى ئۆسقۇفى لى بوو كە كايەتانۆ دىلاڧرا دای مەزراىدبوو و پەرەى پى دابوو كەردبوۋىە ئىدارە. لەو سەردەمەدا يەككە لە باشتىن كىتەبخانەكانى ئەمريكا بوو. باقى ژورۋەكانى دىكە برىتى بوون لە يازدە ژوروى داخراۋ بەس، كە كەلۋپەلى كۆنى دووسەد سالى تىدا خرابوونە سەر يەك.

جگە لە راھىيە كە دەبوۋا جارناجارىك خواردنى بىرەبايە سەرى، كايەتانۆ دىلاڧرا تاقە كەس بوو كە نەيدەتوانى لە كاتى ناخواردنىدا بچىتە ژورۋەكانى ئۆسقۇف، ئەۋىش نەك بەو جۆرەى كە دەيانگوت لەبەر ئىمتىيازى تايىبەتى، بەلكو سەبارەت بەو ئەركەى ۋەك خۆئىنەرەۋەى بابەتەكان لەسەر شانى بوو، پۆستىكى تايىبەتى بۆخۆى نەبوو. جگە لە سەرپرستى كىتەبان

پۆستېنكى دېكەى نەبوو، بەلەم لەبەر نزيكايەتیی لەگەڵ ئۆسقۆف، بە كردهوه وەك جیگر رەفتاری لەگەڵ دەكراو كەس نەیدەتوانی تەنانت بیر لەوە بكاتەو كە ئۆسقۆف بە بى وى دەتوانى پېرپارىكى گرنج بدا. دىلاڤرا ژوروى تايبەتیی هەبوون و دیوار بەدیواری ئەم بینایەو هەبوو و لە ژوروی پرا ریگەى بۆ نۆو كۆشك هەبوو. لە ژوروەكانى كارو ژوروى خاوەن پلەوپایەكانى نارچەدا ژمارەيەك راهیبهیان لى بوون كە بە كاروبارى ماله ئۆسقۆف رادەگەيشتن. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، مالى واقیعی كایەتانتۆ دىلاڤرا كتیبخانە بوو، رۆژانە هەتا چارە سەعاتان كاری لى دەكرو خەریكى خۆتندنەو دەبوو. تەختى خەویكى سەحرایی هەبوو كە دەنوشتایەو هەركات ماندوویەتیی بەسەردا زāl دەبوو لەسەر وى خەوى لیدەكەوت. هەوالى نۆی لەم پاشنیبەرۆ میژووییەدا نەو هەبوو كە دىلاڤرا زۆری شتەكانى بە هەلە خۆتندەو. نەوى ناناساير دەهاتە بەرچاو نەو هەبوو كە بەهەلە لاپەریكى بوارد بى نەوى لە بابەتەكە بگا و هەروا درێژى بە خۆتندنەو دا. ئۆسقۆف لە بن شووشەى عەینەكەكانى وەك كیمیاگەریك سەیری نەوى دەكرد، هەتاكوو دىلاڤرا گەيشتە لاپەرەكەى دى. نینجا قسەكانى بە گالتمەو پى برى.

"بیر لە چ دەكەیهو؟"

دىلاڤرا لە جیى خۆى هەلەبەزى و گوتى: "دەبى بەهۆى گەرماو بى."

"بۆ؟"

ئۆسقۆف سەرلەنۆى چاوى تى پرى و گوتى: "بە دلناییەو شتێك زیاتر لە گەرما." هەر بەو راویژە دووباتى كردهو: "نێستا بیر لە چ دەكەیهو؟"

دىلاڤرا گوتى: "لە كچۆلەكە."

قسەيەكى نوێ نەكرد، چونكە لە كاتى چاوپێكەوتن لەگەڵ ماركیزیدا، بۆ ئەو دووانە، لە دنیایەدا، كچۆلەيەكى دېكە نەبوو. ئەوان لە بارەى سییەرڤا ماریای دا زۆریان قسە كردبوو پێكەو بېرەوهریان لە شەیتان لیدراوێكانو بە لێكۆلنەوێ میژوویی دوژمنانى پیرۆزى شەیتانیاندا چووبوونەو. دىلاڤرا ناخێكى هەلکێشا: "ئەم خەویم بە كچۆلەيەو دیت."

ئۆسقۆف پرسى: "چۆن تەوانیت خەون بە كەسێكەو بېینی كە قەتت نەدیو؟"

وەلامى دایەو: "ئەو لە خانەدانى كرئولى و دوازدە سالانە بوو كە ئالقەى بسكى وەك داوینى بەرگى شازادەيەك عەرزى دەمالى. جگە لەوى دەكرا كى بى؟"

ئۆسقۆف نە پیاویك بوو خەون و خەيالى ئاسمانیى هەبى و نە ئەهلى موعجیزە و هیرش. نېمپراتۆریى ئەو پێوەندیى بەم جیهانەو هەبوو. بۆیە سەرى بە نیشانەى گومان جوولاندر

خەریکی خواردنی نانه‌که‌ی بۆوه. دیلاڤرا خۆتندنه‌وه‌ی نووسینه‌کانی سه‌رله‌نوئ به‌ وردی درێژه پێ‌دا. پاش نه‌وه‌ی نۆسقۆف له‌ خواردنێ بۆوه، دیلاڤرا یارمه‌تی‌ی دا تا‌کو له‌ سه‌ر کورسیی راحت دابنیشێ. کاتی‌ک نۆسقۆف نارام دانیش‌ت، گوتی: "زۆر چاکه‌، نیستا بۆم باسی خه‌ونه‌که‌ت بکه‌."

زۆر ناسان بوو. دیلاڤرا له‌ خه‌وئ‌دا دیتی که‌ سییه‌رڤا ماریا له‌ به‌رامبه‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌کی روو به‌ مه‌زرایه‌کی داپۆشراو به‌ به‌فر دانیش‌توه‌ و له‌ هێشوه‌ ترییه‌کی که‌ له‌ باوه‌شێ دابوو، بۆلوه‌کی لیده‌کرده‌وه‌ و ده‌ی‌خوارد، هه‌ر بۆلوه‌یه‌کی لێ‌ی ده‌کرده‌وه‌ بۆلوه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌ جێ‌ ده‌پوا. له‌ خه‌وئ‌دا روون بوو که‌ کچۆله‌ سالانێ‌کی زۆر له‌ به‌رامبه‌ر په‌نجه‌ره‌دا به‌رده‌وام دانیش‌توه‌ و هه‌ولێ داوه‌ هێشوه‌که‌ی تا ته‌واو ده‌بێ‌ بخواو هه‌یج په‌له‌یه‌کی نه‌بووه‌، چونکه‌ زانیویه‌تی دوا‌یین بۆلوه‌ ده‌بێ‌ته‌ هۆی مردنی.

"شتێ‌کی سه‌یرو سه‌رسوپ هێنه‌ره‌، نه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ی نه‌و مه‌زرای پێ‌دا ده‌دیت، راست وه‌ک په‌نجه‌ره‌ی سالامانکا له‌و زستانه‌یدا بوو که‌ سێ‌ رۆژان له‌سه‌ریه‌ک به‌فر با‌ری و مه‌ر‌ه‌کان له‌ بن به‌فرئ‌ ق‌ر بوون."

نۆسقۆف سه‌ری سو‌ر ما‌بوو. نه‌و کایه‌تانۆ دیلاڤرای ده‌ناسی و زۆری خۆش ده‌ویست. به‌لام نه‌یده‌توانی مه‌ته‌لۆکه‌ی خه‌ونه‌که‌ی به‌ هێند وه‌ریگرێ. کایه‌تانۆ به‌و لێ‌ها‌توویی و هه‌لس‌و‌که‌وته‌ مێنه‌ره‌بانانه‌یه‌وه‌ به‌هه‌ق شایانی نه‌و پۆسته‌ بوو که‌ له‌ پله‌به‌ندیی نی‌ساره‌ی کلێ‌سادا به‌ نرخ‌و بایه‌خی خۆی وه‌ری گرت‌بوو. نۆسقۆف چاوه‌کانی له‌سه‌ریه‌ک دا‌نا تا له‌ سێ‌ ده‌هه‌ پشوو‌ی نی‌واره‌ی دا ب‌خه‌وئ‌.

له‌م ده‌رفه‌ته‌دا به‌ر له‌وه‌ی نه‌وان پێ‌که‌وه‌ ده‌ست به‌ ن‌زای شه‌وانه‌ بکه‌ن، دیلاڤرا له‌سه‌ر هه‌مان مێز، نانه‌که‌ی خوارد. هێشتا ته‌واوی نه‌کرد‌بوو که‌ نۆسقۆف له‌ نی‌و کورسیی راحت‌دا لێ‌ی راکشاو بریاری ماوه‌ی ژیا‌نی خۆیدا:

"نه‌مه‌یان تۆ به‌ته‌ستۆی بگره‌."

نه‌م رسته‌یه‌ی بێ‌ نه‌وه‌ی چاوه‌کانی بکاته‌وه‌، گوت و وه‌کوو شیر پ‌رخه‌ی هات. دیلاڤرا نانه‌که‌ی هه‌تا ته‌واو بوو خوارد و له‌سه‌ر کورسییه‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی له‌ ژێر غونچه‌ی لاولاوه‌ی پێ‌ هه‌ل‌گه‌راودا دانیش‌ت. له‌م کاته‌دا نۆسقۆف چاوه‌کانی هه‌ل‌ینان و گوتی:

"وه‌لامت نه‌دامه‌وه‌."

دیلاڤرا گوتی: "وام زانی له‌ خه‌وئ‌دا قسه‌ت کرد‌وه‌."

نۆسقۇف ۋەلامى دايەۋە: "ئىستى بەخەبەرمۇ دوپاتى دەكەمەۋە، ئەمەن لە بارەى
سلامەتتىى مىندالەكەۋە مىتمەنەم پىتتە."

دىلاقرا گوتى: "نەمە سەيرتەرىن شتە كە توۋشى بووم."

"ۋاتە ناتەۋى قىبۇلى بىكەى؟"

دىلاقرا گوتى: "باۋكە، ئەمەن نەياری شەيتاننى نىم. نە ئەۋ كەسايەتتەم ھەيە، نە ئەۋ
زانىنۋ ناسىنە كە ئەۋ نەركەم بىكەۋىتتە سەرىشان. جىگە لەۋەش خوا رىگايەكى دىكەى
خستومەتە پىتتە."

بەم جۆرە بە ۋاسىتەى نۆسقۇف، دىلاقراش ھاتە نىۋ لىستى سى كاندەيدى پۆستى
چاۋەدىرىى دامەزراۋەى كلىمىيان نىسپانىۋىلى كىتەبخانەى قاتىكان. نەمە يەكەم جار بوو
پىكەۋە لەم بارەيەۋە قەسەيان دەكرد. ھەرچەند ھەردوۋىكىان لىتى ناگادار بوون.

نۆسقۇف گوتى: "ھۆيەكى دىكەش زىياتر، نەگەر مەسەلەى ئەم كچۆلەيە ناخىرەكەى خىتەر
بى، دەتۋاننى ھاندەرىكى باش بى كە ئىستى ئىتەم نەۋەمان كەمە."

دىلاقرا دەيزانى لە پىتەندى لەگەل ئۇناندا دەستۋ پى سىپىلكەيە. لە روانگەى نەۋەۋە ئۇنان
لىتھاتۋىيەكى نەگۈازراۋەۋە تۋاناي دادۋەريان ھەيە، ۋ زۆر جىگەى ستايشە كە نەۋان خۇيان لەۋ
مەترسىانە دەبارىزىن كە باشاريان ناكىرى.

بىرى بەرەۋروۋوون لەگەل ئىتەك، تەننەت ئەگەر بوونەۋەرىكى بەستەزمانى ۋەك سىيەرقا
مارياش بى، دەبۋە ھۆى نەۋەى ئارەق لەسەر بەرى دەستى بىيەستى.

لە كۆتايىدا گوتى: "نەخىر پايە بەرز، ئەمەن بۇ ئەم مەبەستە خۇم بە شىۋا نازام."
نۆسقۇف لە بەرامبەردا ۋەلامى دايەۋە: "ھەر نەتۋ بەتەننى ۋانى، بەلام نەتۋ شتەكت ھەيە
كە نەۋانى دى نيانەۋە نەۋىش زارقايىمى تۋيە."

نەمە قەسەيەكى گەرە بوو تاكوۋ نەۋەى پىتتەۋ رەت بىكەتەۋە. ھەرچۆنەك بى نۆسقۇف
نەۋى ناچار نەدەكرد خىتەر داۋايەكەى لى قىبۇل بىكا، بەلكوۋ دەرەفتى پى دا تاكوۋ لە ماۋەى
ھەرتۋى جىتۋى پاكدا كە تازە دەستى پى كىردبوۋ بىرى لى بىكەتەۋە.

بە دىلاقراى گوت: "بچوۋ سەيرىكى كچۆلەى بىكە، بابەتەكەى بە وردى ھەلەسەنگىنەۋ پىم
بلىتەۋە."

بەم جۆرە بوو كە كايەتەنۋ ئال سىنۋ دىل سىرەتۋ سانتۋ دىلاقراى سىكۆدار لە تەمەنى
سىۋ شەش سالىدا ھاتە نىۋ ئىيانى سىيەرقا ماريۋا مىژۋوى شارەكەۋە. دىلاقرا لە ماۋەى

سالانی بهناوبانگی ده‌رسی زانسته نایینییه‌کاندا له‌لایهن ئۆسقۆفه‌وه له‌سالامانکا خویندکاری وی بوو و ههر له‌و ساله‌دا به‌رزترین پله‌ی دوکتۆرای فەخرییه‌ به‌ده‌ست هیتا. نه‌و پیتی وابوو که باوکی له‌ شوینکه‌وتووانی راسته‌وخۆی گارسیلاسۆ دیلاڤرا بووه که له‌ رووی مه‌زه‌به‌یییه‌وه تا راده‌یه‌ک ریزی بۆ داناوه‌وه ههر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا نه‌و شته‌ی به‌ دیلاڤرا گوتبوو. دایکی خه‌لکی کیرنولی بوو له‌ شاری سان مارتین دلۆبای ویلایه‌تی مومپیکس له‌دایک ببوو و له‌گه‌ڵ دایک و بابی کۆچی کردبوو بۆ نیسپانیا. دیلاڤرا به‌ بیریدا نه‌داهات هیچی له‌ دایکیه‌وه بۆ مابته‌وه، هه‌تا نه‌و کاته‌ی چوو نه‌مپراتۆریی گراناداى نوێ و له‌وێ ده‌ردی به‌ میرات پێ گه‌یشتیوی دووری له‌ نیشتمانی بیر هاته‌وه.

ههر له‌یه‌که‌م گه‌فت وگۆذا له‌ سالامانکای، ئۆسقۆف دیکاره‌رس فیرتۆدۆس، شتیکی به‌نرخ و ده‌گه‌منی له‌به‌رده‌می خۆیدا دیت که له‌سه‌رده‌می خۆیدا بۆ مه‌سیحیه‌ت مایه‌ی شانازی بوو. له‌و رۆژه‌ ساره‌دی مانگی شوباتی‌دا که مه‌زرای داپۆشراو به‌ به‌فر له‌ په‌نجه‌ره‌وه دیار بوو و له‌ دووره‌ دیمه‌ی قه‌راغ رووباری‌دا ریزه‌ سپیداریک ده‌هاته به‌رچاو، دیمه‌ی زستانێ چوارچینه‌یه‌کی بۆ خه‌ونه‌کانی لاوی پسپۆری زانسته‌ نایینییه‌کان پێک هینابوو که ده‌بووا هه‌تا مردنێ به‌دوایدا بگه‌ڕێ.

نه‌و دووانه‌ به‌ شتیه‌یه‌کی سروشتی له‌ باره‌ی کتێبه‌کاندا قسه‌یان ده‌کردو، ئۆسقۆف پیتی خۆش نه‌بوو قبولێ بکا که دیلاڤرا له‌م ته‌مه‌نه‌دا نه‌و هه‌مووه‌ کتێبه‌ی خویندۆته‌وه. دیلاڤرای خویندکار له‌گه‌ڵ ئۆسقۆف له‌ باره‌ی گارسیلاسۆدا قسه‌ی کرد. مامۆستا قبولتی کرد که نه‌م نووسه‌ره‌ی باش ناناسی، به‌لام شتیکی له‌ باره‌ی نه‌وه‌وه له‌بیره که نه‌و شاعیره‌ کافره له‌ ته‌واوی دیوانه‌که‌یدا دوو جاران ناوی خواى نه‌بردوه.

دیلاڤرا گوتی: "نه‌وه‌نده‌ش ده‌گه‌من نه‌بوو که ده‌فه‌رمووی، به‌لام له‌ سه‌رده‌می رینسانسدا ته‌نانه‌ت له‌لای مه‌سیحیه‌ به‌شه‌کانیش شتی وا هه‌بوو."

له‌و رۆژه‌دا کاتیک دیلاڤرا بۆ یه‌که‌م جار په‌یمان شکینیی کرد، مامۆستا داواى لێ‌کرد هه‌تا ناوچه‌ی نا ته‌منی یووکاتای له‌گه‌ڵ بچێ که له‌م دوا‌یه‌انه‌دا به‌ ئۆسقۆفی نه‌وێ دیاری کرابوو.

دیلاڤرا که له‌ ده‌لاقه‌ی کتێبه‌وه ده‌یروانیه‌ ژیان، جیهانی‌پان و به‌رینی دایکی وه‌ک خه‌ونیک هاته به‌رچاو که قه‌ت نه‌ی ده‌توانی نێ نه‌و بێ، بیرى گه‌رمای تاقه‌ت پرۆوکین، بۆنی به‌رده‌وامی که‌لاکی بۆگه‌ن و هه‌لمی زۆنگاوه‌کانی بۆ دژوار بوو. راست له‌م کاته‌دا مه‌رِه‌ سه‌هۆل به‌ستوه‌کانیان له‌ نێو به‌فرێ ده‌رده‌کیشان. دیتنی ته‌واوی نه‌و شتانه‌ بۆ ئۆسقۆف که له‌ شه‌ره‌کانی ئه‌فریقادا به‌شارد بوو، ناسانه‌ر بوو.

دیلاڤرا گوتی: "بیستومه که قهشەکانی نیمە لە ئەمریکایە لە خۆشەختیدا نوقمی خۆشین."

نۆسقۆڤ وەلامی دایەو: "هیندیکیشیان خۆیان دەخینکێتن. ئەوێ وڵاتیکە مەترسیی بی ناموروسی، مورتەدو نینساغزوانی لەسەرە." و بێ ئەوەی بیر بکاتەو، درێژەی دا: "وەک وڵاتی رەشپیتەکان."

بەلام ئەویش لەسەر ئەو باوەڕی بوو که ئەوێ خۆشییەکی تایبەتی هەیە، و شەپکەری بە کاری لێ بوون و بە باشی بایەخەکانی شارستانەتی مەسیحیان بەرەوپێش دەبردو لە بیابانیش دەیان توانی هەل بکەن. بەلام دیلاڤرای بیست و سێ سالتە ﴿پێشتر باسی ٣٣ سالتە کراوە — وەرگێڕی کوردی﴾ لەسەر ئەو باوەڕە بوو: ئەو تا نیتا بێ ئەم لاو ئەو لاو بێ ئەم و کوورێ رێزی لە رووحی پیرۆز گرتو، کەوابوو لە دەستە راستیی ویدا داها توویەکی روونی دەبێ.

گوتی: "لە ماوەی ژیاغدا ناره‌زوم ئەو بوو سەرپەرستی کتێبان بێ. هەر بە کەلکی ئەم کارەش دێم."

دیلاڤرا لە پێشپڕکیە کدا بۆ بەدەستەینانی پۆستێک لە توولەدوو بەشدار بوو که تامەزرۆیی ئەو بۆ بەدەستەینانی دەردەخست و دلتیا بوو که بە ویستی خۆی دەگا. بەلام مامۆستا هەردوو پیتی لە کەوشیکی نابوو و دەستی هەلنەگرت.

ئەو گوتی: "خاوەن کتێبخانەیەک ببێ بە رووحانی لە یووکاتان، زۆر ئاسانترە لە شەهید بوون لە توولە دووی."

دیلاڤرا بەبێ خاکەرایبەو دەو پاتی کردەو:

"ئەگەر خوا بەزەیی فەرمووبا، ئەمەن دەمەویست بێمە فریشتە، ئەک رووحانی."

ئەو هیشتا پێشنیاری مامۆستاکە بە تەواوی هەلنەسەنگاندبوو که نامە ناردنی خۆی بۆ توولەدووی وەرگرت، ناخیری یووکاتانی پێ باشتر بوو. بەلام قەت پێیان نەگەوتە ئەوێ. پاش هەفتا رۆژان نانارامیی دەریا، پاش رەنج و کوێرەوهریەکی زۆر، بە کەشتییەکی شکاوەو هەشتە کاناڵی دیلس ئینتووس، لەلایەن هاوڕێکانیانەو تەوشی رووداوی خراب ببوون، دەرباز ببوون. رزگاریدەرەکان ئەوانیان لە سانتا ماریا لانتاتیگواي دارین بە دەستی چارەنووس نەسپارد. زیاتر لە سالتیکی لەوێ بوون و لەخۆرا چاوەڕێ مانەو بۆ ئەوەی کەشتیی بازەرگانی نامەیان بۆ بێنێ هەتا ئەوەی که پۆستی کاتی لەناوچەیه‌کی بچووک کە سەرۆکەکی ئەوێ لەنەکاو قالبەکی بۆ نۆسقۆڤ دیکازە رێس بەتال کرد. کاتیەک دیلاڤرا لە نێو بەلەمەو

لېږه‌واری چړو پړی یوړووبای دیت که نه‌وانی به‌رو ناماځیکي نوی ده‌کېشا، هه‌ستی به ده‌ردی پر ژانی دووری نه‌و نیشتمانه کرد که دایکی له زستانه ناخوښه‌کانی تووله‌دوودا تازار ده‌دا. ئیواره گه‌رمه‌کان، بالنده خه‌وناوییه‌کان، بڼگه‌نی تاییه‌ت به شېر، داره هه‌میشه سه‌ورزه‌کان، له‌به‌رچاوی وی بیرده‌ریه‌کی خوښی رابردو بوون که نه‌و قه‌ت له‌گه‌لیان نه‌ژیا‌بوو. دپلا‌فرا گوتی: "ته‌نیا روو‌حی پی‌و‌ز نه‌یده‌توانی هه‌مووی نه‌مانه به‌و جوانییه له‌په‌نا یه‌ک دابنی و نه‌من بکېشیتته هه‌ریمی دایکم."

دوازه سال دواتر نو‌سقوف ده‌ستی له خه‌ونی یووکاتان هه‌ل‌گرت. ئیستا هه‌فتا و سئ سالی ته‌واو بوو. له‌ده‌ستی ره‌بؤ ده‌ی‌خالاندو ده‌یزانی تازه قه‌ت له سالامانکا چاوی به به‌فری ناکه‌و‌یتته‌وه. کاتیک سییه‌رها ماریایان هی‌نایه په‌رستگه بریاری دابوو هه‌رکه ری‌نگای شاگرده‌کی بؤ رڼمئ خوښ کرد، ده‌ست له‌کار بکېشیتته‌وه.

کایه‌تانؤ دپلا‌فرا رڼؤی دواتر چوه په‌رستگه‌ی سانتا کلارا. سه‌ره‌پای گه‌رمیی هه‌وا به‌رگی خوړی له‌به‌ر کرد، زه‌رفی ناوی پی‌و‌زو جانتایه‌کی بچو‌وکی که رڼی پی‌و‌زی تیدا به‌و وه‌ک یه‌کم چکه له دږی شه‌پتان سه‌یریان ده‌کرا له‌گه‌ل خوی هه‌ل‌گرت. به‌رپوه‌به‌ری په‌رستگه دپلا‌فرا‌ی قه‌ت نه‌دی‌وو، به‌لام سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی ده‌بووا بیده‌نگ بن، هه‌وال له باره‌ی زیره‌کی و ده‌سلاتی وی له نی‌و ژووره‌کانی نی‌و په‌رستگه‌دا دږی کرد‌وو. به‌رپوه‌به‌ر نژیکه‌ی سه‌عات شه‌ی به‌یانی له شو‌ینه‌کی چوه پی‌شوازیی نه‌و. سه‌باره‌ت به سه‌رزیندوویه‌تی دپلا‌فرا، ره‌نگی بزکراوی وه‌ک شه‌هیدان، زایه‌له‌ی شاوازی ده‌نگی و تاله مووی سپیی پر له پازو نه‌پنییه‌کی که‌وته ژیر کاریگه‌ری وی. به‌رپوه‌به‌ر هیچ کام له‌و پاکیا‌نه‌ی نه‌ده‌توانی وه‌به‌رچاو نه‌گرئ، به تاییه‌تییش نه‌و یه‌کیک له خه‌باتگیتپانی نو‌سقوفیش بوو. له‌به‌رامبه‌ردا دپلا‌فرا ته‌نیا سه‌رنجی بولای نالؤ‌زبوونی بالنده‌کان را‌کیتشرا‌بوو.

به‌رپوه‌به‌ری په‌رستگه گوتی: "بالنده‌کان له شه‌ش دانه تی‌ ناپه‌رن به‌لام به‌قه‌د سه‌د دانان ده‌قیرپن. جگه له‌وه‌ی به‌را‌زیک زمانی ده‌رکېشاوه و بزنی‌ک سی‌یانه‌ی له‌به‌ر چوه." به پيدا‌گرته‌وه دري‌ژه‌ی دا: "هه‌مووی نه‌مانه له‌و کاته‌یه‌وه روو ده‌ده‌ن که نو‌سقوفی تو به‌و به‌خشیشه سی‌تحراوییه به‌خته‌وه‌ری کردو‌وین."

هه‌روه‌ها هه‌ل‌دانی خیرای گوله‌کانی باغ بؤ به‌روپوه‌به‌ر جی‌گه‌ی شک‌و‌گومان به‌وو به پی‌چه‌وانه‌ی سروشت ده‌هاته به‌رچاوی. له کاتی رابوردن به باغ‌دا باسی نه‌وه‌ی کرد که ئیره گولی وای لپن که له ره‌نگ و هه‌ل‌دانیان سه‌رت سو‌ر ده‌می‌تی و ناتوانی خو‌ت له به‌رامبه‌ر بو‌نی

هيندېځياندا رابگرى. بهرپوه بهرى پرستگه، هه موو روژى شتيكى ناناسايى ده دوزيه وه. دىلاقرا له هه وشه كې را تې ده گه يشت كه بهرپوه بهر له وى بهرپوه تره و به په له وېرې كهوت تاكوو چه كه كى تيژ بكا.

دىلاقرا گوتى: "نيمه نه مان گوت كه كچوله شهيان ليدراوه، بهلكوو بهلگه هميه هينديك دياردهى شهيانې ده توانين قبول بكهين."

بهرپوه بهر گوتى: "نه وى نيمه ده ييين به شى خوى شته كانمان بو درده خا." دىلاقرا گوتى: "سهر كه، جارى وايه هرچى دهر كى ناكهين به ناوى شهيانې له قه لم ده دهن و بير له وه ناكهينه وه كه رهنك له لايه ن خواوه بى."

بهرپوه بهرى پرستگه گوتى: "توماسى پرؤز گوتوويه تى، نابې قهت جارتيكش باوه پر به شهيانې بكهين، نه ناهت نه گهر راستييش بلې. نه من ليبراوانه پابه ندى نه و قسه يم." بيدهنگى به سهر نهؤمى دووه مدا زال بوو. له لايه ك ژوورى به تال هلكوتوبون كه له روژدا به قفلى زاميندار داخرايون، و له لايه كى ديكهش په نجه رى لیبوون كه بهرپوه وى دهر ياي به شكؤدا دهكرانه وه.

وئ نه ده چو راهيبه نوئ شاگرده كان له كاره كانى خوياندا به لارېدا بچن، و له راستيدا ته ووى بېرو هوښيان به بهرپوه بهرو ميوانه كانيه وه خهريك بوو كه بهرو بيناي زيندانې دههاتن. بهر له وهى بگه نه ژوورى سسيه رفا ماريه له و سهرى دالانې، به پيش ژوورى مارتينا راهيبه پيشوودا روښتن كه به هوى كوشتنى دوو كهس له خوشكانى راهيبه كه به چه قوئ سهرپرينى كوشتبونى، سزاي حبهسى نه به دىي بو برباؤوه. نه و هيچ كات دانى بهو تاوانهيدا نه هينا. مارتينا يازده سالى ته و او بوو له وئدا ده ژيا، و زياتر به هوئ ههوله سهر نه كه وتوه كانى بو راكردن به ناوبانگ بوو تاكوو تاوان. نه و پتي خوش نه بوو كه قبول بكا زيندانى نه بهد، جياوازيه كى نه وتوئ له گل ژوورى راهيبه كاندا هميه. نه و لم بارهيه وه هوئ وى ريز ده كردن كه پيشنيارى دا قوناغى سزايه كى وه كاره كه ريك له خدمت به زينده به چالاندا تيپر بكا. بهو رادهيهى كه ههول و گوشارى خوى به كار دينا تاوانه كى له خوى دوور بكاته وه، بهو رادهيهش باوه رى بهو هه بوو كه نه گهر له پيناوى نازاد بوونيدا پتويست بى، جارتيكى ديكهش دهست بو كوشتن دها.

دىلاقرا بى نه وى له بهر مېر ههستى پشكنينى مندا لانهى خويدا بهرگرى بكا، به نير نهرده ناسنه كانى پنا په نجه ريدا له ژوورتي روانى، مارتينا رووى لئوه رگيتران. كاتيک زانى كه

چاریان لهسره، گهراپوهه لای دهرگای، و دیلاڅرا یه کسهر گیرۆدهی هیزی تیشکی نهو بوو. بهرپوههر به په شوکاوی دیلاڅرای له پهنا په نجهره دور کردهوه و گوتی:

"ناگات له خو بې، نهو بوونه وهره هه موو شتیکی له دست دئ."

دیلاڅرا پرسى: "نهو نه ده مه ترسیداره؟"

بهرپوههر گوتی: "ترسناکتر له وهیه که بیرى لى ده که یوه. نه گهر به ویستی من بووایه، زور له میژ بوو نازاد ببوو. نهو سه رچاوهی هه موو نالوزیه کانی نهو په رستگه یهیه."

کاتیک ژنه نیشکگره که دهرگای ژووری سییه رفا ماریای کردهوه، بۆگن له هوای دا بلاو بووه. کچۆله له سر پشتی له سر کورسیی بهرد بې نهوهی دۆشه گیک راجا راکشابوو، دهست و پتی به قایشیکی چهرمی به ستبون. وه مردووان دهچوو، بهلام چاوه کانی وهك زولالیی دهریا بوون. دیلاڅرا سهیریکی کردو له رزهی کهوته نه ندامانی لهشی، نهو دیمه نی نه فسونوایی کچهی له گمډ پرچی بهروارد کردو نارهقه یه کی ساردی دهرکرد. دیلاڅرا چاوه کانی له سر یه دانان به سهبری و به هه موو هیزی نمانیه وه نرای کردو پاشان هاته وه سه رخۆ.

نهو گوتی: "ته نانه نه گهر نهو بوونه وهره به سته زمانه شهیتانیش دهستی به سهردا نه گرتی، که شوه وای دهر و بهری، نهو دۆخه ی بۆ پیک دیتی."

بهرپوههری په رستگه وهلامی دایه وه: "شانازیان به نسیب نابې، له راستیدا کاره که ره کان هه موو هه ولی خویان به کار هیئا، تا کوو بارودۆخی ژووره که باشر بې، بهلام سییه رفا ماریا بۆخوی نیړه ی کرده و ته زیلډان."

دیلاڅرا گوتی: "شهړی من به ناماځی مه حکوو مکردنی تۆ نیه، به لکوو له دژی نهو شهیتانیه که له لهشی ویدا ده ژین."

نهو له سر په نجان وه ژوروی کهوت تا کوو زیل و زال و بهر پتیانی نه که وئ، ناوی پیروزی به ژووره کهدا کردو هیندیک دروشی نایینی له ژیر لیودا گوتن، بهرپوههر به دیتنی په لهیه کی تهر له سر دیواری ترساو هاواری کرد: "خوتن!"

دیلاڅرا سهبارت به زوو قهزاوه تکرده که ی سه رکۆنه ی کرد:

ناوی سوور خو نابې حه قمن خوتن بې، باشه با خوتنیش بې، بهلام خو نی شهیتانی نیه.

"باشر و ابو بیر له موعجیزه بکه یه وه، و ته نیا خوا خاوه نی نهو ده سه لاته یه."

بهلام په لکه نه نی شهیتانی بوو و نه موعجیزه ی خوا، چونکه کاتیک ناوی سهر دیواری قسلی وشک بۆه، نیدی رهنگی سووری پیوه نه ما، به لکوو بوو به سه رزیکی تۆخ. بهرپوههر سوور همل گهرا.

راهبیه کانیښ ههروك ژنانی سردمه می خوځان، له هرچه شنه راهینایتیگی له ناستی بهر زدا بڼه پش بوون، به لآم بهر ټوبه رې پرستگه هر له هره ټی لواتیپمه له بنه مالهی رڼ بهرانئ ناینی و مور ته ده گهوره کاندئا ته مړینی مشتم و مړی زانستی کردبوو .

ديلاثرا چاويكي ليكردو خيرا وه لامى دايهوه: "هيچ شتېك بهسودتر له گومان نيه له كاتيكي مه عقولدا. كتبي ناگوستينوسى يروز بخوندهوه."

به‌ریزه‌به‌ری به‌رستگه‌گوتی: " به وردی خویندوومه‌ته‌وه. "

دیلاٹرا گوتی: "کہ واپرو جاری کی دیکھشی بخوینہ وہ."

بەر له‌وه‌ی ئاڤ له‌کێژله‌ی ب‌داته‌وه‌، به‌ نه‌ده‌به‌ره‌ داوا‌ی له‌ ژنه‌ نیشک‌گره‌ که‌ کرد ژوورێ به‌ جێ ب‌یتێ. باشان به‌ گرنگیه‌کی که‌ م‌تره‌وه‌ به‌ به‌رت‌وبه‌ری گوت:

"تکایه، نهو داوایه نهتوش ده گریته وه."

بەرپوه بهر گوټی: "له سهر بهر پر سایه ټپي خوت."

ديلاقرا وهلامى دايه وه: "نۆسقۇف بەرزترین يايه يه."

بەرئۆدەبەر بە جۆرىك دەرھەلبوون و پتوۋەدانە گوتى: "پتويست نىيە نەو قسانەم پى بلىيى.

ئىمە چاك دەزانين كه ئىوه خواتان به ئىجاره ھەلگرتوھ.

دیلاڤرا لئی گهرا تا کوو بدم قسمیهی دوابی دلخوش بی. له پنا تهخته که دانیشته به وردبینی
یزیشکته که خبریکی بشکینی کچولای بوو. نو هیشتا هر ده لمرزی به لام تاره قه نه ده کرد.

کاتیک له نژیکه وه سهیری کرد، سیه رفا ماریا روو شایو په لویه کی شینی له سهر بووو پیښتی به هژی کیشنرانو ده سته بندی قایش سوو ابووو خوینی تی گه رابوو. به لام مه تر سیدارترین بهش برینی سهر گوړیزینگی لاقی بوو که هر لهو کاتیه وه به خرابی دهرمان کراوه، هم همیشه گهرم داهاتوهو چلکی ده کرد.

دیلافرا کاتیک خەریکی پشکینی سیه‌فا ماریا بوو بۆ به‌پێوه‌ری باس کرد که کچۆله‌ نەک بۆ عەزابدانێ، بە‌گۆو بۆ نە‌گەری نە‌وه‌ی که شه‌یتانیکی چووبێته‌ نێو له‌شیه‌وه‌ تا‌کوو روو‌حی به‌ تالان به‌‌ری، هێنراوه‌ته‌ نێه‌.

ئەو پىئوستىيى بە يارمەتتى بەرپۈتەبەر ھەيە تاكوو راستىيەكەي بۇ دەرەكەي. ھەرچۇنىك بى، نەگەرى ئەو ھەكە كچۇلە گوتى لە قسەكانى ئەوان بوو، يان بەو ھى زانىو ھە پىنداگرىي ئەو لەسەر دوابەكەي لە دلوو بوو، رتە تەنەندە جوو.

دواي پشکين، ديلافرا داواي کرد جانتا بچو که کهي دهرماناني بۆ يئنن. راهيبه بهرپر سه که به درهنگه وه هاته ژوروي. نهو برينه کهي به رۆني دامالتي و هه تواني له سهر به ستو به فوويه کي نارام له گهرماي برينه کهي کهم کرده وه، و سهری سور مابوو که کچۆله نهو ژانهي چۆن تهحه مول کرده. سيبهرفا ماري و هلامي هيچ کام له پرسيا ره کاني نهوي نه دايه وه. ريتونييه کاني به دل نه بوون و گله ييشي له هيچ نه بوو.

نه مه سهره تاي شه پتي کي نازايانه بوو که ديلافرا تا کوو به ندهري نارامي کتیبخانه دريژه ي ده دا. نهوي گه وره ترين خانوبه رهي نۆسقۆني بوو که ته نانه ت په غه ريه کي بۆ دهر وه تيدا نه بوو ديواره کان به کۆميدي ماهاگوني شو شه يي داپۆشرا بوون و کتیبتي کي زۆري به سيسته مي کي تايه تيبه وه له نيتودا ريز کرابوون. له نيتو ميژي کي گه وره دا کاتي که شتي ناژووتن، ده زگاي چاوه ديژي که شو ههوا، و نامرازه کاني دي کهي ده ريا گه پي دانرا بوون. جگه له وهش، نه تله سي کي تۆي، که نه خشه کيشاني نهو سهره مه ي له نه نندازه گرنتي چۆنيه تيب پانبوونه وي جيهان و تيراي زاراه وه ده سخته کاني خۆي، که هه له يان تيدا بوو. له به شي خواره وه دا ميژي کي کاري گوندي که مه ره که ب، کاردتي کي ناسکي نامان، قه له مي کي په پي قه لي، سماعتي خيزي و گولدا نتي که به مي خه کتي کي ژاکا وه رهي له سهر بوو. نيوي ژور وه کهي تاريک و روون بوو و بۆني کاغه زي عه مبارکراو، ساردي و نارامي ليژواري هه بوو.

له هۆلي ته نگه به ري پشتوه، قه فزه يه کي به چهند ريزي داري ساده و ده رگاي داخرا وه لي بوو. نيژه زينداني کتي به قه ده غه کرا وه کان بوو که له لايه ن دادگاي پشکيني بيرو با وه ره وه سه باره ت به "بيژي به شته پيرۆزه کان و نووسرا وه چيرۆک و داستاني داهينراو" خرابوونه نه م ريزه وه. جگه له کايه تانو ديلافرا هيچ کهس بۆي نه بوو بچيته نهوي، نه و يش به نيزني کار به ده ستاني پاپي مه زن بۆ نه وي بتواني له باره ي بنه ماي نووسرا وه قه ده غه کرا وه کانه وه ليکۆلينه وه بکا.

کتیبخانه که چهندين سالان به ندهري نارمي نهو بوو، پاش ناسيني سيبهرفا ماريا ليتي بوو به دۆزهخ. نهو نيدی نهی ده تواني له گه ل دۆسته کليسا يي و نه م دنيا يه کاني کۆر به ستی، له پتير کي نه ده ييبه کانداهي شدار بي و شهواني مۆسيقا به رتيوه به ري. دهردي وي له وه دا کورت کرابۆه که سهر له شاره زايي شه يتان ده ربکا، و بهر له وي به چيته وه په رستگه پينچ شه وو رۆژان له م باره ي وه خوينديه وه. رۆژي دوو شه مه ي کاتي ک نۆسقۆف ديتي به ههنگاي پته وه وه له شوينه کهي ده چيته ده ر پرسي: "چ هه ستی که هه يه؟"

دیلافرا گوتی: "رووحی پیروژ تینو ته وژمی پې به خشیوم."

عه بایه کی دریژی که تانیی ساده ی له بهردا بوو که حالتی دارشکینی به هیژی پې دابوو، رووحی خوی له بهرامبر گوناو دا چه کدار کړدبوو. نه وه پتویستی به م تالییه هه بوو. ژنه نیشکر سلوی نه وی به کړنوش وه لام دایه وه و سییه رفا ماریا به حالتی تووړه ییه وه پتسوازیی لیکرد. بلاو بوونی پاشاوه ی خواردن و پیسایي له سرگوزی ژووری، هه ناسه هه لکیشانی بۆ به زه حمت کړدبوو. له سهر میحرابی، له پهنا تیشکی نه مریدا، خواردنی نه و روژه به ده ست لینه دراوی مابوو. دیلا فرا قاپه کی هه لگرت و که چکینک لوویای تیکه له به که ره ی بۆ زاری کچوله ی برد. سییه رفا ماریا خوی کیشایه وه. چه ندین جار داوای لیکرد و دژکرده وی کچه وه که جاری هه ولې بوو. دیلا فرا که چکینک لوویای له زاری خوی نا، تامی کړد و بې نه وی بې جوئ به حالتی کی به راستی بیژنه رانه له قاپه کی کړده وه.

دیلافرا گوتی: "راست ده کی. زور ناخو شه."

کچه که مترین سهرنجی پې نه ددها. کاتیک خهریکی دهرمانی گویژینگی سووتاوی بوو، مووی لیده بووه نه شته رو ناوی له چاوان ده گه را. پتوی واپوو به سهر کچه یدا ژال بووه، به ناره ناری شوانیکی میهره بان نارامی ده کړده وه و سهره نجام غیره تی و به رخوی نا قایشی ده ست و پتییانی بکاته وه، تاکوو له شی ماندووی به سیته وه. کچوله چه ند جار قامکه کانی خوار کړدنه و تاکوو هه ست بکا پتونه دیان به خوییه وه هیه، و لاقه سپه کانی دهر باز بوو له به ندی راکیشان. نینجا بۆ یه که م جار سه یریکی دیلا فرا ی کړد، هه لکسه نگانندو پاش هه لکسه نگانند، بۆ مه به ستیک و به هیژی گیانله به ریکی درنده خوی هاویشته دیلا فرا ی. ژنه کاره که ره که یار مه تی دا ده ست و لاقی بگرن و بیان به ست. دیلا فرا بهر له وی ژووری به جی پتلی، ته سیحینی له داری سه ندله له گیرفانی دهرینا و به ملوانکه ی سانته ریای سییه رفا ماریای هه لاوه سی.

کاتیک نوسقوف نه وی به دم وچاوی رووشاوو ده ستی برینداری له کاتی رویشته دیت، نیگه ران بوو، تمنانه ت چاولیکردنیکی که میس له دیلا فرا ی هه ر ناخوش بوو. به لام کاردانموه ی دیلا فرا که برینی ده ستی خوی وه که سرکه و تنیک له شه ردا نیشان دده او له باره ی مه ترسیی تووش بوون به هاریدا قسه ی خوش کړدبوون، ببوو هوی نیگه رانیی زیاتری نوسقوف. داوا له پزیشکی نوسقوف کرا به وردی دریژه به چاره سهره کان بدا، چونکه دیلا فرا له و که سانه بوو که له مانگیگراینی دوو شه مه ی داهاتوودا، سهره تای کاره ساتیکی گه وره یان به دی ده کړد.

مارتینا لابورده بکوژی راهیبه کان، به پیچه وانه ی چاوه روانی، به بې که مترین بهر به ره کانی له لاین سییه رفا ماریا وه رگرا.

مارتینا تمواو به ریکهوت له سهر په غجی پښ له ژووری وی نژیک بېوه و سهیری کردبوو که دهستو پټیان له تختی خهوی به ستوه. کچوله له سهر ههست بوو، به وردی و به وشیاریه و سهیری مارتینای کردو سهره غام پټکه نینکی پټشکټش کرد. مارتیناش پښ که نی و بښ هیچ مهرجیک ته سلیم بوو. که شوه وایه که بوو که ده تگوت رووحی دومینگا نادفینتو هموای ژوره کهی پر کرده.

مارتینا بژ کچولهی باس کرد، که کټیه و بژ ده بښ پاشماوهی ژیانی خوی لیره به رتیه سهر، ههرچند زور له وانهی سوتندیان بژ بښ تاوانی نه و خواردبوو، ته فریبه نه بژوونیان گورابوو. کاتیک هوی زیندانی کرانی سیهرقا ماریای پرسی، کچوله دهی توانی خیرا بلتی، له بارهی دژایه تی نه و له گهل شیتان چ ده زانی؟
"شیتانیک له دهروونی من دایه."

مارتینا کچولهی له حالۍ خویدا به جښ هیشت، چونکه پښی واپوو درویه ده کا یان درویان بژ ساز کرده. نه و نهیده زانی کچوله له ده گمن سپی پستانیه که له گهلۍ راست بووه. مارتینا داوای لی کرد تا کوو هونه ری میلدزی نه و به تاقی بکاته وه. سیهرقا ماریا داوای لی کرد دهسته کانی بکاته وه تا کوو بتوانی تاقی بکاته وه. مارتینا نه و مه قستانه ی له گهل که رهسته کانی دیکه ی میلدزی له گیرفانی مانتویه کی داپوون، پښ نشان دا.
مارتینا پښی گوت: "نه گهر ده ته وهی با گریه کان بکه موه. به لام پټت ده لیم کارت پیم نه بی، دنا ده توانم بتکوژم."

سیهرقا ماریا گومانی له مکورپوونی مارتینا نه کرد. دهستو پټی کچولهی کرده وه و به ناسانی و گوتراپه لی هیندیک به می به میل چنی و شپوه یاری تیئوریه ی فیر بوو. مارتینا پټش روشتنی به لټنی پښ دا، نین وهریگری ژوی دوو شه مه همدووکیان بتوانن سهیری روژگیرانی بکن. به ره به یانی هینی پاساریه کان به پټکه پټنانی قهوسنکی گموره له پانتایی ناسماندا ماللاویان کردو و تپرای نه مش به جیقنه ی بژ ناخوشی رهنګ نیندیگوس دهرپزیان له شقامی بانه کان کرد. تا کوو تازی نیوه ژ جیقنه شل و چه سپیه کانی وشک نه کرده وه و با هموای نه گوزی، ته فریبه نه خموو خوراک حرام بوو. به لام ترس دریه ی هه بوو. که س شتی وای وهر نه دهات که پاساریه کان له کاتی فریندا جیقنه بکن و بژ گهنیه کمان ژیانان لی تال بکا.

له په رستگه دیاره کهس گومانی نه بوو که سیهرقا ماریا نه و دهسه لاته ی هیه که بتوانی ریگی بالنده کان بگوزی. تمنانت دیلا فراش که پاش نرای روژی په کشه مه قمر تاله یه کی نانی شیرین کری و به دهرگای سهره کیدا دهرپشت، زانی هموای ناخوشه. سیهرقا ماریای کا یگریه کی تمواو

خراپی هه‌بوو، به‌لام هه‌شتا ته‌سیحی داری سه‌نده‌لی به‌ ملییه‌وه هه‌ل‌داوه‌سی، جوابی سه‌لامینی له‌ بیر نه‌ده‌چووو نیزی نه‌کس نه‌ده‌دا چاوی لی‌ بکا. دیلا‌فرا له‌ب‌نا کچه‌لی دانیه‌شت، تیکه‌ په‌نیرینکی نه‌رمی له‌ قه‌رتاله‌که‌ی ده‌رتنا به‌ تام و چیه‌وه‌ خه‌ریکی جووتنی بوو به‌ زاری پره‌وه‌ گوتی:

"چی‌رتیکی ناسمانیی هه‌یه."

نیوه‌ی په‌نیره‌که‌ی له‌ به‌ر ده‌می کچه‌ی راگرت. نه‌و خۆی کیشایه‌وه، به‌لام وه‌ک جاری پیشتی به‌ره‌و دیواری رانه‌وه‌ستا، به‌ل‌کوو ده‌ دیلا‌فرای گه‌یاند که‌ ژنه‌ ئیش‌ک‌گره‌که‌ به‌ دزیسه‌وه‌ سه‌یری وی ده‌کا. دیلا‌فرا به‌ هه‌م‌وو هه‌تیه‌وه‌ ده‌ستی بۆ‌لای ده‌رگا رادا‌شت.

فه‌رمانی کرد: "برۆ ون به‌."

هه‌رکه‌ ژنه‌ ئیش‌ک‌گره‌که‌ بزر بوو، کچه‌له‌ ویستی به‌ خورادنی تیکه‌ په‌نیرێک برسییه‌تیه‌که‌ی نه‌یه‌تی، نه‌و به‌ش‌می رۆ‌کرده‌وه‌ که‌ قه‌پالی لیدا بوو و گوتی: "تامی جیقنه‌ی پاساری لی‌ دئ."

هه‌رچه‌نێک بێ وه‌زعی کچه‌لی گۆ‌رابوو. کچه‌له‌ به‌ چاره‌س‌ری برینه‌کانی پشتی که‌ ده‌زورانه‌وه‌ بۆ‌خۆی چوه‌ پێش، و بۆ‌یه‌که‌جار کاتی زانی ده‌ستی دیلا‌فرای برینی تی‌که‌وتوه‌، سه‌رنجی دایه‌. به‌ پاکیه‌کی دوور له‌ فرته‌فیل لینی په‌رسی، چ بووه‌.

دیلا‌فرا گوتی: "دیله‌ سه‌گینکی هاری به‌چووک، به‌ ده‌میک‌ی درێژی به‌قه‌د نانیشک، ده‌ستی گه‌زستوووم."

سیه‌ره‌فا ماریا ده‌یه‌ویست برینه‌که‌ی ببینی، دیلا‌فرا له‌فاهه‌که‌ی هه‌ل‌گرت و کچه‌له‌ به‌ قامکی شه‌هاده‌ شۆتی برینه‌که‌ی که‌ که‌مێک سوورو ره‌ش هه‌ل‌گه‌رابوو، به‌جۆ‌رتیک له‌مس کرد که‌ وه‌ک بلیتی خه‌لووزی داگیرساره‌وه‌، و بۆ‌یه‌که‌م جار پی‌که‌نی.

گوتی: "نه‌من له‌ تاعوونی خراپ‌ترم."

دیلا‌فرا له‌جیاتی نه‌وه‌ی وه‌لامیک‌ی ئینجیلیسی بداته‌وه‌، ده‌قی قسه‌یه‌کی گارسیلایۆی گه‌پایه‌وه‌: "زۆر جار نازیه‌تیت ده‌بی و به‌و نازیه‌تیه‌وه‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تان ده‌چیژی."

دیلا‌فرا له‌ دانپه‌داهه‌تانه‌کان به‌ شتیکی له‌نه‌کا و دیوه‌زه‌یه‌که‌ که‌ له‌ ژانیدا ده‌ستی پی‌ کردوه‌، ره‌نج و رژیشت. له‌ کاتی چوونه‌ده‌ردا، ژنه‌ ئیش‌ک‌گره‌که‌ له‌لایه‌ن به‌رتیه‌به‌ره‌وه‌ پی‌ راگه‌یاند که‌ هه‌تانه‌ی خۆراک له‌ده‌ره‌وه‌را قه‌ده‌غه‌یه‌، چونکه‌ نه‌گه‌ری نه‌م مه‌ترسییه‌ هه‌یه‌ وه‌ک سه‌رده‌می گه‌مارۆ، یه‌کێک خواردنی ژه‌هراوی بنه‌یژی. دیلا‌فرا به‌ درۆ گوتی نه‌و قه‌رتاله‌که‌ی به‌ نیزی ئۆس‌قۆف هه‌تانه‌وه‌ به‌ نه‌نقه‌ست ره‌خنه‌ی له‌ خواردنی خراپی زیندانییه‌کان گرت، نه‌ویش له‌ په‌رستگه‌یه‌کدا که‌ به‌ خورادنی باش به‌ناوبانگ بوو.

له کاتی ناغواردنی نیژاردا دیلاڤرا به شموځیکي تازه نامه کانی بۆ ئۆسقۆف خوتندنمه. نوره که هه میشه له گمڵ ئۆسقۆف دوعای شومیان خوتندهوه و چاره کانی داخست تا کوو بتوانی باشتیر له سییهرقا ماریا بکاتمهوه. زووتر له کاتی دیاریکراوا چوه کتیبخانه، بیرى له سییهرقا ماریا کردهوه، و ههرچى زیاتر فکرى لیده کردهوه، نه مه دهش ههستى به پتۆستى زیاتر ده کرد تا کوو بیر لهوى بکاتمهوه. دیلاڤرا سۆناتای نهوینى گارسىلاى به دهنگى بهرز ده خوتندهوه و ترسى له گومانى خراپ هه بوو که نه وه کوو له ههر دێرێکدا رازێکى شاراهه هه بێ که کم تا زۆر پتۆهندى به ژيانى نه وه هه بێ. نه توانى بنوێ. له تارىک و روونى به یانیدا له سه ر مێزى کاره کهى به لادا هات و سه رى و سه ر کتیبىکى کرد که نه توانی بوو بى خو نیتته وه. له قوولایى خونه کانى خۆیدا، له کاتى عیبه ده تى به یانیدا رۆژ داها ت، له ژوورى ته مىشتى کلێسا، پارچه مۆسیقای به پیا نۆ بیست. دیلاڤرا له خه ونیتیدا ده یگوت: "خوا ناگادرات بێ ماریا دیتو دووس لۆس ناخیلیس." به ورته مى دهنگى خۆى وه خه به ر هات و سییهرقا ماریای به روو پۆشى په رستگه و ناڵقه ی بسکه برقه داره کهى سه ر شانیه وه دیت که چۆن مێخه که ژا کا وه کانى تو پ هه لدان و ده سته گو ئێکى تازه پشکو و تو رى له گو لدانى هاویش ت و له سه ر مێزى دانا. دیلاڤرا به ده ر پرتێکى نا گری نه وه با سى له گارسىلا سۆ ده کرد: "سه باره ت به تۆ له دا یک بووم، بۆتۆ ده هه رم، نه من سه باره ت به تۆ ده هه رم." سییهرقا ماریا بێ نه وه ی نه و بیه نى، زه ره به کهى ها تى. دیلاڤرا بۆ نه وه ی دڤیا بى، خه ون و خه یال نه، چاره کانى له سه ریه ک دانان. کاتێک هه لپه تانه وه، خه ونه کهى ره ویتوه، به لām له کتیبخانه له بۆنى ده سته گو ل دا وه ستا بوو.

ئۆسقۇف، باركە كايە تانۆ دىلاڧراي بانگهيشتن كرد تاكوو لىبن كەپرى پىر لىه گولى پىالەبى زەردەدا دانىشنو چاوەرپى كاتى رۆژگىران بن. ئەم كەپرە تەنيا شوئى مالى بو دەرياو ئاسمانى لىپرا ديار بوو. كەلكە كەكان بە بالى پانو كراوەى خۆيان لىه عاسمانى نەدە جولاڧان. وەك بلىلى لىه كاتىكدا كە ھەلەڧىن، مردوون. ئۆسقۇف بە نارامى خۆى باوەشىڧ دەكرد. ئەو لىنىو جولاڧەى خۆيدا كە بە دوو پەت بە گىرەيە كەو توند بەسترا بوو، پالى دابۆو و خەرىكى بەسەربردنى ھەسانەو پاشنىو پۆى خۆى بوو. لىه پەنا وى دىلاڧرا لىه نىو كورسىى راحەتدا جىنگلى دەدا. بەزەبى خوا بەسەر ھەردووكياندا بارىبوو، ئەوان شەرىەتى تەمرى ھىندىيان پىدا دەكردو لىسەربانى سوالة تىيەو سەبرى ئاسمانى ساوو دورودەستيان دەكرد. كەمىك پاش سەعات دوو، ئاسمان بەرەو تارىكى چوو. بالئەدەكان ھاتنەو نىو ھىللانەكانيان و ھەموو ئەستىرەكان لىه يەك كاتدا برىسكانەو. سەرمار سۆزىكى نا ئاسابى جىھانى غاڧلگىر كرد. ئۆسقۇف دەنگى ئەو كۆترانەى بىست كە بە گەگم لىه تارىكىدا بە دواى دەنگى بالى ئەوانى دىكەدا گەران.

ئۆسقۇف ناخىكى ھەل كىشاو گوتى: "خوا ئەوئەندە گەرەيە كە تەنەت بالئەدەكانىش ھەست بە بوونى دەكەن."

راھىبەيەك كە لىو كاتەدا لىسەر كار بوو، چرايەكى نەوتىبى بە شووشەى دوو كەلاوئىيەو بۆ ئۆسقۇف ھىنا تا بتوانى رۆژى بىيىنى. ئۆسقۇف لىسەر جولاڧەكى راست بۆو و بۆ دىتنى رۆژگىرانى بە شووشەى چراو نەوتى خۆى ئامادە كرد.

ئەو گوتى: "دەبى بە چاوىكى سەبرى بىرئى. " و لىه كاتىكدا دەوئىمىست دەنگى ھەناسەكانى كۆنترۆل بكا درىژەى دا: "ئەگىنا مرۆڧ تووشى ھەلە دەبى و ھەردوو چاوەكانى لىدەست دەدا."

دىلاڧرا بى ئەوئەى سەبرى رۆژگىرانى بكا، ھىشتا شووشەى چراى بەدەستەو بوو. ئۆسقۇف پاش بىئەنگىيەكى دورودرژ لىه تارىكىدا چاوى بۆ گىپراو تىگەيشت كە چاوەگەشەكانى بەھۆى جادووى ئەو شەو درۆبىنە جوولەيان نايە.

ئۆسقۇف پرسى: "بىر لە چ دەكەيەو؟"

دىلاقرا ۋەلا مى ئەدايەو. ئەو سەيرى رۆژىتى دەكرد كە ۋەك مانگ خەرىك بو ئاۋا دەبىئ و شووشەى چراى نەوتىتى بە چاۋىيەو ۋەگرتىبو زەرەر بە چاۋى نەگا. بەلام ھەروا خەرىك بو چاۋى لە رۆژ دەكرد.

ئۆسقۇف گوتى: "نەتۆ ئىستاش ھەر خەرىكى بىر لە كچۆلەى دەكەيەو؟"

كاپەتانۆ ترسا، ھەرچەند زۆر جارار لە روانگەى ئۆسقۇفەو زىاد لە رادە ناسايى دەردەكەوت، بەلام ئۆسقۇف قامكى لەسەر شوتىنىكى ھەساس دانابوو.

كاپەتانۆ گوتى: "خەرىك بو بىر لە ۋە دەكردەو كە ئەم جەماعەتە نزمە دەتوانن مەينەتتى ئەم كچۆلەى بەرنەو سەر رۆژگىرانى."

ئۆسقۇف بى ئەۋەى چاۋ لەسەر ناماننى ھەلگىرى، سەرى لەقاند.

"چۆن دەزانى وا نىيە؟ دۆزىنەۋى رازو نەيتىيەكانى خوا كارىكى ناسان نىيە."

دىلاقرا ۋەلا مى دايەو: "ئەستىرەناسانى ناسورى ھەزارن سال لەۋ پېش ئەم رووداۋەيان پېشېنى كىردەو."

ئۆسقۇف ۋەلا مى دايەو: "ئەمە ۋەلا مى يەسوۋىيەكە."

كاپەتانۆ ۋەلا مى ئالتۇز بوۋى فەكرى، زۆر بە ناسانى بە بى شووشە چاۋى دەرۆژىيەۋە بىرى. نىزىكەى سەعات دوۋو دوازە دەقە رۆژى ۋەك پەرىكى تەۋا رەش دىتە چىركەيەكى پىتر نەكىشاۋ ۋەك نىۋەراستى شەۋىتى لى ھات. پاشان رۆژ ھاتەۋە سەر دۆخى ناسايى ۋەكەلەبابەكان ۋەك ھەموو بەيانيان بانگيان دا، كاتىك دىلاقرا دەستى لە سەيركىردىنى ھەلگىرت، بازىنەى ناگىرىنى ھىشتا لە چاۋەكانى خۆيدا ھەست پىدەكرد.

بە تامو چىۋەۋە گوتى: "ئەمەن ھىشتا رۆژگىرانى دەبىنم، سەيرى ھەركوئى بىكەم دەبىيىنم."

ئۆسقۇف شانتۆيەكەى بە تەۋابوو راگەيانندو گوتى: "ئەم ھالەتە ھەتا چەند سەعاتى دىكە نامىتىن." پاشان لەنىۋ جۆلانەيدا دانىشت، لاقەكانى راكىشان، باۋىشكىكى داۋ سەبارەت بە رۆژىتىكى نۆى سۇپاسى خواۋەندى كىرد.

دىلاقرا سەرەھەۋدايەكەى ون نەكردبوو.

ئەو گوتى: "باۋكى بەرىتەر، لەگەل ھەموو رىزىم لە ناخەۋە، پىم وا نىيە شەيتان لە نىۋ لەشى

ئەم بوۋەۋەرەدا ھىللانەى كىردىن."

نىنجا ئۆسقۇف بەراستى سەبرى نەمابوو.

"بۆ نەم قەسەمەي دەكەي؟"

دىلاڧرا گوتى: "چونكى پېم وايە كچۆلە بە تەوايى و ڧىران كراوہ."

نۆسقۇڧ گوتى: "نېمە بەلگەي پىۋىستمان ھەيە. نەكا فايەلەكانت نەخوئىندىتەۋە؟"

بۆچى. دىلاڧرا ھەموويانى بە تەوايى و بى كەم و كورتى خوئىندىۋە، بەلام فايەلەكان زىاترو وردتر رەنگدانەۋەي خو و خدەي بەرپۆەبەر بوو تاكوو چۆنەيتىي وەزعى سىيەرڧا ماريەا. شەيتان دەر كەردن لە ھەموو جىيەك، چ لەو شوئىنەي كە بەيانيى زوو ئەو رۆژەي ھىتايان لىتى بوو، چ لە ھەر جىڭايەكى دىكە بى كە دەستى لى دابوو، بەرپۆە چووبوو. ھەر كەس پىۋەندىي لەگەل بووايە دەبوو بەرپۆو و بى و پاك بووبايەۋە. راھىيەيەكى نوئىشاگرد كە رۆژى يەكەم نەنگوستىلەكەي دىزىبوو كارى قورسى لە باغچەي سەۋزەدا بەسەردا سەپا. دەيانگوت سىيەرڧا ماريەا نىرپىيەكى بە دەستى خۇي كوشتۆتەۋە، لەت و كورتى كەردو و پاشان گون و چاۋەكانى دەرھىناون و بە بەھاراتى تىژ لە ھەلەمى چەورايى بەرازىدا لەسەر ناگر لىتى ناوہ و خواردوويەتى. ئەو لىنھاتوويىيەي كە لە زماندا ھەيىو كارەكەي لەخۇي تىك دابوو. چونكى زمان ئەو دەرۋەتەي بۆ پىك ھىنابوو لەگەل ئەو ئەفرىقايسىانەي لە خىلى جۆراوجۆر بوون پىۋەندىي باشتى ھەيى تا لەگەل خەلكى دىكە، ﴿كەوابوو﴾ تەنانەت نەيدەتوانى لەگەل ھەموو ئاژەلنىك، ھەر ئاژەلنىك بى، قەسە بكا. بەيانيى رۆژى دواي ھاتنى، يازدە تووتىي نىر قەفەس، كە بىست سالى تەواو بوو ئەو شوئىنەيان رازاندېۋە، بەيى ھۆ گيانيان لەدەست دا. كچۆلە بە گوتنى گۆرانىيە شەيتانىيەكان كارەكەري گومرا كەردبوو و چونكى دەيزانى بەرپۆەبەري پەرستگە بەدوايدا دەرگەي، خۇي وا لىكەردبوو بە چاۋ نەبىنرى.

دىلاڧرا گوتى: "لەگەل ھەموو نەمانەدا، پېم وايە، ئەۋەي لەبەرچاۋى نېمە وەك شەيتان دەنوئىنى، تەنيا خو و خدەي رەشەكانە كە لەبەر كەمترخەمىي دايك و بابى، كچۆلە لاسايان دەكاتەۋە."

نۆسقۇڧ بە ناگاي ھىتايەۋە: "ناگات لەخۇ بى! دەرۋمن باشتەر دەتوانى كەلك لە شەعوورى نېمە وەرېگرى تاكوو لە ھەلەكانان."

دىلاڧرا گوتى: "ئەگەر نېمە شەيتانى لە بوونەۋەرىكى ساغ دەرېكەين گەۋرەترىن بوارمان بۆ دەرۋمن پىك ھىناۋە."

نۆسقۇڧ توۋرە بوو.

"دەبىي واى بۆ بچم كە گوتپرايەلى ڧەرمانەكان نى؟"

دیلافرا گوتی: "باوکی بهر پیز، ده بی بزانی که منیش نیزم هیه جینگه یه بۆ شک و گومانی خۆم بیتلمهوه، به لām بهو پیری ته وازوعه وه ملکه چم."

بۆ نه وهی که قه ناعتهی به نۆسقۆف هینابی دیسان چۆه پرستگه. چاوی چه پی خۆی بهستبوو، به فرمانی پزیشک ده بووا تا کوو چاکبوونه وهی یه کجاری برژانه وهی قهرنیهی چاوی که له رۆژگیرانی دا زیانی پی گه یشتبوو، به سرت. نهو همستی بهو چاوانه ده کرد که له کاتی رۆیشتن به باغدا، به دالانه کاندایا بینای زیندان له سهری بوون. به لām کهس قسهی له گه ل نه ده کرد. نیستا هممو دانیشتوانی پرستگه دهیان توانی تا راده یه ک چۆ له رۆژگیرانی وه ربرگرن.

کاتیک ژنه نیشکگره که رینگهی دا به چیته ژووری سیهرفا ماریا، دیلا فرا هستی کرد دلی له نۆ سینگیدا ده تۆقی و به زه حمت نهیده توانی له سهر پی راوهستی. ته نیا بۆ نه وهی له به یانی نه مپۆدا چۆ نه تیی وه زعی کچۆ لهی هه لسه نگینتی، پرسى داخوا رۆژگیرانی دیوه. کچۆ له به راستی له سهر بالکۆن پرا دیتبوو. سیهرفا ماریا تی نه ده گه یشت که بۆ چی دیلا فرا ده بی چاوی به هستی، چونکه بۆ خۆی به بی هیچ پارێزیک سهیری رۆژی کردبوو و هیچی لی نه هاتبوو. سیهرفا باسی نه وهی کرد که راهیبه کان له سهر چۆ کان سهیری رۆژگیرانیان ده کردو هممو کاره کانی پرستگه په کیان که وتبوو. هه تا کوو بانگی که له بابا به کان بیسترا. به لām نه وه شتیک نه بوو که له دنیا یه کی دیکه را هاتیته بهر چاوی.

کچۆ له گوتی: "نه وهی که هممو شه وی ده کړی بیینری، نه من دیتم."

له دهروونی کچۆ لهیدا شتیک گۆرا بوو، به لām دیلا فرا نهیتوانی بهوردی بۆی ده رکه وی. دیارترین نیشانه ته میک له غم بوو که له روخساری نیشتبوو. نهو به هه له نه چوویوو. هه رکه پشکنینه پزشکیه کانی خۆی ده ست پی کرد کچه به چاوی نیگه رانه وه، سهیری نه وی کردو گوتی:

"نه من ده مرم."

دیلا فرا ترسا.

"کئی وای پی گوتوی؟"

کچۆ له گوتی: "مارتینا."

"نهوت دیت؟"

سیهرفا ماریا بۆی باس کرد مارتینا دوو جار هاتۆته ژووره کهی تا کوو فیری میلدۆزیی بکا و پێکه وه سهیری رۆژگیرانی بکه ن. کچۆ له گوتی مارتینا باش و میهره بانه و به رتیه بهری پرستگه نیزنی داوه له سهر بالکۆن فیری میلدۆزی بی، و له وی پرا ده کړی ناوا بوونی رۆژی له ده ریادا بیینی.

دیلافرا بئ نهوهی چار بترووکیتنی گوتی: "ناوا. پیتی نه گوتی کهنگی ده مری؟"
کچۆله سەری جوولاند، پیتی خۆی گرت و لیوه کانی قووچاندن، تاکوو نه گریه.
"پاش رۆژگیرانی."

دیلافرا گوتی: "پاش رۆژگیرانی ده توانی ههتا سه دهیهک درێژه بکیشی."
دیلافرا ده بوا هۆشی خۆی له سهه چاره سه ره که ی خړ بکاته وه تاکوو کچۆله نه زانی کۆلی
گریانی له گهروودایه. سییه رفا ماریا نیدی هیچی نه گوت. دیلافرا سەری له بیدهنگی وی
سورما بوو، جاریکی دیکه سەری کردو زانی چاوی پڕ بووه له ناو.
کچۆله گوتی: "نه من ده ترسم."

خۆی هاویشته سهه تهختی و به کۆل گریا. دیلافرا له کچۆله ی نزیکت بۆ وه ههولێ دا به
نامرازی دانپیدا هیتانی باوکی پڕۆز نارامی بکاته وه. لیته دا بوو که سییه رفا ماریا زانی
دیلافرا نهک ههه پزیشکی چاره سه ریته ی به لک ووکانیش ده گرت.

کچۆله پرسى: "بۆچی چاره سه رم ده که ی؟"

دیلافرا له کاتی که دهنگی ده له زوی:

"چونکه زۆرم خۆش ده ویتی."

سییه رفا نازایه تیی نهوهی به جیددی نه گرت.

دیلافرا له کاتی گهرا نه وه دا چوه ژووری مارتینا. بۆیه که م جار له نزیکه وه نهوهی دیت،
میکوته پیتی ده م چاری خواردبوو، تۆقی سەری که چهل بوو، لووتی زۆر گهوره بوو و دانه کانی
وهک ئی جرحه مشکی ده چوون، به لām بریسکانه وهی نهو بریسکانه وهیه کی جیسمانی بوو که
کهش وهه وایه کی تاییه تیی هه بوو. دیلافرا وای پئ باش بوو له بهر ده رگایه قسه ی له گهل بکا.
نهو گوتی: "نه م کچه هۆی پیتیستی بۆ فهوتان هه ن، داوات لی ده که م هۆی دیکه ی بۆ
دامه تاشه."

مارتینا سەری سورما بوو. قهت شتیکی وای به میتشکی دانه هاتبوو که مردنی به کیتی
پیشگویی بکا، چ بگا به کچۆله کی جوان و به سه ته زمان. نهو ته نیا له حالی سییه رفا ماریای
پرسیبوو که هه موو شتی که به سی یان چوار وه لām ده برایه وه که کچۆله به ناچاری درۆی ده کرد.
بهو جیددییه ته وه که مارتینا قسه ی ده کرد، بهس بوو بۆ نهوهی دیلافرا تی بگا که سییه رفا
ماریا درۆی له گهل نه ویش کردوه. دیلافرا سه بهاره ت به هه لئس و کهوتی به په له ی له گهل نهو داوای
لیببوردنی کردو داوای لی کرد کچۆله ی سه رکۆنه نهکا.

دىلاڧرا گوتى: "نىستا چاك دەزانم كە دەبى چ بكم." مارتينا نەمى لە لەفافیەكى جادوى وەرپچا گوتى: "نەمن دەزانم جەنابت كىنى، و دەشزانم كە بەراستى چ دەكەى." بەلام دىلاڧرا لەم ناكام گىرىيە كە سىيەرڧا ماریا پىتويستىي بە يارمەتى مرۇڧەكان نىە تاكوو لە تەنيایى ژوورىدا لە ترسى مەرگ رزگارى بى، نارەحەت بوو.

لە حەوتويە كدا دايكە ژۆزىڧا مىراندانا نامەيەكى درىژى بە خەتى خۆى بۆ نۇسقۇڧ نووسى كە پىر بوو لە رەخنەو گلهيى. ئەو داواى كردبوو كە لە پىئوئەندى لەگەڻ سىيە رڧادا بەپرسايەتى لە كلاريسىيەنەكان بىستىيىتەو. چونكە مىراندانا بوونى نەمى وەك سزايەك بۆ كەفارتى گوناھە كۆنەكان سەير دەكرد. ئەو ھىندىك لە رووداوە ناتاسايەكانى ناو بردبوون كە لە فایلەكاندا تۆمار كراون و ھەموويان تەنيا لە يەكگرتنى پىر لە شورەيى كچۆلە لەگەڻ شەيتاندا پىناسە دەكران. لە ناخىریشدا گلهيى لە رەڧتارى خۆيەزلزانانەى كايەتائۆ دىلاڧرا، پىركردنەوى نازادانەى نەو، رقى تايبەتییى لە مىراندانا ھەروەھا پىشتگوى خستنى رىسای سىلسيلە مەراتب و بردنى خواردن بۆ نىئو پەرستگە، كردبوو.

ھەر كە مىراندانا چۆرە مالى، نۇسقۇڧ نامە دوورودرىژەكەى بە دىلاڧرا نىشان داو بە پىئو چاوپىكى بە نامەكەدا خشانە، بى نەوئەى ماسولكەكانى دەمچاوى تىك چىرژىن. لە كۆتايىدا بە توندى توورە بوو.

نەو گوتى: "ئەگەر شەياتىن لە لەشى كەسيكدا ھىللانەيان كىرەبى، ئەو كەسە خودى ژۆزىڧا مىراندانايە. شەياتىنى رقى، شەياتىنى دەرھەلبوون و دەبەنگى. ئەو قىزەونە!" نۇسقۇڧ لەو توورەيىيە زۆرەى دىلاڧرا سەرى سوڧما. دىلاڧرا تى كەيشت و ھەولەيدا مەبەستى خۆى بە دەنگىكى نەويتەر دەرەبىر.

"مىراندانا ھىژىكى وای داوئە بە دەسلەتتى شەيتان كە زۆرى نەماو بە شەيتان پەرستى لەقەلەم بەدەين."

نۇسقۇڧ گوتى: "پىنگەى پىشەيى من نىزىم پى نادا لەگەلت ھاوڧا بىم، بەلام زۆرم پى خوش بوو وەك تۆ بووايەم."

نۇسقۇڧ سەبارەت بە توند رەويەكەى سەركۆنەى كردو داواى لىكرد كەسايەتییى دژوارى بەرپۆبەر بە سەبرو سىكەدانە تەحەمول بكا. "لە نىنجىلدا لەم جۆرە ژنانە زۆرن، و زۆرىشيان بە ھەلەى خراپەرەو. سەرڧاى نەمەش ھەزرتى مەسىح پەلەى بەرز كردن." ئەو زياتر لەمە نەيدەتوانى قسە بكا، چونكە يەكەم بروسكەى سالى وەمالىنى كەوت، سوڧا، بەسەر دەريادا

تىپەرى بارانىكى چەشنى كارەبا ۋەك سەردەمى كىتېبى عەتىق ئەوانى لە باقىيى دىنيا جيا كىردەۋە. ئۆسقۇف لەسەر جۆلانەكەى راكشاۋ نوقمى خەفەتتى بوو.

ئەو ناخىكى ھەل كىشا: "ئىمە چەندە دورورين."

"لە چى؟"

"لە خۇمان. ئەمە دادپەرۋەرەنەيە كە پاش تىپەرىنى سالتىك تى دەگەى ئىنسان بى كەسە؟" ۋ چۈنكە ۋەلامىكى ۋەرنەگرتەۋە، دەرەتتىكى دەست كەوت كە يادىك لە دورورىي نىشتان بىكاتەۋە. "ھەر تەنيا فەكرى ئەۋەكە ئەمشەۋ لە ئىسپانیا تىپەرى بىكەم، ھەموو گىانم نىگەرەنى دای دەگرى."

دىلاقرا گوتى: "ئىمە ناتوانين دەست لە سوورپانى زەۋى ۋەربەدين."

"بەلام دەمان توانى گوتى پى ئەدەين تاكوو لەو خوارەۋە مەينەت نەچىژين. گالىلو ئىمانى كەمتر لە چارنەترسىيەكەى بوو."

دىلاقرا ئەو كاتەى ناسى كە لەپى پىرى بەسەر ئۆسقۇف دا زال بوو ۋ ھىندىك قەيران لە شەۋى غەمناكدا نازاريان دەدا. تەنيا كارىك دىلاقرا نەيدەتوانى بىكا ئەۋە بوو كە پىش بە فەكرە تالۋ ناخۇشەكانى ئۆسقۇف بىگرى تا خەۋى بەسەردا زال دەبى.

لە كۆتايىەكانى نەپرىلدا بە شىۋەى ناشىكرا ھاتنى جىنگرى پاشايان لە كاتىكى زوودا راگەياند. دۆن رىگۇد بوۋىن لۇزانو لەگەل ژمارەيك لە راۋىژكاران، كارمەندان، خزمەتكاران، پزىشكانى تايىەتى ۋ ئۆركىستراى چوار كەسىي ژىي كە مەلەكە بۇ رەۋاندنەۋەى ماندوۋىەتى لە نەمىرىكا، پىشكىشى كىردبوو، لە رىي سەفەر بۇ ناۋەندى ھىكۈۋمەت لە سائافەدا بوو. ھاسەرى جىنگرى پاشا بۆرە خىزمەتتەيكەى لەگەل بەرپۆبەرى پەرستگە ھەبوو داۋاى كىردبوو لە پەرستگە نىشتەجى بن.

لە نىۋ قىلى بىدەنگ، دۆپەى ھەلم، تەقەتەقى ناخۇشى چەكوچ ۋ توك ۋ نزاى مرۇشە جۇراۋجۇرەكاندا كە دەگەيشتە دەرگەى ھاتنە ژوررى ژوررە قەدغەكراۋەكانى پەرستگە، سىيەرۋا ماریا لەبىر كرابوو. قەرەچپۆبەيكەى بىنايەكە بەھۆى دەنگ ۋ ھەرايەكى زۆر تىك رما، بەننايەكى كوشت ۋ ھەوت كرىكارى دىكە برىندار بوون. بەرپۆبەرى پەرستگە ئەم چارەپەشەيەى بىردەۋە سەر جادوۋگەرىي سىيەرۋا ماریا ۋ بەمبەستى فشارھىتان بۇ سەر سىيەرۋا ماریا كەلكى لەم دەرەفە ۋەرگرت كە ھاتبۇۋە پىش تاكوو لە رۆژانى رۆژوۋگرتىدا كچۆلەى بنىرنە پەرستگەيكەى دىكە. ئەمجار مەنتىق ھەر ۋابوو كە ھاسىيەتتەيكەى ھاسەرى جىنگرى پاشا لەگەل شىتەك داۋايەكى دروست نىە. ئۆسقۇف گوتى پىنەدا.

دۆن رۆدریگۆ بونین لۆزانز پیاویکی خەلکی نیستوریا و ماقوولۆ دیمەنێکی رێک و پێکی هەبوو، لە یاریی پلوتا و راوە کەودا شارەزا بوو، و بیست و دوو سال جیاوازی تەمەنی لە گەڵ ژنە کەیدا بە جەفەنگ پێ کردبۆوه. ئەو لە ناخی دلەوه پێدە کەنی، تەنانەت بە خۆشی پێدە کەنی، و بۆ سەلماندنی ئەمە هیچ دەرفەتێکی لە دەست نە دەدا. لەو کاتەرا کە بۆنی یە کەم شەنبای کارانیبی بۆ هات، شەربا و بۆنی گولای هیندی بوونە هۆی ئەوێ جل بەرگە بە هاریە کە دابنێ و بە سینگێ رووتەوه رە گەڵ کۆری ژنانی زۆربلێ کەوت. ئەو بە کراسی قۆلدار، بەبێ وتاردان و تەحیمە سەربازی لە گەڵ تەقاندنی تۆپ، سواری کەشتی بوو. ئۆسقۆف بۆ پێشوازی لەوی، سەما و ناوازی نیسپانیۆلی، جیژنی یە کگرتن و جیژنە کانی کووم بیامبار هەروەها یاری بە گا و شەپە کە لە بابی نازاد کرد کە هەموویان لە بەرچاری خەلکی قەدەغه بوون. هوسەری جیگری پاشا بە رادە تەمەنی کچینکی لاو توانای کاری هەبوو کەم حوسەلە بوو، و بە داهێنانە نوێیە کانی خۆی وەک گێژە لۆکە یە کە بە سەر پەرستگە دا زال بوو. گۆشە یە کە نەما بە تاقیی بکاتەوه، کێشە یە کە نەما سەری لیدەرنە یە نی، و هیچ شتێکی باش نەما دەستێکی پێدا نە یە نی. لە کاتی گەڕان بە پەرستگەدا دە یە ویست بێ گۆریدان بە کۆسپ و تە گەری راهیبه نوێ شاگردە کان، هەموو شتێک چارەسەر بکا. وای لێ هات کە بەرپۆتە بەری پەرستگە ئاقلانە تی گە یشت تاکو سەبارەت بە کاریگەری خرابی زیندان، لە چوون بۆ ئەوێ بگێریتەوه.

"دیتنە کە ی نایە نی. ئەوێ دوو کەسی لێن کە شەیتان چووە تە نیو لەشی یە کێکیان."

نەوندە قسە یە بەس بوو تاکو هەستی پشکنینی هوسەری جیگری پاشا بوروژیتێ. هیچ کام لەو قسانە کە ژوورە کان و رێک و پێک نە کران و زیندان ییە کان نامادە نین سوودیان نە بوو. هەر کە دەرگا کرایەوه، مارتینا لا بورده خۆی دە بەر لاقی هوسەری جیگری پاشا هاو یشت و داوای لێخۆشبوونی کرد.

دوای هەولێکی بێ ناکام و هەولێکی سەرکەوتووانە بۆ راکردن، شتە کە نەو نە دەش ناسان نە دە هاتە بەرچاو. یە کەم کوشتن شەش سال پێشتر بە هاوکاری سێ راهیبه ی دیکە، لە سەر بالکۆنی زال بە سەر دەریادا رووی دا، کە ئەو سێ یانە بە هۆی جۆراو جۆر بە تاوانی جۆراو جۆر مە حکوم کران. یە کێکیان توانی رابکا. نینجا نەردە یان لە پەنجەرە کان داو کارقایە یان لە دالانی ژێر بالکۆنە کاندە کرد. سالتیک دواتر سێ زیندان یە کە ی دیکە دەست و پێی ژنانی نیشکگریان بەست کە ئەو کات هەر لەو بینایە ی زیندان یە دا دەخەوتن و بە رێگە ی تایبە تی هات و چۆی کارە کەرە کاندە رایان کرد. پاش قەرار و مە دارێک کە قەشە ی وەرگری دانپێدا هێنان

له گەل دايكوبابی مارتینای دانا، بنه ماله کەمی ناردیانەوه پەرستگه. چوار سالتی تەواو تاقە زیندانیی نەوی بوو و تەنانت مافی چاوپێکەوتن له ئاودەستیشی نەبوو و نە ی دەتوانی له نرای رۆژی یەکشەممەدا بەشدار بێ. کەوابوو، لیخۆشیوونی ئاستەم بوو، بەلام هاوسەری جینگری پاشا بەلێنی دا ئەو شتە ی له گەل میژدە کە ی باس بکا.

له ژووری سییەرفا ماریادا هەوا هیشتا بۆنی گینچ و قسێ و دلۆبە ی لی دەهات، بەلام رێکەپێکیەکی نوێ تیدا رەچاو کرابوو. هەرکە ژنە ئێشکگرە کە دەرگای ژوورینی کردەوه، هاوسەری جینگری پاشا هەستی کرد شەپەکی سارد بەرەودوا پالتی پێوه دەنی. سییەرفا ماریا بە رووپۆشێکی کە رەنگی کال بپۆوه و بە سەرپایەکی پیس دانیشتبوو و لەو پەڕی ئارامیدا خەریکی میلپۆزی بوو. بڕیسکەنەوه ی ئەو هاوکات له گەل رووناکی بوو. کاتێک هاوسەری جینگری پاشا سلاوی کرد، ئەوکات سەری هەلێنا. ئەو له چاوەکانی سییەرفا ماریادا هەستی بە هێزی پەیمێک کرد کە خۆی لەبەر رانەدەگیرا. له بنەوه گوتی: "یا ئایینی پیرۆز." و پێی له ژوورێ نا.

بەپێوەبەری پەرستگه له بن گوتی هاوسەری جینگری پاشای چپاند: "ناگات لەخۆ بێ. ئەو وەکوو پلنگێکی مێیه." و پێلی گرت و نە ی هیشتا زیاتر بەجێته پێش، لام تەنیا سەیرێکی سییەرفا ماریا بەس بوو تا کوو خۆی له مەرامی بەپێوەبەر دەرپاز بکا.

شارەوان کە پیاویکی عەزەب و قارەمانی ژنان بوو، جینگری پاشای بۆ ناخواردنێ له گەل پیاوان بانگهێشت کرد. ئۆرکێسترای چوارکەسی ئێسپانیایی نامێری ژێداریان لێدەدا، کەسێکیش فووی دە نامێزێکی فووی سکۆتلەندی کۆنی مۆسیقا دەکرد، و ئۆرکێسترای تەپلی سان چينتۆش لەوی بوون. سەما له گۆرێدا بوو و رەشەکان بە لاسایی کردنەوه یەکی تێکەل بە جێتوو سووکایەتی بە سەما رەسەنەکانی سپیچێستانی موجی کانگا، سەمایان دەکرد. پەردەکانی ئەوسەری هۆل بۆ دیسێر هەلدرانەوه کۆیلە حەبەشی کە شارەوان بەقەد کێشی خۆی زێری پێدابوو، دەرکەوت. ئەو بەرگێکی زۆر تەنکی لەبەر کردبوو کە لەشی دیار بوو و رووتییەکی زیاتر دەرەخست. پاشا ئەوه ی بەپێی عادیات له نزیکەوه خۆی بە میوانەکان نیشان دەدا، بە بەرگە تەنکە کە ی کە لەسەرەوه را دەخیزه خواری، لەبەر امبەر جینگری پاشادا راوێستا.

بێعەیبی و بێکەموکۆریە کە ی جێی نیگەرانی بوو، هیچ شوێنەواریک له ناسنی سوورکراوه ی کۆیلەفرۆشان لەسەر شانانی نەبوو، لەسەر پشتیشی پەلەیه ک لەمۆری یەکەم خاوەنە کە ی بەدی نەدەکرا. له مەودای نزیکدا هەموو لەشی وەعدی رازونھێنیشی لی دەباری. جینگری پاشا رەنگی بە رووانەوه نەما، هەناسە یەکی هەلکێشاو بە جوولە ی دەستی نەم بوونەوه رە بەچۆکدا هینەرە ی له مێشکی خۆی دوور کردەوه.

فرمانی دا: "هه رنه بئ له بهر نهم بهر پترانه، لای بهرن. نهمن پیم خوش نیه تا کوتایی رۆژ دیسان بیبینمهوه." رهنه له تۆلای ده بهنگی شاره وانا، بهر پتیه بهری په رستگه، له کاتی خواردنی ئیواری دا که بۆ هاوسه ری جیگری پاشا له ژووری تایبه تی ناخواردنی نیوه رۆیهیدا ریککی خستبوو، سییه رفا ماریای ناساند. مارتینا لابورده پتی گوتن:

"نه گهر هه ل نه ده ن ملوانکه و باز نه کانی لی بستین، نهوکات بۆتان ده رده که وئ ره فتاری چهنده ناقلانهیه."

هه ر واش بوو. نهوان بهرگی دایه گه وره یان له بهر کرد که سییه رفا ماریا له کاتی هاتنیدا له گه ل خۆی هیتابوو، پرچیان بۆ شوست، بۆیان شانه کرد و په ریشان و بلایان کرد و بۆ نه وهی به شیوهیه کی جوان به سهر عه رزیدا بخش. هاوسه ری جیگری پاشا بۆخۆی دهستی گرت و به ره و میزی میرده که ی رینوتینی کرد. بهر پتیه بهری په رستگه بۆخۆی له ره فتاری سییه رفا ماریا، له بریسکانه وه نوورانییه که ی، له موعجیزه ی پرچی به قه وه تی، غافلگیر ببوو. هاوسه ری جیگری پاشا به نهمی له بن گوتی میرده کی سهره ی کرد: "شه یان له له شی ویدا هیللانه ی کردوه." جیگری پاشا نه یده و یست باوه ر بکا. نه و له بورگوس شه یان لیدراویکی دیتبوو که به درژیایی شه و په یتا په یتا ده خۆی ده کرد، هه تا ژووره که ی پر کرد. بۆ نه وهی سییه رفا ماریا تووشی چاره نووسیکی له م چه شنه نه بئ، به پزیشکه کانی خۆی سپارد. نهوان په شتراستیان کرده وه که کچۆله چوکه ترین نیشانه ی هاری پتیه نیه و له گه ل ئابری نۆنچیکۆدا له م باره یه وه بۆچوونی هاوه شیان هه بوو که نیدی حیسابیک بۆ گه رانه وهی نهم نه خوشییه ناکری، به لام هه رچۆنیک بئ له باره ی شه یان لیدراوی کچۆله دا گومانیان هه بئ.

نۆسقۆف که لکی له به شداری میوانداریه که وه رگرت تاکوو له باره ی نامه ی بهر پتیه بهری په رستگه و له باره ی دوا بئ بارودۆخی سییه رفا ماریادا بیریک بکاته وه. له م کاته دا کایه تانۆ دیلاثر خۆی به نانی مانیوک و ناوی خواردنه وه له کتیبخانه دا هه بس کردبوو تاکوو له به ره وروو بوونه و له گه ل شه یان ده رکردندا په نا بهر پتیه بهر پاک و خواپتینی پتویست. نه وه سه رنه که وت. کایه تانۆ شه وانی له په ریشانی و رۆژانی له بئ خه ویدا به سه ر ده بردن. شیعی ورووژینه ری ده گوتن و نهمه تاقه ریکه بوو نه وهی دلهره و کتیه کانی خۆی دا هرکتین.

سه د سال دواتر کاتیک کتیبخانه یان خاوتن ده کرده وه، به ستیه ک کاغه زی شیعه کانی نهویان که به زه حه مت ده خۆتندرا نه وه، دیته وه. له یه که مین و ته نیا شیعی که به ته وای ده خۆتندرایه وه پتیه ندیی به بیره وه ریه کی خۆیه وه هه بوو که له ته مهنی دوازه سالیدا چلۆن له ژیر نهمه بارانی

به هاري دا له حموشه ي بهر ديني مه درسه ي ته له به كان له شافلا له سر سندوقي مه درسه كه ي دانيسش. له مو كاته دا مو دواي چهند روژ سواي نيسر تازه له توله دووه گه شتېبو، جاكه ت پانتو لي باوكي كه چوكه ي كردېوه له بهر دابو و مو سندوقه گه وره يي كه دوو بهر ا بهر ي خوي قورس بوو هل گرتبو. هر چي تا كو تا ي دهره ي پر له شانازي تافيكاري پرستگه پتويستي بو، دايكي بوي دانا بو. دهر كومان يارمه تيدا هه تا نيو هراسته كانى حموشه هلي بگري، و له وي له ژير غه غه ي باراني دا به ده ستى چاره نو سي نه سپارد:

"بيبه نهومي سييم. له وي له هو لي خوتن جيگايه كه ت پي نشان ده دن."

له ماوه يه كي كورتدا هه موو ته له به كان له سر بالكوني زالا به سر حموشه دا كو بوونه وه و هه مو ويان شاگه شكه ببون كه مو ، تنيا رو لگيري نم شانويه، كه هه نه میده زاني شانز چيه، له گهل نم سندوقه چ ده كا. كاتي ك زاني كه نابي چاوي له يارمه تبي كه س بي، مو شتانه ي نه میده تواني له سر ده ستیان دابني، له سندوقي دهره ينانو به سر بهردي رووي پليكانه ليژه كاندا بو سه ري بردن. بهر پر سه كه، له ريزي دووه مي ته ختي خه وي هو لي خه وي نو ي شاگرده كاندا جيگاي پي نشان دا. كايه تانو شتومه كه كانى له سر ته ختي دانانو چوه حموشه ي، چوار جار سه رو خوار يي كرد تاكوو كاره كه ي ته واو بوو. له كو تا ييدا ده سگيره ي سندوقه به تاله كه ي گرتو بهر اكي شان به پليكاناندا بو سه ره وي برد.

ماموستايانو ته له به كان كه له په نجه ره وه سه يريان ده كرد، هه موو جاري كه به مو نهومه دا تي ده په ري، چاويان لو تنه ده كرد، به لام كاتي ك به سندوقه وه هاته سر، باوكه، بهر پتو به ري مه درسه ي سر پليكانى نهومي سييم چاوه پرواني مو بوو سه باره ت بهو سهر كه وتنه چوكه يه له گهل چه پله و شادي ته له به كان به ره و پروو بوو. نيسر كايه تانو ده يزاني كه بردني مو سندوقه بو سالتوني خه وي ته له به كان، نه ويش بي نه وه ي پرسيار بكاو داواي يارمه تي بكا، يه كه م نازايه تبي مو بوو كه بوو به هو ي نه وه ي له كو ري عيباده تكاراني خوا وه ندا و هري بگرن. تواناي تن گه شتن، هه لس و كه وتي دو ستانه و تواناي كه سيي كايه تانو به شتو هيه كي بهر ز له نيو نو ي شاگرده اندا ريزي لي ده گيرا.

به لام بېره وره يي گفته و گزيه ك كه له نيواره ي مو روژه دا له گهل بهر پتو به ري مه درسه له ژووري كاري مو هه يبوو، زياتر له هه مووان له مي شكيدا مابوه. بهر پتو به ري مه درسه بانگي كرده ژووري بهر پتو بهر تاكوو له باره ي تاقه كتي يكي زور كو ن، ناته واو و بي ناوونيشانه و بدو ين كه له سندوقه كه يدا دوزي بوه، واته راست بهو جوړه ي كه به ري كه وت له

سندووقى كىتېبەكانى باوكى دەرى ھېتابوو. ئەو لە ماوەى ئەو شەوانەدا كە لە سەفەرى دا بوو، بەرپۆبەبرى مەدرەسە دەيەويست بۆچوونى ئەو لەم بارەيەو بەزانى.

"ئەگەر ھەتا ناخىرىم خويىندە، ئەوكات سەرى ليدەردەكەم."

بەرپۆبەبرى مەدرەسە بە پىكەننىكى كە نىشانى نارامىيە، كىتېبەكەى وىك نا و لاى برد.

"قەت نازانى كۆتايەكەى چيە. ئەمە كىتېبىكى قەدەغەكراو."

بيست و شەش سالى دواتر لە كىتېبخانەى تاريك و روونى ئىدارەى ناچەى ئۆسقۆف، بۆى روون بۆو كە ئەو كىتېبانەى بە بن دەستىدا رەت بوون، جا چ قەدەغەكراو بويىن و چ نەبووين، ژمارەيەكى كەم نەبى، ھەمووى خويىندوونەو. دەركى ئەم مەسەلەيە لەرزەى دەخاتە لەشى، كە ھەر لەو رۆژەدا ژيانىك بە تەواوى كۆتايى ھات و ژيانىكى پىشېبىنى نەكراوى دىكە دەستى پىكرد.

كايەتانۆ دەستى بە نوێزى پاشىيوەپۆزى ھەشتەمىن رۆژى بەرپۆزوبوونى خۆى كەردبوو كە پىيان راگەيانە ئۆسقۆف بە مەبەستى پىشوازی لە جىگىرى پاشا، لە ھۆلەكە چاوەروانيەتى. چارپىكەوتن چاوەروان نەكراو بوو، بۆ خودى جىگىرى پاشاش ھەر وابوو، ئەو لە يەكەم پىاسەى خۆى بە نىو شاريدا بە كالىسكە، لە سەعاتىكى گونجاودا ئەو فەكرەى بۆ ھات. ئىستە دەبوو لەسەر بالىكۆنى پەرلە خونچەرا پروانىتە سەبانە خىشتىيەكان تاكوو خاوەن پلەويابەكانى كە لەبەردەستى دابوون كۆ بىنەو و ھۆلەكە ھىندىك رىك و پىك بەكرد.

ئۆسقۆف لەگەل شەش رووحانىيى بىكەى خۆى پىشوازی لە جىگىرى پاشا كەرد. كايەتانۆ دىلافرای لە دەستى راستى جىگىرى پاشا دانا بى ئەوەى ناوێك لە پۆستەكەى بىنى، بە ناو لەقەبى تەواوئە ئەوى ناساند. بەر لەوەى ئۆسقۆف سەرى قسان بىكاتەو، جىگىرى پاشا چارپىكى پەرلە بەزەبى بە دىوارە وەريوہەكان، پەردە كۆنەكان، موبلە ھەرزانە دەسكردەكان، رووحانىيەكان كەرد كە شەللى نەرەقە بىوون و تەشك و دامىنى درىژو كۆنيان لەبەردا بوو. ئۆسقۆف كە غوروروى خەوشدار بىوو، گوتى: "نیمە ئەوەى يوسفى دارتاشين." جىگىرى پاشا نامازەيەكى ئاقلانەى كەرد و باسى كارپەگەرى دىدارى ھەتووى يەكەمى كەرد. ئەو زۆرى لە بارەى نەخشەى بەرزەفراپە، پەرەپىندانى بازارگانى لەگەل كۆلۆنيەكانى نىنگىليس پاش سارپۆيوونەوى بىرینەكانى شەر، دەستپۆردانى زۆر بە كەلكى دەولەت لە كاروبارى پەرەردەھىدا، پىتۆستىيە ھونەرى و ئەدەبىيەكانەو گوت بۆ ئەوەى ئەم ناوچە كۆلۆنيانە لەگەل جىھان رىك بخرىن.

"ئەمەپۆ سەردەمى نوێخوازيە."

نۆسقۇف جارىكى دىكە ناكامگىرىيى كىرد كە دەسلەتتى جيهانى چەندە بە ئاسانى كار دەكا. نەو بە قامكى لەرزۆكى شەھادەى، ناماژەى بە دىلاقرا كىرد، بىئ نەوئى سەىرى بىكا، بە جىنگرى پاشاى گوت:

"لېرە باوكە كايە تانۆ بەردەوام بەدوای رووداۋە تازە كانەوئەىە."

جىنگرى پاشا چاۋى بە دوای شوئىنى قامكى شەھادەدا گىتراۋ لەگەل روۋىەكى تىكچىرماۋ و چاۋىكى سەرسوپماۋ بەرەۋرۋو بوۋ كە بىئ نەوئى بىتروۋكىئىئ سەىرى دەكىرد. بە نۆگىرەكى زۆرەۋە لە دىلاقراى پرسى:

"كىتئىبە كانى لائىنىتست خوتىندوۋنەۋە؟"

"بەلئى پاىە بەرز." و بوئى باس كىرد: "دىارە بە ھۆى كارەكەمەۋە."

لە كۆتايى دىدارەكەدا دەرەكوت كە نۆگىرى سەرەكىى جىنگرى پاشا پئوئەندىى بە پىنگەى سىيەرڤا مارياۋە ھەىە، سەبارەت بە خودى كچۆلەكە، سەبارەت بە نىازپاكىى بەرپئوئەبەرى پەرستگە كە بەھۆى چاۋەدئىرىيە كانى خۆىەۋە نەۋى ۋە جوۋلە خستەۋ.

نۆسقۇف گوتى: "ئىمە بەلگەى كۆتايان بەدەستەۋە نىە، بەلام فاىلە كانى پەرستگە بۆمان روون دەكەنەۋە كە شەيتان دزەى كىردۆتە ئىتو لەشى نەۋ بوۋنەۋەرە بەستەزمانەۋە. بەرپئوئەبەرى پەرستگە، لەم بارەىەۋە زانىبارىيە كانى لە ئىمە زىاتىرن."

جىنگرى پاشا گوتى: "نەۋ دەلئى پىئى تۆ بە تەلەى شەيتانەۋە بوۋە."

نۆسقۇف گوتى: "نەك ھەر ئىمە، بەلگەۋ تەۋاۋى ئىسپانئا. ئىمە زەرىاكافان تەنى بۆ نەۋەى قانونە كانى مەسىح پىادە بىكەىن، لە نزاكافاندا سەرەكەۋتىن، لە رىئىۋانە نائىنىيە كاندا و لە جىئزە پىرۆزەكان و نەۋلىادا سەرەكەۋتىن، بەلام بۆ لەش نەمان توانى."

نەۋ باسى لە يوكاتان كىرد، نەۋ شوئىنەى كە كلىئسايەكى گشتىى بە شكۆيان لى دروست كىردبوۋ ھەتاكوۋ ھىرەمە غەىرە مەسىحىيەكان بگىرئەۋە، بىئ نەۋەى بزانن كە خەلكى خۆجىتى سەبارەت بەۋە دىئە نزاىە تاكوۋ لەژئىر مئىحرابە زىئوئىنە كانى حەپەمى پىرۆزىاندا دىئەۋە بە ژيانىان بدەن. نەۋ باسى تىكەلەۋىى خوتىنىى كىرد كە لە سەردەمى سەرەكەتەنەۋە نىگەرانى بوون: خوتىنى ئىسپانئايى يان خوتىنى سوورپىست، نەمە يان نەۋ، لەگەل خوتىنى رەشە جۆراۋجۆرەكان و تەنەنەت لەگەل خوتىنى ماندىنگا مەسولمانەكان تىكەلە دەبن. لە خۆى پرسى، داخا دەبئ جىئەك لە لەسەر عمرزى خۋاى بۆ نەم تىكەلەبوۋنە نارەسەنە ھەبئ. سەرەپاى نەخۆشىى ھەناسەدان و كۆخەى پىرەپىاۋانە، بىئ نەۋەى دەرەفەتى ھەناسەدان بە جىنگرى پاشا بدا، قسەكانى خۆى ھەتا ناخىرئى كىردن:

"باشه، نه گهر هه موو نه مانه ته لکه ی دوژمن نه بن، نه دی ده کری چ بن؟"

جیگری پاشا سەری سوپ ما بوو.

نهو گوتی: "پایه بهرز وشیار کردنه وهیه کی زۆر توندوتیژ ده ده بن."

نۆسقۆف به نه ده به وه گوتی: "پایه بهرز نابێ وای سەیر بکه بن. نه من هه وێ ده ده م رووتر بێتم، ئێمه پێرستان بهو هێزه له نیمان ههیه که شایانی نهو مرۆفانه بێ بوونه قوریانی."

جیگری پاشا دیسان له فکروهه چوو.

"نه گهر دروست تی گه یشتیم، تێبینیه کانی بهرپوه بهری په رستگه کارێکی ته واه ناسایه. نهو ده لێ رهنگه په رستگه کانی دیکه بتوانن هه لومهرجێکی باشتر بۆ شتیکی ناوا بجه نه روو."

نۆسقۆف گوتی: "پایه بهرز ده بێ بزانه که ئێمه سانتاکلارامان خێرا سه باره ت به راستگویی، لێ تهاتوویی ده سه لاتێ ژۆزێفا میراندا هه لێ ژارد، و خوا ده زانی که هه ق به ئێمه یه."

جیگری پاشا: "نه من ئیزن به خۆم ده ده م نه م مه سه له یه ی به بهرپوه بهری په رستگه رابگه یه نم."

نۆسقۆف گوتی: "نهو بۆخۆی باش ده زانی. ته نیا ناره حه تیم له وه یه که رهنگه غیره تی باوه پرکردنی نه بێ."

کاتی که نهو قسه یه ی کرد، نیشانیه یه که له هێرشێ ره بۆی به زوویی له خۆیدا هه ست پێ کردو به په له کۆتایی به چاوپێکه تنه که هێنا. نهو باسی شه و ی کرد که نامه یه کی دوورو درێژی پر له گله یی له بهرپوه بهری په رستگه به ده ست گه یوه و نه ویش وه عدی داوه، هه رکه چاک بۆوه، به وه بهری مه به ربانیه وه که شایانیه تی جێبه جێی ده کا. جیگری پاشا له م باره یه وه سوپاسی کردو چاوپێکه وتنه که ی به نامه ژه یه که کۆتایی پێ هێنا. نه ویش به وه ی ره بۆیه کی به رده وامه وه ده ی نالاندو پێشنیاری به نۆسقۆف کرد که خۆی پێشانی پزیشکه کانی بدا. نۆسقۆف داوا یه که ی به جێ نه هێنا.

نۆسقۆف گوتی: "نه و ی پێوه ندیی به من وه هه یه، هه موو شتی که به ده ستی خوا یه. نه من نیستا له و ته مه نه ی دام که قه یه که چی (باک ره) پیرۆزی تیدا مرد."

به پێچه وانه ی چاک وچۆنی کاتی هاتنه ژوور، مالا وایی به هیمنی و به پیتی ره سم کرا. سێ که س له رووحانیه کان که دیلا فراش له ریزی وان دا بوو، له بێده نگیدا، جیگری پاشایان تا دا لانی تاریکی پێش ده رگای سه ره کی بهر پێ کرد. پارێزه رانی جیگری پاشا به باتوون و ته وه رزین که تیک ترینجا بوون، رێگه یان له سو الکه ره کان گرت بوو. بهر له وه ی جیگری پاشا سواری

کالیسکه بڼ، رووی ده لای دیلاڅرا کردو قامکی شه هادهی بڼ نه وهی که مترین نیشانهی هه ره شهی له گه ل بڼ بولای دیلاڅرا راداشتو گوتی: "کارڼکی بکه که له بیرت نه کم." "نم رستیه نه وهنده چاره روان نه کراو نالوز بوو که دیلاڅرا ته نیا به کړنوش توانی قهره بوری بکاته وه.

جیگری پاشا به ره و پرستگه وه پڼ کهوت تاکوو به پڼ بهر له ناکامی چارپڼکه و تنه کهی ناگادار بکاته وه. راست له بن پلیکانی کالیسکهی، جیگری پاشان سهره پای پڼداگریی هاسره کهی لیڅو شېبونی مارتینای رت کرده وه. چونکه نم کارهی بۆ زوړه یی نه وانه یی به تاوانی جینایه تی مالتی مه حکومت کرابوونو نه وانی له هه لومره جیگی تاییه تی زینداندا دیتبوون، نمونه یه کی باش نه ده بوو.

نؤسقؤف کوور ببؤوه له جیگای خؤی دانیشتبوو و هه ولی ددها به چای نووقاوه و پڼش به هانکه هانکی هه ناسه کانی بگری که دیلاڅرا هاته وه. نه فسه ره کان له سر په نجه ی پڼ له شوینه که دوور که و تنه وه و ژووره که نیوه تاریک ببوو. نؤسقؤف چارپڼکی به دهره بوری خؤیدا گپړا، کورسیه به تاله کانی چار پڼ کهوت که به ریز له پهنا دیواری دانرابوون، و ته نیا کایه تانؤ له هؤله که بوو. به دهنگیکی نه وی لیتی پرسی: "هه تا نیستا که سیکی ناوا باشمان دیتبوو؟"

دیلاڅرا به جوړله یه کی چند لایه نه وه لای می نؤسقؤفی دایه وه. نؤسقؤف خؤی به دهسکی کورسیه وه هه لایه وهی و به زه حمت له جیتی خؤی هه ستا، تاکوو به سر پشو سواریه کهیدا زال بوو. به ته ما نه بوو ژه می نیواری بخوا. دیلاڅرا خیرا هه ولیدا چرایه کی هه لکاو ریگای ژووری نووستن به نؤسقؤف نیشان بدا.

نؤسقؤف گوتی: "هه لئس و که و تمان له بهرام بهر جیگری پاشادا باش نه بوو." دیلاڅرا پرسی: "نیا هؤیه که هه بوو تاکوو هه لئس و که و تمان باش بوایه؟ به بڼ ناگادار کرده وهی پڼشو کهس له دهرگای ماله نؤسقؤفی نادا."

نؤسقؤف ناوای بیر نه ده کرده وه و نه مه ی به وشیاریه کی زوړه وه به ناگاداریی دیلاڅرا که یاند. "دهرگای ماله من، دهرگای کلیتسایه، نه وه کوو مه سیحیه کی کؤن هه لئس و کهوتی کرد. نه من به هؤی سینگ نیشه ره فتاریکی نه شیام کرد، و ده بڼ قهره بوری بکه مه وه." له بهر دهرگای ژووری خه هه دنگ و هه مابه ته کهی گؤړی، و له حالیکدا که دوور ده که و ته وه به نیعتیما ده وه له شانی دیلاڅرای داو گوتی:

"نەمشەو دوعام بۆ بکه، دەترسم دوعایە که دوورودریژ بیتەوہ."

بەکردهوہ نەو پیتی وابوو بە تەوژمی رەبۆ دەمرئ، و لە کاتی چاوپێکەوتنە که لە پێشەوہ نەو شتە دەزانی. چونکە دەرمانی رشانەوہ لە لیتەمی شەراب و شەراب و شتی دیکەمی نارامبەخش نارەحەتیی نەویان کەم نەدەکردهوہ، پیتیست بوو دەبوو خوین لە ئۆسقۆف وەرگیرن، لەگەڵ رۆژ داھات ھەستی بە چاکبوونەوہ کرد.

کایەتانۆ بە بێخەوی، لە کتیبخانەیی تەنیشتن، ناگای لە هیچ کام لەمانە نەبوو. نەو خەریکی نزای بەیانی بوو کە پێیان راگەیاندا ئۆسقۆف لە ژووری خەوی خۆی چاوەڕوانیەتی. کاتیەک گەیشتە نەوێ دیتی لە نینو نوین و بانی خۆیدا خەریکی خواردنی نانی بەیانیە بە فینجانێک چوکلێت و نان و پەنیر. ئۆسقۆف بە جۆریک ھەناسەیی ھەلەدەکێشا کە دەتگوت بآلی لێرواوەو لە رادەبەدەر بە کەیف دەھاتە بەرچاو. تەنیا نەوئەندە بەس بوو بۆ نەوہی کایەتانۆ سەیری بکا تا کوو بزانی بیریاری خۆی داوہ.

وا بوو. سەرەرای پێشنیاری بەرپۆتەبەری پەرستگە، سییەرھا ماریا دەبوو لە سانتا کلارا بێتیتەوہ، و باوکە کایەتانۆ ھەروا بە پیتی متمانەیی تەواوی ئۆسقۆف بەرپرسانیەتی کچۆلەیی لە نەستۆ بووایە. ئیدی کچۆلە نەدەبوو لە ھەلومەرجی زیندانییە کدا ژیا، بەلکوو نەیدەتوانی لە بۆنە گشتییە کانی پەرستگەدا بەشدار بێ. ئۆسقۆف سەبارەت بە چارەسەرکردنی ناروونییە کانی فایلە کە روونکردنەوہی مەحکەمە کە سوپاسی لێکەرد. بەم جۆرە دژە شەیتان نەیدەتوانی بەپیتی ھەلەسەنگاندنی خۆی بچوولیتەوہ. لە کۆتاییدا بیریاری دا پیتی خۆشە دیلاشرا بە ناوو دەسلاتی تەواوی نەوہو، ھەرچی بە پیتیستی دەزانی رێکی بھاو لەگەڵ مارکیز دانیشتی و نەگەر ھات و مارکیز دەرھەتی ھەبوو نەخۆش نەبوو دەتوانی بێ و چاوی پیتی بکەوێ. لە کۆتاییدا گوتی:

"فەرمانێکی دیکەم نیە، خوات ناگادارت بێ."

کایەتانۆ بە دلێکی ھەوساردامالراوہو بە پەلە چووە پەرستگە، بەلام سییەرھا ماریای لە ژوورە کەیی نەدی. کچۆلە لە ھۆلی رێورەسمدا دانیشتبوو، زێڕۆزیوی نەسلێی بەخۆی ھەلاوہسیبوو. نالغەیی بسکی ھەتا سەر لاقانی بلآو ببۆوہو بە شکۆیەکی تایبەتی وەک رەشپیتیک بۆ یەکیک لە ھاوڕێیان و ھاوسەفەرائی جێگری پاشا و وینەکیشتیکی بەناوبانگی روخسار ببوو بە مۆدیلی وینەکیشت. ھەروەک جوانییەکی سەرسورپھینەری ھەبوو، ھەر بۆجۆرەش بە زیرەکیەوہ گوتی بۆ وینەکیشت شل کردبوو. کایەتانۆ بە تەواوی ناگای لەخۆی پرا.

نەو لەبەر سێبەرێ دانیشت و بێ ئەوەی لەبەر چاوان دیار بێ چاری پرپە کچۆڵە، بە رادەى پێویست کاتی ئەوەى هەبوو شک و گومانەکانى دلى برەوێنیتەوه.

پاش نۆ سەعاتان تابلۆ تەواو بوو. وێنەکیش لە دوورەوه سەیری کرد، دوو یان سێ هێلى بە قەلەمى بەسەردا هێنا و داواى لە سییەرڤا ماریا کرد تا بەر لەوەى وێنەکەى نيمزا بکا، سەیری بکا. راست وەك خۆى وا بوو، ئەوى بە پێوه لە سەر هەوران، لە نێو کۆشكى شەياتینى ژێر پێى نیشان دەدا. کچۆڵە بێ پەلەکردن سەیری وێنەکەى کرد و خۆى لە درەوشانەوهى تەمەنى نیتسایداناسیەوه، سەرەنجام گوتى:

"نەم وێنەیه وەکوو ناوێنەیهك وایه."

وێنەکیش پرسى: "ئەویش سەبارەت بە شەياتین؟"

کچۆڵە پرسى: "هەر وایه."

پاش دانیشتنەکە کایەتانی هەتا ژوورێ لەگەڵ کچۆڵەى رۆیشت. نەو قەت رۆیشتنى سییەرڤا ماریای نەدیتەوو. کچۆڵە ئەوەندە بە جوانى و قالبسوکیمەوه لەنجەى دەکرد کە دەتگوت سەمایە دەکا. قەتى ئەو لە بەرگى جگە لە روپوشى ژنانى پەرستگەدا نەدیوو، و نەم بەرگە شاھانەیه پێگەیشتووبى و سەنگینى پێ دابوو و حالەتى ژنانەى ئەوى ناشکرا دەکرد. قەت پێکەوه بە رینگادا نەروێشتەبون. کچۆڵە تامى لەو ئاسوودەییە دەدیت کە پێکەوه بە رینگادا دەرۆن.

لە کاتى مالاوايیدا، بە شوکرانە بژێرى لێزانى جیگرى پاشا و هاوسەرەکەى لە رازى کردنى بەرپێوەبەرى پەرستگە لەگەڵ بۆچوونەباشەکانى ئۆسقوف، ژوورە کە هیندیک ئال و گۆڤرى بەسەردا هات. دۆشەگى تازەى خەو، مەلافەیهكى خورى و بالتجیکى پەر و وردە شتى دیکەیان بۆ پاك و خاوتنى و حەمام داى. تیشكى دەریا لە پەنجەرەى بێ نەردەوه لە ژوورێى دەدا و لەسەر دیواری تازە قسڵ کرا و دەدرەوشایەوه. چونکە سییەرڤا ماریا هەر لەو خواردنەى دەخوارد کە راهیبهکانى نیشتەجێ ئەوى دەیان خوارد، ئیدى پێویست نەبوو شتىکى لە دەرهوه ڤا بۆ بێ، بەلام دیلاڤرا هەمیشە نەیدەتوانى هیندیک نوقل و شیرینى بە تامى لە دەرگای سەرەکیەوه بە قاچاغى بۆ بێنیتەوه ژوورەوه.

سییەرڤا ماریا دیەویست خواردنى شەوتى لەگەڵ بەش بکا. دیلاڤرا بە بیسکویتیک کە ناوى راهیبهکانى لەسەر نووسرابوو قەناعەتى هێنا. لە کاتى ناخواردندا هەروا بەرپێکەوت باسى کرد:

"نەمەن لە گەڵ بەفری ئاشنا بوم."

کایەتانۆ نارام بوو. پێشتریش جاریکی گوتبوویان، جیگری پاشا دەیه‌ویست لە زنجیره کیتی پیرنە نینەوه بەفری پیتی بۆ نەوهی خەلکی خۆلاتی لە گەڵی ئاشنا بن، بەلام ئەو نەیدەزانی کە نیتە بۆخۆمان لە زنجیره کیتی سییه‌ره‌پا نیقادا دیسانتا مارتا لە دەورووبەری دەریا بەفرمان هەیه. رەنگە دۆن رۆدریگو دی بۆنین لۆزانۆ بە هونەرە نوێیەکانی ئەم دوو رەگەیهی بەره کۆتایەکی بە شکۆ ریتوینی کردبێ.

کچۆڵە گوتی: "نا، ئەو خەونیک بوو."

بۆ کایەتانۆی باس کرد: لە پەنا پەنجەرە دانیشتبوو کە لە بەرامبەریدا بەفریکی زۆر باری و نەویش ھاوکات بۆلۆبۆلۆوی لە هیشووه تریبەک دەکردوه کە لە باووشی دابوو دەی خوارد. دیلاثرا شەقەیه‌کی ترسناکی بالی هەست پێ کرد. لە ترسی ئەو وەلامە ی کە لە پرسیاری خۆی وەری دەگرتەوه دەله‌رزى، غێرەتی وەبەر خۆی ناو پرسی:

"چۆن تەواو دەبێ؟"

سییه‌رفا ماریا گوتی: "دەترسم بۆتی باس بکەم."

دیلاثرا لەوه زیاتر نەیدەویست ببیسێ. چاوه‌کانی لەسەریه‌ک دانان و دو‌عا ی کرد. کاتی‌ک لە دو‌عا بۆوه، ئەو ببووه مرۆڤی‌کی دیکە.

ئەو گوتی: "غەمێ مەخۆ، بەلێن دەدەم بە شوکری لێخۆشیبوونی خۆی زۆر زوو سازادو بەختەوه‌ر بێ."

بێرناردا هەتا ئەم رۆژه نەیدەزانی سییه‌رفا ماریا لە پەرستگەیه. ئەو تەفریبەن بە ریکەوت لە شەوێکدا، کاتی‌ک لە گەڵ دولچە نۆلیفیا کە خریکی پاک‌وخاوتینی مالتی بوو، بەره‌و‌روو بسوو بەبێ مشووری لەقەڵەم دا، بەو شتە ی زانی. بە دوا ی وەلامدانەوه‌یه‌کی مەنتیقی و عەقلا‌نیدا یه‌ک یه‌کی ژووره‌کان دەگەرا و لە کاتی گەڕانە‌که‌یدا وەبیری هاتەوه‌ کە سییه‌رفا ماریا ی لە میژە نەدیوه.

کاریداد دیل کویری هەرچی دەیزانی پیتی گوت:

"بەرێز ماریکیز پیتی گوتین کە سییه‌رفا ماریا دەچیتە سەفەری‌کی دوورودرێژو نیتە قەت نایبینینەوه." چونکە چرای ژووری میترده‌که‌ی دایسا، بەبێ لە دەرگادان وەژوور کەوت.

میترده‌که‌ی لەسەر جۆلانە ی راکشابوو، و بۆنی تەپالە ی مانگای، دەورووبەری داگرتبوو بۆ نەوه‌ی میشۆله‌کان دوور بکەونه‌وه. ئەو چاوی‌کی بە‌هاوسەرە سەیره‌که‌ی داخشانده‌ کە روپۆشی‌کی

ئاوريشمىي لىبەردا بوو. پىتى وابوو خەونە، چونكە رەنگ زەردو ژاكاو بوو، لىبەر چاوانى وای دەنواندكە لە دوورەو نەزىك دەبىتەو. بىرناردا لە بارەى سىيەرڤا ماریاوه پرسیارى لىكرد.

ماركيز گوتى: "ئەو چەند رۆژتىكە لە لای ئىتە نىە."

خراپترىن فەكرى بە زەينىدا ھاتن، دەبوو لەسەر يەكەم كورسى دابىشىش تەكوو ھەناسەيەك ھەل كىشى. بىرناردا پەرسى: "مەبەستت ئەوھىە ئابرى ئۆنچىكۆ ئەو كارەى دەبوو بىكا، كەردى؟"

ماركيز ئاماژەى خاچى بەسەر سىنگىداكىشا:

"خو! بىچارىتى."

ماركيز راستىيەكەى پىگوت. لە باسكەردنى رووداوەكەدا زۆر لەسەر ھەست بوو، چونكە بىرناردا ئارەزووى دەكرد وەك مردوووان ھەلسەكەوت لەگەل سىيەرڤا ماریاي بىكرى، بۆيە لە كاتى خۆيدا ئەوى ئاگادار نەكردەو. بىرناردا بىئى ئەوھى چاوە بۆرەكىشى بە وردبىنىيەكەى تايبەتییەو، كە لە ماوھى دوازدە سال ژيانى ھاوبەشدا وىنەى نەبوو، گوتى بۆ قەسەكانى راگرت.

ماركيز گوتى: "دەمزانى بە مەرگى خۆم نەرخى بوونى وى دەدەم"

بىرناردا ناخىكى ھەل كىشا: "واتە ئاپروو چوونەكەمان ئاشكرا بوو." ئەو بىرسكانەوھى فرمىسكىكى لە چاوى ھاوسەرەكەيدا دىتو لە ناخەو لەرزى لىتەت. ئەم جار نەك مەرگ، بەلكوو وىژدانى حاشاھەلنەگرى كەسىك بوو كە درەنگ يان زوو وەخەبەر دى. بىرناردا بە ھەلە نەدەچوو. ماركيز بە ھەموو توانايەوھە لە جۆلانەى ھاتە خوار، لەبەرەمبەر بىرناردايدا تىك شكاو وەك پىرە پىاويكى پەك كەوتە دەستى كرد بە گريان و نوو كەنووكى. ئەو لەبەرەمبەر ئەو فرمىسكە پىاوانەيەدا كە رووبۆشەكەى دەسووتاندو ھەتا سەر رانىي دەچوو، تەسلىم نەبوو. "بىرناردا پىي لەسەر ئەو داگرت كە زۆر لە سىيەرڤا ماریاي بىزار بوو، بەلام ئەگەر لە ژياندا بىتەتەو، پىنى خۆشە.

ئەو گوتى: "ئەمەن ھەمىشە سەر لە ھەموو شتىك دەردىنم جگە لە مەرگ."

بىرناردا ديسان خۆى بە تلتەو كاكانتوھە زىندانى كرد. كاتىك پاش دوو ھەمووتوان ھاتە دەر بېوو بە مردوويەكەى جوولآو. ماركيز بەيانىي زوو شتىكى لە بارەى كاردروستايەتیی سەفەرەو بىستو زۆرى گوتى پى ئەدا. بەر لەوھى گەرمای ھەتاو زياتر بى، چاوى بە بىرناردا كەوت كە بە سواری ئىستىركى دەستەمۆكراو لە دەروازەى مالى دەچىتە دەر و ھەيوانىكى باركىش بە تویشووى سەفەرەو بەدوايەوھە بوو. بىرناردا زۆر جار بەبى ئىسترو كۆيلە، و بى ئەوھى مالاوايى لەكەس بكا يان ھىچ شتىك بەكەس

بلى، له مالى چوويوه دهرهوه. نهجار مارکيز دهيزانى که نهو دهرهوا بۆ نهوهى نهگهريتموه، چونکه له پمنا جانتا همميشهبييهکانى دوو گۆزهى سوالهتى پر لهو زيرانهى که سالانتيک لهژير تهختى خموهکى خۆى همشارى دابوون، لهگهلا خۆى دهربردن.

مارکيز دهستهوهستانو بى دهسلات له نيو جۆلانه دا بوو، ديسان ترسى کوژران به دهستى کۆيلهکانى بهسهردا زال بوو. نهو روژدى هاتنى نهوانى بۆ مالى قهدهغه کرد. کايهتانۆ که وهدواى جيبهجن کردنى فهرمانهکانى نۆسقۆف کهوتبوو، دهبووا پالى به دهرگاهه نابايه وهخوازراو وهژوورئ بکهوئ، چونکه کهس وهلامى ليدانى نالقهى دهرگاي نهدهدايهوه. سهگهکان له قهغهسهکانياندا حهجينيان نهبوو، بهلام نهو ريگاي خۆى دريژه پى دا.

مارکيز له نيو جۆلانهى نيو باغدا به بالاپوشيکى بهکلارهى سارا سينايى و ژير کراسينکى توله دووييهوه له حالتيکدا هممو لهشى به شکۆفهى پرتهقالتى داپوشراوو، خهريکى پشورى دوانيوهريزه بوو. ديلاقرا بى نهوهى وهخهبرى بيتى سهيرى کرد. دهتگوت سهيرى سييهرقا ماريلى دهکا، تیکشکاوه دهستهوهستان له تهنيايدا. مارکيز وهخهبر هاتو لهبهر چاوبندهکى، زوو نهوى نهناسيهوه. ديلاقرا به نيشانهى هيمنايهتى دهستهکانى به کراوهيى بهرز کردنهوه.

نهو گوتى:

"خو ناگاي ليت بى بهريز مارکيز، چۆنى؟"

مارکيز گوتى: "باش، خهريکه دهرزم."

به دهستى خهواوووه پهرده تۆرهکى پشورى پاشنيوهريزهى لا دا لهسهر جۆلانه دانىشت. کايهتانۆ سهبارت بهوهى بى بانگهيشتن هاتوته مالى، داواى ليبورردنى کرد. مارکيز بۆى باس کرد که کهس گوئ به دهنگى دهرگايه نادا، چونکه رهسى ميواندارى له ميوانان لهبهر کراوه. ديلاقرا به راويژتيكى ناقلا نهوه دوا: "پايهبرز نۆسقۆف که زۆر سهرقاله وهخوشيى رهبوئى هيه نهمنى به نوينهرايهتى له لايهن خۆيهو ناردوه."

کاتيك رازيبونتيكى سهرهتابى بهدهست هينا، له پمنا جۆلانه دانىشت دهرهتتيكى باشى بۆ ههلاکهوت باسى ناگريک بکا که له ناخهوه دهى سووتاند.

"دهمهوئ پيت رابگهيهنم که بهرپرسايهتتى ساغى رووحى کهچهکتيان به من نهسپاردوه."

مارکيز سوپاسى کردو دهيهويست بزاني کهچهکى چۆنه.

ديلاقرا گوتى:

"باشه. به لآم ده مهوئ يارمه تيبى بكم چاكر بيتهوه."

بوئ باسى ههستو شيويه دژايه تيبى شهيتان كرد، باسى توانايه كى كرد كه مهسيح به لاوه كانى به خشيوه تاكوو رووحى جندوكه و شهياتين له له شه كان ده ربكاو سلامه تى به داماره كان به خشيتهوه. تهورات و دوو هزار شهيتانى سوارى به رازانى به نمونه هينايهوه. كيشه سهره كى نهويه كه ده بئ له پيشدا بيسه لميئنى، داخوا به راستى شهيتان چوته له شى سيه رفا مارياره. نهو باوه ناكا، به لآم پيويستى به يارمه تيبى ماركيز هيه بو نهويه هه رچه شنه شك و گومانيك به پيئيتهوه. نهو گوتى، بهر له هه موو شتيك دهيهوئ بزاني، كچوله بهر لهويه بيته بهرستگه چون بوو.

ماركيز گوتى: "نازانم، وام ده هاته بهرچاو هه رچى زياتر له گه لئى ناشنا ده بوون، كه مترم سهر ليدهرده كرد." و سه بارهت بهويه كچوله يان له دالانى كويله كان بهرله لا كردبوو، ههستى به گوناه ده كرد. چه ندين مانگى پيويست بوو تاكوو كچوله بيتهوه سه رخواى. كچوله به فيئل و گالتهى نامه نتيقى دايقى تووره ده كردو نهو زهنگولهى به جهگه دهستيهوه بوو له ملى پشيله ده كرد. كوئسى سهره كى ناسينى كوئلهى خووگرتنى خرابى وى به درويان بوو. ديلافرا گوتى: "راست وه ره شپيستان."

ماركيز گوتى: "ره شپيسته كان درويان له گه لئى نيتمه ده كهن نهك له گه لئى خويان."

ديلافرا له ژوورى خموى كچولهيدا به سهير كردنيك نهيده توانى ژماريه كى زور كهل و پهلى پيويستى دايه گهره لى له شته نوينه كانى سيه رفا ماريان جيا بكاتهوه. بوو كه لئى جولاو، سه ماكه رى قورميشى، سه عاتى يارى. سهر نوئنان جانتايه كى بچووكى لىبوو كه ماركيز نامادهى كردبوو تاكوو له گه لئى خوى بهرته بهرستگه. راوه كه يه كى توو لئى نيشتوو له گوشيه كهوتبوو. ماركيز بوئ باس كرد كه نهوه ناميرتيكى نيئاليابى له كار كهوتووئى موسيقايه به شيويه كى سه رسورپه ينه ر نيستيه دادى منداله كى له ليدانى نهو ناميره موسيقايه دا پهروه ره ده كرد. به پهريشانيهوه خهريكى قورميشى ناميره كه بووو هه روا به بيرى خوى نهك هه ر چاكى ليدهدا، بهلكوو ته نانهت له گوزانيه كى هه ل كرد كه له گه لئى سيه رفا ماريان دروستى كردبوو.

نهم كاته زور شتى ده ره ده خست. موسيqa نهو شتانه لى به ديلافرا ده گوت كه ماركيز نهيده توانى له باره كچه كهيدا بيان دركيئنئ. موسيqa به چه شنيك كارى تئ كرد كه نهيتوانى تا كوئابى دريژه بدان. ناخيكي هه ل كيشا:

"نه تو ناتوانى بيرى لىبكه يوه كه چه ندى كلاو لئى جوان بوو."

ديلافراش ههستى وه جوئ هات.

"ده زانم کچت زۆر خوش دهوین."

مارکیز گوتی: "وايه، نه من گيانم ده به خشم تا کوو بتوانم بيبينم."
ديلافرا جاريکی دیکه همستی بموه کرد که خوا چووکه ترين شته کانيشی لئناشارتتهوه.
نمو گوتی: "نه گهر بتوانم بيسلمينم که شەيتان نه چۆته نيتو له شيعوه، نه مه ئاسانترين داوايه."
مارکیز گوتی: "له گهڵ نابري نۆنچيکۆ قسان بکه، نمو هر له سه ره تاوه گوتی که سيبه رفا
ماريا ساغه و هر نه ویش ده توانی روونی بکاتهوه."
ديلافرا نه وهی له بهر زه حمت بوو. نابري نۆنچيکۆ نه يده توانی بۆ وی به که لک بئی، به لام
وتووێژ له گهڵ وی رهنگ بوو ناکامینکی باشی نه بئی. وادیار بوو مارکیز فکری نه وی
خویندۆتهوه.

گوتی: نمو پیاوینکی یه کجار باشه."

ديلافرا سه ری به شپوه يه کی و تادار له قاند.

نمو گوتی: "نه من فاي له کانی نيداره ی ناوچه ی نۆسقۆف ده ناسم."

مارکیز به ره بهر کانیی کرد: "هیچ قوربانییه ک نه ونده گهروه نیه که بانه وی له مردنیی
راست که یه نه وه." و کاتی دژکرده وه یه کی له ديلافراوه نه دی قسه که ی ته واکرد:
"بۆ خاتری خوی دلۆفان، تکات لئ ده کهم."

ديلافرا به دلینکی زامداره وه گوتی:

"له بهر ت ده پارێتمه وه. مه یه له نه ونده ناژار بچيژم."

نیدی مارکیز دهستی هه لگرت. نمو جانتا بچووکه که ی له سه ر نوینان هه لگرت و داوای له
ديلافرا کرد بیداته کچه که ی.

نمو گوتی: "لانی کهم ده زانی نه من له فکری وی دام."

ديلافرا به بی مالاوایی تیتی ته قاند. له بهر نه وه ی بارانینکی به خوڤ ده باری، جانتایه که ی وه بن
عه بایه که ی دا، زۆر به چاکي ناگای لئ بوو. پاش ماوه يه کی به خوڤی زانی که دهنگی ده روونی
دتي به دتري ناوازی تينۆزبه ی به ناره نار ده لئ. باران سه ر سه کوتی ده کوتا که به دهنگی بهرز
تیتی هه لکرده گۆزانی و له بیری خویدا هه تا ناخیرتی گوت. به گۆزانی گوتنه وه به ره و گه ره کی
خاوه ن پيشه کان وه رسوورا، به ته نيشت نۆزکيسترای زیارتکه راندا بۆلای چه پ رویشته ته قه ی
له ده رگای ماله نابري نۆنچيکۆ هیتا.

پاش بیدهنگییه کی زۆر دهنگی پتيانی بیست که به سه ر عه رزی دا کشان. دهنگینکی
خه واکوو لتي پرسي:

" كَيْيە؟ "

دىلاڧرا گوتى: " قانون. "

بۇ ئەۋەى ئاۋى خۇى نەدركىتىنى، شىتىكى دىكەى بە مىشكىدا نەھات.

ئابرئ نۆنچىكۆ بەۋ خەيالىە كە بەراستى نىردراۋانى دەۋلەتن دەرگای كىردەۋە. ئەۋى نەناسى. دىلاڧرا گوتى: " ئەمەن بەرپۆبەرى كىتېبخانى ئىدارەى ئاۋچەى ئۆسقۇڧم. " پزىشك رىڭگای بەرەۋ دەرگای چۈنە ژوورى دالانى تارىك پىن نىشان داۋ يارمەتىى دا تاكوۋ روپۆشە تەرەكەى داكەنى. بە شىۋەى خۇى و بە لاتىنى پىرسى:

" لە چ كوشتارىكىدا چاۋت لە دەست داۋە؟ "

دىلاڧرا بە زمانى لاتىنى سەردەمى قوتابجانەى خۇى، باسى پىشھاتى ناخۇشى رۆژگىرانى كىردو بە دورودرىۋى باسى نەخۇشە سەرسەختەكەى بۇ كىرد كە پزىشكى ئۆسقۇڧ تەشكىدى كىردبوۋ چاۋبەند شىتىكى پىۋىستە. بەلام ئابرئ نۆنچىكۆ تەنبا سەرنى دابوۋە پاراۋىى زمانە لاتىنىيەكەى.

بە سەرسورپمانەۋە گوتى: " ئەۋە ئەۋ پەرى پىن گەشىتۋىيە. لە كوئ فىر بوۋى؟ "

دىلاڧرا گوتى: " لە ئاڧىلا. "

ئابرئ نۆنچىكۆ: " خىزمەتتىكى چەندە گەرە. "

ئەۋ دەرڧەتى پىن دا تاكوۋ دىلاڧرا كەۋشە تەختەكانى روپۆشەكەى داكەنى، جىل بەرگە تەرەكانى دابنىۋ لە پەنا روپۆشەكە بىئانھاۋىتە سەر پانتۆلەكە. پاشان چاۋبەندەكەى لابر دو ھاۋىشتە نىۋ زىلداننىكەۋە. ئەۋ گوتى: " نەخۇشى چاۋى تۆ ئەۋەىە زىاتىر لەۋەى كە دەبىن بىينى، دەبىن. "

دىلاڧرا شەيداي ئەۋ ھەموۋە كىتېبانە بوۋ كە لە ژوورى لەسەرىەك دانرابوۋن. ئابرئ نۆنچىكۆ ھەستى بەۋە كىردو ئەۋى بەرەۋ ژوورى يارمەتىيە سەردەتايىەكانى پزىشكى بىرد كە شوئىتىك بوۋ كىتېبىكى زۆر لە جىن كىتېباندا ھەتا بن مىچى لەسەر يەك دانرابوۋن.

دىلاڧرا ھاۋارى كىرد: " يا روۋى پىرۆز! ئەمە كىتېبخانى پىتراكايە. "

ئابرئ نۆنچىكۆ گوتى: " نىكەى دوۋسە بەرگ زىاتىر. "

دەرڧەتى پىن دا بە گوتىرەى ھەزى خۇى دەستىان پىندا بگىتپ. كىتېبى ئۆنىكا لەۋى بوۋ كە لە ئىسپانىا ۋەك ھوكمى زىندان سەيرى دەكرا. دىلاڧرا ناسى، بە ئۆگىيەۋە پەرى ھەل دانەۋە بە دلىكى پەرەۋە لە جىتى كىتېبانى دانايەۋە. بەرەۋ ژوورتر لە پەنا كىتېبى نەمى ترسى لەبەر

دلاندا كۆمەلە بەرھەممى قۇلتىرى بە زىمانى فەرانسەيى و ۋەرگىپرانىكى لاتىنىيى نامە
فەلسەفەيە كانى دىت.

بە گالتەۋە گوتى: "قۇلتىر بە زىمانى لاتىن، ئەمە شىتەكە تا سنوورى لەدىن ۋەرگەران."
ئابرى نۆنچىكۆ بۆى باس كىرد كە راھىيىكى خەلگى كۆمەرا ئەۋەي ۋەرگىپراۋە. ئەۋ پۆشتە
بوو و بۆ خۆشىي زىارەتكەران كىتەبى دەگمەن دەگمەنى چاپ دەكردن. كاتىك دىلافرا خەرىكى
ھەلدانەۋەي پەران بوو، پزىشك لىي پەرسى داخا زىمانى فەرانسەيى دەزانى؟

دىلافرا بە لاتىنىيى گوتى: "قەسەي پى ناكەم بەلام پى دەخۆنمەۋە." و بى ئەۋەي شەرم بىكا لە
خۆرا گوتى: "دىارە يۆنانى، ئىنگلىزى، ئىتالىيى، پورتوگالى و كەمىكىش ئەلمانى."
ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "پەرسىي مەن سەبارەت بە سەرنجى رەخەگراڭەي تۆ بەرامبەر بە
قۇلتىرە. ئەمە كۆمەلەيەكى تەۋارە."

دىلافرا گوتى: "ئەۋ زۆر جار ئىش و زانى بۆ نىمە ھەمۋار دەكرد. ئىخاڭن ئەم شىعراڭە ئى
فەرانسەيەكن."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ئەتۆ ئەم قەسەيەي دەكەي چۈنكە ئىسپانىيىيى."
دىلافرا گوتى: "بەۋ ھەمۋەۋە خۆنە تىكەلەۋەۋە لەم تەمەندە ئىدى دەقىق نازانم كىم
سەربەكۆم."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "لەم ۋلاتە بەرىندە ھىچ كەس نازانى. ئەمەن پىم ۋايە سەدان سال
دەبى پروا تاكوو بىزانىن."

دىلافرا بى ئەۋەي چاۋ لە لەسەر كىتەبخانە ھەلگىرئ قەسەي لەگەل دەكرد. لەپ شىتەك كە زۆر جار
لىي روو دەدا، كەۋتەۋە بىرى ئەۋ كىتەبەي كە لە تەمەنى دۋازدە سالىدا بەرپۆۋەبەرى قوتابخانەكەي
خۆتەندەۋەي لى قەدەغە كىردبوو و ئەۋ تەنبا بەشىكى بىچووكى لەبىر بوو، ۋەدەرىئايى تەمەنى بۆ
ئەۋەي كىتەبەكەي بىيىنئەۋە، دەگەيشتە ھەركەس ئەۋ بەشەي دۋوپاتە دەكردەۋە.

ئابرى نۆنچىكۆ لىي پەرسى: "ناۋى كىتەبەكەت ۋەبىر نايەتەۋە؟"
دىلافرا گوتى: "قەت ناۋىم نەزانى، بۆ زانىنى كۆتايى كىتەبەكە نامادەم دەست لە ھەمۋو
شىتەك ھەلگرم."

پزىشك بى ئەۋەي ئاگادارى بىكا كىتەبىكى لە پىش چارى راگرت، كە دىلافرا بە يەكەم
چاۋلىكردن ناسىيەۋە. ئەم كىتەبە يەكەل ئەۋ چوار بەرگ كىتەبە كۆنەي نامادىس بوو لە لايەن
گالىيەۋە بوو كە لە شارى سە ۋىلا چاپ بىۋو. دىلافرا بە وردى سەبىرى كىرد. ئەۋ لەرزى ھاتبۆيە

دهیزانی که زۆری نه ماوه به یی رینگای دهر یازبوون نابود دهیی. سهره نجام باوهر په خو بوونی خوئی وده دست هینایمهوه:

"دهزانی نهم کتیبه قهدهغهیه."

نابری نونچیکو گوتی: "ههروهک باشترین رۆمانهکانی نهم سهدهیه، و له جیاتی نهم کتیبانه، نیستاش ته نیا نامه بۆ ته له بان چاپ دهبن. خه لکی داماوئی نهم سهردهمه نه گهر نه توانن رۆمانهکانی شو قالیه بخویننهوه، نه دی دهیی ج بخویننهوه؟"

دیلا فرا گوتی: "کتیبی دیکهش هه ن. سه د نوسخه له یه کهم چاپی دۆن کیشتۆت، لیتره هه ر له چاپی یه کهمدا خویندراونه تهمه."

نابری نونچیکو گوتی: "نه خویندراونه تهمه، نه وانه بۆ ولاتانی دیکه به گوهرکی دا رهت بوون. دیلا فرا سه رنجی نه ده دا قسه کانی، به لām نوسخه ی به نرخی نامادیسی به رهه می گالیینی ناسیهوه. نهو گوتی: "نهم کتیبه نۆ سال له وه پیتش له بهشی نه پیتی کتیبخانه ی نیتمه بزر بووه و قهت ناسه واریکمان لی نه دیتهوه."

نابری نونچیکو گوتی: "بیرم لی ده کردهوه، به لām هۆی دیکه هه ن که نهم کتیبه ی به نوسخه یه کی میژووی بزانن: له ماوه ی زیاتر له سالتیکدا لانی کهم له نیوان یازده که سدا ده ستاوده ست کراوه، و لانی کهم سئ که سیان نه ماون. لهو باره یه وه به ته واری دلنیام."

دیلا فرا گوتی: "نه مه نه رکی سه رشانه به نی داره ی ناوچه ی ئۆسقۆفت بناسیتیم."

نابری نونچیکو قسه که ی به جیدی وه رنه گرت.

"قسه یه کی مور ته دانه م کرد؟"

"نه وه م گوت، چونکه کتیبی قهدهغه کراوت هه ن که پیوه ندییان به تۆوه نیه و پیت رانه گیاندوون."

نابری نونچیکو گوتی: "وێرای نه مه زۆر کتیبی دیکه شم هه ن." و به قامکی ناماژیه به باز نه یه کی گهره ی قهدهغه ی پر له کتیبانی کرد. "به لām نه گهر وایه، نه وکات تۆ ده بووا زۆر له نیستا زووتر هاتبای منیش ده رگام لی نه ده کردیه وه." رووی تی کرد و به رووخو شیه وه درێژه ی دا: "به لām خو شحالم سه به رته به م گفت وگو شیرینه لیتره ده بینم."

دیلا فرا گوتی: "مارکیز که نیگهرانی کچه که یه تی داوای لی کردم بیتمه نیتره."

نابری نونچیکو داوای لی کرد به رامبه ری دانیشی: کاتیک تۆفانی مالتو ترانکه ر ده ریای سه روین ده کرد، نهو دو وانه به پیچه وانه ی عاده ت ناماده بوون گفت وگو بکه ن. پزیشک به زیره کی و به زانایی بۆی باسی هاری کرد هه ر له سه رته ی پمیدابوونی هه تاهه مرۆ، نهو باسی سوود لی توهر گرتنی به بی

سزار دهمستوهستانی ههزارساله‌ی توانا پزیشکیه‌کانی کرد که بونه‌ته کۆسپی سه‌ر ریگه‌ی پیشکه‌وتن. نه‌ر غومنه‌ی جیی داخ و په‌ژاره‌ی له‌م باره‌یموه خستنه‌ روو که له‌ کۆنه‌وه‌ نه‌م نه‌خۆشیه‌یان له‌ گه‌ل شه‌یتان لیدراوی و شیوه‌یه‌کی تایه‌تی له‌ شیتی و شیوه‌ی جۆراوجۆری ئالۆزی رووحی لی تیک چوه. نه‌وه‌ی پتوه‌ندی به‌ سییه‌رفا ماریاره‌ هه‌بوو، به‌ دوری ده‌زانی که پاش تیپه‌رینی سه‌دوبه‌نجا روژان هه‌شتا هه‌ر نه‌خۆش بێ. نابری نۆنچیکۆ له‌ کۆتاییدا گوتی: "نه‌م مه‌ترسیه‌ له‌ گۆڕیدا هه‌یه‌ که کچۆله‌ وه‌ک زۆر که‌سی دیکه‌ به‌هۆی وه‌حشیگه‌ری له‌ دژایه‌تی شه‌یتاندا گیانی خۆی له‌ده‌ست بدا."

رسته‌ی دوا‌یی به‌ بۆچوونی دیلافرا زیاتر وه‌ک موبالغه‌ی تایه‌تی پزیشکانی سه‌ده‌کانی نیوه‌راست ده‌چوو، به‌لام دژایه‌تی نه‌کرد، چونکه‌ نه‌م موبالغه‌یه‌ زۆر چاک له‌ گه‌ل نیستیداله‌ مه‌زه‌یه‌یه‌که‌ی یه‌کی ده‌گرتوه‌ که پتی وانه‌بوو کچۆله‌ شه‌یتان لیدراوه‌. نه‌و گوتی زانینی سی زمانی نیسپانیایی، پورتوگالی و زمانه‌ جۆراوجۆره‌کانی نه‌فریقای بۆ سییه‌رفا ماریا به‌ پتچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی له‌ په‌رستگه‌ له‌سه‌ریان نووسیه‌وه‌، هه‌چ کات فریوی شه‌یتان نیه‌. بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ به‌لگه‌یه‌کی زۆر هه‌یه‌ که کچۆله‌ که‌ هه‌ترکی رووحی به‌رچاوی هه‌یه‌، به‌لام هه‌یچان ئالین نه‌و پتوه‌ندی به‌ هه‌ترکی ناسروشتیه‌وه‌ هه‌یه‌. ته‌نازه‌ت نیشانه‌یه‌کی روون له‌ هه‌ل‌فرین یان پیشگۆزی نه‌و دوو دیاردیه‌ی که هه‌میشه‌ به‌لگه‌ی هه‌بوونی پیروزی به‌ حساب دین، له‌به‌ر ده‌ستدا نیه‌. سه‌ره‌پای نه‌مه‌ش دیلافرا هه‌ولێ دا پشتیوانی برایی دیکه‌ی هارپیروبۆچوونی خۆی له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ش به‌ده‌ست بێنێ، به‌لام هه‌یچان نه‌یان وێرا له‌ دژی فایله‌کانی په‌رستگه‌ قسه‌یه‌ک بکه‌ن، یان له‌به‌رامبه‌ر به‌ باوه‌رپه‌نانی خه‌یرای خه‌لکی راهه‌ستن. نه‌و باش ده‌یزانی که نه‌ داوه‌ری نه‌و و نه‌ ئی نابری نۆنچیکۆ و نه‌ داوه‌ری هه‌ردووکیان پتکه‌وه‌ بتوانی قه‌ناعه‌ت به‌ که‌سیک بێنێ.

نه‌و گوتی: "که‌وابوو هه‌ردووکه‌مان له‌ گه‌ل هه‌مووان ناکۆکین."

نابری نۆنچیکۆ گوتی: "هه‌ر بۆیه‌ هاتنی تۆم بێ سه‌یر بوو. نه‌من جگه‌ له‌ پارویه‌کی راوی، له‌ راوه‌گه‌ی دادگای پشکینی بیروباوه‌ردا شتیکی دیکه‌ نیم."

دیلافرا گوتی: "له‌ راستیدا بۆخۆشم نازام، بۆ هاتووم. ده‌لتی نه‌و بوونه‌وه‌ له‌لایه‌ن خواوه‌ نه‌رکی نه‌وه‌یه‌ تاکوو هه‌تری نیمام به‌تاقی بکاته‌وه‌."

ده‌رپرینی نه‌م رسته‌یه‌، نه‌وی له‌ فشاری هه‌ناسه‌ی له‌ سینگدا قه‌تیس کراو رزگار کرد. نابری نۆنچیکۆ به‌ سه‌یرکردنی چاوه‌کانی قوولایی رووحی نه‌وی دیت و زانی که دیلافرا زۆری نه‌ماوه‌ ده‌ست بکا به‌ گریانی.

ئەو بە راویژۆنکی نارام بەخەشەو گوتی: "لەخۆرا فشار بۆخۆت مەینە، رەنگە لەبەر ئەوەی تۆ دەبوو لە بارە کچۆڵە کەدا قسەت بکەدا، هاتووێتە ئێرە."

دیلاڤرا خۆی وەک رووتان هەست پێ کرد. لە جێی خۆی راست بۆو، بەدوای رینگەییەکی چوونەدەردا گەرا بەلام رای نەکرد، چونکە هەموو جل و بەرگەکانی لەبەردا نەبوو. ئابری ئۆنچیکۆ یارمەتیی دا تا کوو جل و بەرگە نیو تەرەکانی لەبەر بکاتەو، و هەولێ دا نەبەلێ پڕا تا کوو بێتوان درێژە بە قسەکانیان بدەن. ئەو گوتی: "نەمن دەتوانم هەتا سالتیکی دیکەش بێ پسانەو لەگەڵت بدویم." هەولێ دا بە شووشەییەکی چووکە کە گیراوی شووشتنەوی قەرنییە چاوی تێدابوو تا کوو برینە خۆراگرەکی پێ چارەسەر بکا، پێش بە روشتنی بگرت. ئەو لە بەردەرگا را گیرایەو تا کوو جانتا چووکەکی لە زووری لێ بەجێ ماوو، دەست دات. وادەهاتە بەرچا کە دیلاڤرا تووشی دەردیکی کوشندە بوو. ئەو سەبارەت بە وتوویزی پاشنیوێڕۆیە، یارمەتیێ پزیشکیەکان و گیراوی چا و سوباسی لێ کرد، بەلام نێزنی ئەدا بۆچوونی خۆی بگۆڕی و بەلێنی دا جارتیکی دیکە بۆ چاویێکەوتنی بێتەو. ئەو نە دەتوانی لەو زیاتر لەبەرەمبەر ئارەزووی دیتنی سییەرڤا ماریادا خۆی راگرێ. تەنانت لە شەقام نە زانی شو وادەهاتو. ئیدی باران نەدەباری بەلام جۆگەکان لەبەر بارانی زۆر پڕ ببون. دیلاڤرا بە زەحمەت بە رینگادا دەڕۆشت، ئاو لە نیوەرەستی شەقامی هەتا گۆتێرنگی دەهات. ژنی کێشکچی هەولێ دا رێی پێ بگرت، لەبەری ئەوەی زۆری بۆ زایەلەیی ناخووسی شەوێ نەماوو. دیلاڤرا پالێ بێتەو:

"نەمە ئەمری پایەبەرز ئۆسقۆفە."

سییەرڤا ماریا لە ترسان وەخەبەر هات و لە تاریکیدا ئەو نەناسیەو. ئەو نەیدەزانی چۆن پێی بلێ بۆچی لەم کاتە نەناسیەدا هاتو، لەپڕ بیانوویەکی دۆزیو:

"باوکت دەیمۆی بێتینی."

کچۆڵە جانتا چووکەکی ناسیەو و دەمچاوی لە توورەیان سوور هەلگەرا.

ئەو گوتی: "بەلام نەمن نامەوی."

بە سەر سوڕماویەو لێی پرسی، بۆ.

کچۆڵە گوتی: "هەروا. باشترە بڕم."

دیلاڤرا هەولێ دا بەندی قایشی گۆتێرنگی لاقە ساغەکی بکاتەو، پێی وابوو ئەم کارە دەبێتە هۆی خۆشحالیی وی.

کچۆڵە گوتی: "لیم گەڕێ. دەستم لێ مەدە."

دیلاڤرا قسه‌کە‌ی بە هیند وەر نه‌گرت، و کچۆ‌له‌ بە توورپه‌یه‌وه تڤی له ده‌م‌و‌چاوی کرد. نه‌و خۆ‌ی راگرت و لاروومه‌ته‌کە‌ی دیکە‌ی بۆ راگرت. سییه‌رفا ماریا دیسان تڤی لی‌ کرده‌وه. نه‌و سه‌رمه‌ست له لووتکە‌ی تام و چیتۆ‌ی قه‌ده‌غه‌کراودا له که ناخیه‌وه بلیتسه‌ی سه‌ندبوو، دیسان لاروومه‌ته‌کە‌ی دیکە‌ی هینایه‌وه پیتشی. چاوه‌کانی له‌سه‌ریه‌ک دانان و له ناخی دل‌ه‌وه ده‌ستی به‌ دوعا کرد. هاوکات کچۆ‌له‌ به‌رده‌وام تڤی ده‌کرد و هه‌تا زیاتر ده‌ره‌هل‌بووبایه‌، دیلاڤرا پتری پتی خۆش بوو، تا‌کوو کچۆ‌له‌ بۆ‌ی ده‌رکه‌وت که توورپه‌بونه‌کە‌ی چه‌نده‌ بێ سووده. ئینجا دیلاڤرا شانۆ‌ی ترسناکی مرۆ‌فتکی به‌راستی توورپه‌ی دیت. مووه‌کانی سییه‌رفا ماریا قرژ بوون و وه‌ک زینددوان بوون به‌ ماری می‌د‌زواو که‌فی له زاری ده‌هات و به‌ زمانی بتپه‌رستان و به‌هر ره‌هیل‌ه‌ی جین‌وانی دا. دیلاڤرا وینه‌ی مه‌سیحی له‌خا‌ج‌دراوی ده‌ره‌ینا، له‌ روخساری کچه‌ی نزیک بۆ‌وه هاوارێکی ترسناکی کرد: "که‌یفی خۆ‌ته‌ کیتی کتی نی، هه‌ی شایانی دۆ‌زه‌خ، برۆ ون به‌."

هاواری وی نه‌وه‌نده‌ هانده‌ر بوو که کچۆ‌له‌ ته‌فریبه‌ن هه‌موو قایشه‌کانی پ‌چ‌راندن. ژنی کیشک‌چی ژوورێ به‌ نیگه‌رانیه‌وه گه‌یشتی و هه‌ولتی دا لغاوی بکا. به‌لام ته‌ینا مارتینا بوو توانی به‌ هه‌ستی ناسمانیی خۆ‌ی ده‌ره‌قه‌تی ته‌م‌ کاره‌ بێ، دیلاڤرا رای‌کرد. ئۆس‌قۆف له‌ کاتی نا‌غوا‌ردنی شه‌وی‌دا به‌ نیگه‌رانیه‌وه چاوه‌روانی نه‌و بوو، چونکه‌ بۆ خۆ‌ت‌ندنه‌وه‌ ناماده‌ نه‌بوو. بۆ‌ وی روون که دیلاڤرا له‌ دنیا‌ی خۆ‌ی دایه‌، جگه‌ له‌ دیمه‌نی وه‌حشی سییه‌رفا ماریای کۆ‌له‌وار، ناگای له‌ دنیا و قه‌یامه‌تی نه‌ماوه. دیلاڤرا خۆ‌ی ده‌ کتیب‌خانه‌ هاویشته‌، به‌لام نه‌ی ده‌توانی ب‌خۆ‌ت‌نیته‌وه‌. به‌ باوه‌ریکی تاله‌وه‌ نوێ‌ی کرد، وێ‌پ‌رای تینۆ‌ریه‌ی گۆ‌زانی گوت. وه‌ک رۆ‌نی داغ و هه‌ا فرمیتکی هه‌لد‌ه‌وران‌دو ده‌ت‌گوت ناگر له‌ ده‌روونی هه‌لد‌ه‌ستی. نه‌و جانتا ب‌چ‌و‌که‌کە‌ی سییه‌رفا ماریای کرده‌وه و شت و مه‌که‌کانی یه‌ک به‌یه‌ک له‌ سه‌ر می‌زه‌کە‌ی ریز کردن. ناسینی‌ه‌وه، به‌ هێ‌زکی پ‌ر له‌ نه‌وینه‌وه‌ بۆ‌نی کردن و خۆ‌شی و یست‌ن و به‌وپه‌ری بێ شه‌رمیه‌وه قسه‌ی له‌ گه‌لد‌ه‌کردن. پاشان هه‌تا نیتو قه‌دی خۆ‌ی رووت کرده‌وه، شیل‌اقینکی ناسنی له‌ چه‌که‌جه‌ی می‌زه‌ گه‌وره‌کە‌ی ده‌رینا که تا نه‌وکاته نه‌ی‌وی‌ز‌ابوو ب‌ه‌ینیته‌ده‌رو به‌ توورپه‌یه‌کی هه‌وساردا مال‌زاه‌وه، بێ نه‌وه‌ی تۆ‌ز‌قالتیک راوه‌ستی، وەرگه‌رایه‌ خۆ‌ی تا‌کوو دوا‌ین نیشانه‌کانی سییه‌رفا ماریای له‌ گیانی خۆ‌ی بسپ‌رته‌وه. ئۆس‌قۆف که هه‌روا چاوه‌روانی وی بوو، نه‌وی له‌ حالیک‌دا دیته‌وه که شه‌لالی خۆ‌ین و فرمیت‌سک ببوو. دیلاڤرا گوتی: "باوکی به‌رێ‌ز، نه‌و شه‌یتانه، خراپ‌ترین جۆ‌ریه‌تی."

ئۆسقۇف دىلاقراي بانگ كىردە ژورى خۇي تا ولەم بىداتەوۋە بەبى چارپۇشى گوتى بۆ دىدانپىداھىنانى بىرپەردە و تەواى نەم گرت، باش دەيزانى كە نابى لىي خوش بى، بەلكو دەبى برىارى دادگاي بەرپۆۋە بەرى. تەنيا خالىكى لازا كە لەبەرامبەر دىلاقرادا لە خۇي نىشاندا نەوۋە سوۋ كە ھەلەى واقىعى نەمى بە نەينى ھىشتەوۋە. ھەموو مافو بەرپرسايەتتەكانى بەبى ھىچ شىكرەنەوۋەكى ئاشكرا لى نەستاندەوۋە ناردىيە نەخۇشخانەى ئاموردى دىسوس تاكوو لەوۋى وەك پەرسارى گولان نەركى خۇي بەرپۆۋە بەرى. دىلاقرا تىكاي كىرد بۆ تەسكىنى دلى خۇي نىزنى بدا نوۋىزى سەمەت پىنجى ئىوارە بۆ گولەكان بىكا، بەلام ئۆسقۇف نىزنى نەدا. دىلاقرا بەھەست بە بۇشايەكى قول چۆكى لەسەر غەرزىدا داو ھەردووكيان پىكەوۋەخەرىكى نزا سوۋن. ئۆسقۇف دوعاى خىرى بۆ كىردو يارمەتتە سەر پى.

ئۆسقۇف گوتى: "خوا روھت پى بىكا." و نەوى لە دلى خۇي سەپەوۋە.

تەننەت پاش نەوۋەش كە كايەتائۆ سزايەكەى تىپەر دەكرد، زۆر لە كاربەدەستانى سەرووى ئىدار پىشتىوانىيان لىكرد، بەلام ئۆسقۇف دلى نەرم نەبوو. نەو نەو بۆچوۋەنى رەت كىردەوۋە كە نەوانەى شەيتان دەردەكەن سەرەنجام ھەر لەلايەن نەو شەيتانانەوۋە كە دەريان كىردوۋن لە داو دەكەون. دوايىن ئىستىدلالى وى نەوۋە بوو كە دىلاقرا گوتى بە برىارى لىپراوانەى مەسىحىانە نەداوۋە، بەلكو سەرىتچى لىكردەوۋە دانىشتەوۋە باسى مەسەلە ئايىنىيەكانى لەگەل كىردوۋن. ئۆسقۇف گوتى: "ھەر راست نەوۋە زەبرى لە رووحى دىلاقرا داوۋە ھەتا سنوۋرى لە دىن وەرگەرانى بىردوۋە." نەوۋە لە ھەموو شت زىاتىر جىي سەرسوپمان بوو، نەوۋە بوو كە ئۆسقۇف لەكەل كەسكى باوۋەپىكراوى خۇيدا ئاوا دلپەقانە رەفتارى دەكرد، نەوۋىش سەبارەت بە گوناھىك كە كەفارەتەكەى نەوپەرى لە ھەددى مۇمە سەوزەكان تى نەدەپەرى.

سىيەرقا بە چارپۇشەيەكى تاييەتەوۋە مارتىناى وەرگرت. لەو كاتەدا مارتىناش سەبارەت بە رەتكرانەوۋەى داواى لىبوردنى، زۆر غەمگىن بوو. كچۆلە لە شىتەك نەگەيشت، تاكوو لە

باشنیوه‌پویه کیدا له کاتی میلدۆزیدا له‌سەر بآلکۆن، چاوی له‌سەرئ کردو دیتی فرمی‌سک به‌ چاوی مارتینادا دینه‌ خوار. ئەو دوودلایی خۆی له‌ سییه‌رقا ماریا نه‌شارده‌وه:

"پێم خۆش بوو بمرم و نیدی له‌نیۆ ئەم زیندانەدا له‌ سه‌گه‌مه‌رگیدا نه‌ده‌بووم."

گوتی ته‌نیا هیوای بۆ هه‌لس و که‌وت له‌گه‌ڵ سییه‌رقا ماریا شه‌یتانه‌کانیه‌تی. مارتینا دیه‌ریست بزانی ژماره‌ی شه‌یتانه‌کان چهندن و چۆن و چۆن ده‌کرێ قسانیان له‌گه‌ڵ بکا. کچۆله‌ شه‌ش دانە بۆ ژماردو مارتینا شه‌یتانیکی نه‌فریقایی ناسیه‌وه که‌ جارێکی هێرشێ کردۆته‌ سه‌ر مالتی باوکی، هیوايه‌کی نوێ خۆشحالی کرد.

ئەو گوتی: "زۆرم پێم خۆش بوو قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌م."

سییه‌رقا ماریا خۆشحال بوو له‌و زه‌هره‌ی که‌ لێی دابوو. ئەو گوتی: "شه‌یتان ناتوانی قسان بکا. سه‌یری ده‌م و چاوی ده‌که‌ی و تێده‌گه‌ی که‌چ ده‌لتی." زۆر به‌ جێددی به‌لێنی دا ناگاداری بکاته‌وه تا کوو بتوانی له‌ چاوپێکه‌وتنی دواتردا له‌گه‌ڵ شه‌یاتین به‌ره‌وه‌روو بێ.

کایه‌تانۆ به‌ خاکه‌راییه‌وه کاروباری ناخۆشی نه‌خۆشخانه‌ی به‌ لی‌هاتوو یه‌وه نه‌نجام دا. گوله‌کان که‌ به‌ پیتی قانون هیسابی مردووانیان بۆ ده‌کرا، له‌ هه‌وشیکی تایبه‌تیدا که‌ عه‌رزه‌که‌ی به‌ چرپی و چالێ شیلدرای دارخورمایه‌ داپۆشرا بوو، ده‌خه‌وتن. زۆریان ته‌نیا ده‌یان توانی خۆ بۆ پێشمو راکێشن. سێ شه‌مانه‌ رۆژی چاره‌سه‌ری گشتی رۆژێک بسو کار زۆر بسو. کایه‌تانۆ که‌ ببووه‌ قوربانی تا کوو گونا هه‌کانی بشواته‌وه، ئەم زه‌مه‌ته‌ی ته‌حه‌مۆل کردو داماترین نه‌خۆشه‌کانی له‌ نیۆ ته‌شتی ته‌ویله‌یدا ده‌شووردن. له‌یه‌که‌م شه‌مه‌ی دانسه‌وه‌ی که‌فاره‌تدا که‌ پله‌ی قه‌شه‌یی ئەو تا ناستی رۆپۆشی ساده‌ی په‌رستاری نزم ببۆوه، نابری نۆنچیکۆ به‌ سواری ئەو نه‌سه‌پی مارکیز به‌ دیاریی دابوو یه‌، گه‌یشتن.

ئەو پرسى: "چاوت چۆنه‌؟"

کایه‌تانۆ ده‌رفه‌تی پێ نه‌دا له‌باره‌ی چاره‌ره‌شییه‌که‌یدا بدوێ یان له‌ وه‌زعی به‌داخ بێ. سه‌باره‌ت به‌و گیراوه‌یه‌ی که‌ به‌راستی گومانی ﴿کاریگه‌ری﴾ رۆژگیرانی له‌ قه‌رنیه‌ی چاوی سه‌رپۆوه، سوپاسی کرد.

نابری نۆنچیکۆ گوتی: "ئه‌تۆ نه‌سله‌ن نابێ سوپاسم بکه‌ی. نه‌وه‌ی که‌ باشترین هه‌توان بۆ

چاوتی‌ترین له‌ خۆره‌تاوه‌ نه‌من ده‌ی ناسم، دام به‌تۆ: "دلۆبه‌کانی باران."

پزیشک بۆ مالتی بانگه‌یه‌شتن کرد. کایه‌تانۆ وه‌لامی دایه‌وه که‌ به‌بێ نیزن ناتوانم به‌ شه‌قام دا برۆم. نابری نۆنچیکۆ بایه‌خێکی به‌م قسانه‌ نه‌دا. ئەو گوتی: "نه‌گه‌ر به‌ خاله‌ لاوازه‌کانی ئەم

ولائتە بزانى، دەزانى كە قانۇن تەنيا سى رۆژ دەوامى ھەيە. ئەو كىتەبخانەى خۇى لەبەر دەستى كايەتانۆ نا تاكوو دريژە بە خويىندەنەوى خۇى بدار لەگەل دادپەرورەرى بەرەرورەو بى. كايەتانۆ بەبى خۇفريودان بە نۆگريەو گوتى بۆ راگرت.

نابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ئەمن لەگەل گىروگرفتەكانت نەتۆ بە تەنيا بەجى دىلەم." و مامزەى لە قەبرغەى ئەسپەكەى كوتار دريژەى دا: "ھىچ خوايەك ناتوانى مرۆفئىكى ليھاتورى ۋەك تۆ بھولقئىتى ۋە كاتى شوشتنى نەخۇشاندا بزر بى."

سى شەممەى دواتر نابرى نۆنچىكۆ "نامە فەلسەفەيەكان"ى بە زمانى لاتىنىى بۆ بە ديارى ھىنا. كايەتانۆ ھەلى دايەو، نىو كىتەبەكەى بۆن كىردو نرخەكەى قەبلاند. ئەو ھەرچى زياتر لە نابرى نۆنچىكۆ ورد دەبۆو بە رادەيەش شتى كەمترى دەست دەكەوت.

ئەو گوتى: "زۆرم پى خۇشە بزانم بۆ چى ئەوئەندە بۆ من مېھرەبانى."

نابرى نۆنچىكۆ گوتى: "چونكە ئىمە مرۆفەخواناسەكان بەبى قەشەكان ناتوانىن بۆين." نەخۇشەكان لەشى خۇيان دەخەنە بەردەستمان ئەك رووحيان، ۋەزەى ئىمە ۋەك نى شەيتانى دەجى كە دايەوئى لە نىوانى تۆر خوا دا كىشە ھەلايسىنى.

كايەتانۆ ۋەلامى دايەو: ئەم قەسەيە لەگەل نىەتى باشى تۆدا نايەتەو.

نابرى نۆنچىكۆ گوتى: "بۆخۇشم نازانم چ قەدو گىيالتيكان ھەيە."

كايەتانۆ گوتى: "ئىدارەى پىرۆزى كلىسا دەزانى."

نابرى نۆنچىكۆ بە شىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكراۋ كەيفى ساز بوو. ئەو گوتى: "ۋەرە مائە من تاكوو تەواۋ بە شىنەيى لەم بارەيەو قەسە بىكەين. ئەمن شەوانە ئەوپەرەكەى دوو سەعەتان، ئەويش پىچىرپىچى دەخەم، كەۋابو ھەموو ۋەختىك دەكرى."

مامزەى دەئەسپ كوتار لەوئى دورر كەوتەو.

كايەتانۆ زۆر زوۋ فىر بوو كە دەسەلاتى گەورە قەت نىرەى لەدەست ناچى. ھەر ئەۋكەسانەى كە پىشتەر بۆ لايەنگرى لەو دەنگيان بەرز كىردبۆو، ئىستا ھەر دەئىتى گولتىك دەبىنن و لىتى دورر دەكەونەو. ئەو ھاورىيەنەى كە لە ھونەرۋ ئەدەبىياتى جىھانىدا پىرەويان لە بۆچۈنەكانى ۋى دەكرد، خۇيان دورر رادەگىر تاكوو ئەۋكە لەگەل كلىسا توۋشى كىشە بن. ھەر گوتىشى لى نەبوو. دلى ۋى بۆ سىيەرۋا ماريى لىدەدا، بەلام بەو باروۋدخە رازى نەبوو. ئەو پىتى ۋابو ھىچ قانۇنىكى زەرياكەان يان زىغىرە كۆيۈەكان، دىنابى يان ئاسمانى، ۋ ھىچ دەسەلاتىكى جەھەننەمى ناتوانى ئەم دوۋانە لىك بىكاتەو.

شەرتىكى، بە خۆشحاللىقەكى زۆرەو لە نەخۆشخانە راي کرد، تاكوو وەك هەموو جارى بە نەيتنى بچیتە پەرستگە. ئەوئ چوار دەگای چوونە ژوورەوئى هەبوو. دەرگای سەرەكى بە كولانەيەكى هەوا كێشەو، دەرگایەكى دیکەى وەك ئەو كە بەلای دەريادا دەکرايەو، دوو دەرگای بچووكى دیکەى پێراگەيشتن. دوو دەرگا سەرەكیەكە چيان لەگەڵ نەدەکرا. کایەتانی پتووستى بەو نەبوو لە قەراغ دەرياوە پەنجەرەى سیهەرڤا ماریای دەستنيشان بکا، چونکە تاقە رینگايەك لە هەردوو لا بوو كە پەرژيني دارى نەبوو. ئەو خانووەكەى لە لای شەقامى پرا بست بە بست هەلەسەنگاند، لەخۆرا بە دواى كەرەسەيەكدا دەگەرا كە بتوانى خۆى پى هەلکيشیتە سەرى.

کایەتانی دوو دڵ بوو لەوئى كە دەست لە هەولەكانى خۆى هەلگیرى، كەوتەو بیری تۆنیتلیك كە خەلك لە كاتى هەلگەرانەو لە بریارەكانى خوادا خواردنى پتووستى پەرستگەيان لە وێو دابین دەکرد. ئەو تۆنیلانەى كە دەچوونەو سەر پەرستگەيان سەربازخانەكان تايبەتەندى هەموو قوناغەكان بوو. خەلكى ئەو سەردەمانە لە شارەكان لانسى كەم شەش تۆنیلان پى شك دەهات و بە تێپەرىنى كات ژمارەيەكى دیکەشيان دۆزینەو كە بۆ كاتى تەنگانە لەبار بوون. لەنێو گولەكاندا گۆرپەلەكەنێكى پێشوو تۆنیللى مەبەستى بۆ کایەتانی ناشرى کرد؛ گۆرستانىكى كۆن و بى كەلك پەرستگەى دەگەياندەو سەر پارچە زەويەكى تەنیشتى كە سەد سال لەو پێش يەكەم گۆرستانى كلارسيهەنەكان بوو. ئەم تۆنیلە راست لە پێش دیوارىكى بەرز و ئەستور بوو كە كەس نەى دەتوانى وەسەرى كەوئ، لە ژێر بينای زیندان سەرى وەدەر دەنا. کایەتانی پاش هەولێكى زۆر و بى سوود، هەروەك بیری دەکردەو بە هێزى نيمان بە هەموو شتێك دەگەى و سەردەكەوى.

بينای زیندان لە جەنگەى بەيانیدا دوڤگەى ئارام بوو، بە دلتيايەكى تەواوئە لەوئەكە ژنانى كێشكچى لە جینگايەكى دیکەو دەخەون. تەنيا خۆى لە مارتينا دەپاراست كە دەرگای ژوورەكەى نيوە كراوە بوو پرخمى دەهات. تا ئەم كاتە دلتراوكن و بى نۆقرەيى پشويان پى سوار كەردبوو. كاتێك ديسان ژوورى سیهەرڤا ماریای بە قفلێ زاميندار لە نێو زنجیردا دیت، دلتى داخوڤا. بە سەرى قامكانى فشارى بۆ دەرگا هێنا. هەر كە جیرەجیری لاواوئى دەرگا بەرزبۆو، هەناسەى سوار بوو. سیهەرڤا ماریای چاو پى كەوت كە لە تەمىكى نوورى هەميشەيدا خەوتە. لەپ چاوەكانى كەردنەو و تاوێكى پىچوو تاكوو توانى دىلاثرای بە كراسى بەنى گولەكان بناسیتەو. کایەتانی نینۆكە خوێناويەكانى خۆى پى نیشان دا.

به سرتە پیتی گوت: "نەمن لە دیواری وەسەر کەوتوم."

سییەرڤا ماریا گوتی: "بۆ چی؟"

نەو گوتی: "بۆ نەوێ تۆ ببینم."

ئیدی نەیدەزانێ دەبێ چی دیکە بڵێ، لە لەرزینی دەست و دەنگی توورپی خۆی پەریشان

ببوو.

سییەرڤا ماریا گوتی: "برۆ!"

چونکە لەوانە بوو دەنگی ناشکرای بکا، لە ھاڵتیک لە ترسان دەلەرزێ، چەندین جار سەری

جۆلاند، کچۆڵە دیسان دووباتی کردەو: "برۆ دەنا ھاوار دەکەم." کایەتانی ئیستا نەوێندە

لەوی نزیک بوو کە نەیدەتوانی هەست بە هەناسەی کچانەی وی بکا.

"تەنانت نەگەر بە قەسەدی کوشتنیم لێ بدەن نارۆم." و لەپەر خۆی بە گەورەتر لە ترس

هەست پێ کردو بە دەنگیکێ بویرانەو گوتی: "نەگەر دەتەوێ ھاوار بکە، هەر ئیستا

دەتوانی دەست پێ بکە."

کچۆڵە لێوی خۆی گەست. کایەتانی لەسەر نوێنان دانیشت و رووداوی سزایەکی بە وردی بۆ

گێڕایەو بەلام هۆیەکی پێ نەگوت. کاتیک توانی وەقسە بێ، کچۆڵە زیاتر لە بابەتەکە

گەشت. سییەرڤا ماریا بەبێ هیچ چەشنە گومانیک سەیری کردو پرسێ بۆچی چیدیە

چاوبەند لە چاری نادا.

نەو بە شادمانیەو وەلامی دایەو: "ئیدی پێویستم پیتی نیە، ئیستا نەگەر چاوم ببەستم

رووباری زیرینی ئالقەی بسکت نابینم."

پاش دوو سەعات بە هەستیکی بەختەوانە لەوێ رویشت، چونکە سییەرڤا ماریا نیزی

پێ دا دیسان بێتەو بە مەرجیک بە دەرگای سەرەکیدا لەو شیرینیانەی بۆ بێنی کە پیتی خۆشن.

نیواری رۆژی دواتر نەوێندە زوو هات کە هیشتا پەرستگە هەر ناوەدان بوو، بەلام لە ژووری

سییەرڤا ماریادا هیشتا چرا دایسا تا کوو میلدۆزیی مارتینای تەواو بکا. شەوی سییەم رۆنو

پلێتەمی هینا تا کوو چرایەکی پر بکاتەو. لە شەوی چوارەمی رۆژی شەممەدا چەندین سەعات

لەسەرەیک یارمەتی سییەرڤا ماریای دا بۆ نەوێ لە نەسپیان خۆی بدۆزی، چونکە نەم

گیانلەبەرە لە زینداندا خێرا زیاد دەکا. کاتیک شەپۆلی پرچی خاوتین بۆو شەمی لیدرا،

کایەتانی جاریکی دیکە هەستی بە ئارەقی ساردی وەسەسە لە لەشیدا کرد. نەو لە کاتیکدا

هەناسە لە سینگیدا راگرتبوو لە پەنا سییەرڤا ماریای راکشاو لە گەل چاوەگەشەکانی

رووبه پروو بۆوه، كه بستیكى لی دورو بوو. هەردووکیان شلە ژابوون. کایەتانۆ لە ترسان دوغای دەکردو لە بەرامبەر روانینی سییەرڤادا خۆی راگرت.

سییەرڤا غێرەتی قسانی وەبەر هات: "نەتۆ تەمەنەت چەندە؟"
نەو گوتی: "لە مانگی مارس بوومە سی و شەش سالە."
کچۆلە بە وردی سەیری کرد.

زەرەدیەکی هاتی و گوتی: "نەتۆ پیاویکی بەتەمەنی." نەو سەیری گنجهکانی نیوچاوانی کایەتانۆی کردو بە دلرێقی خۆی لە بارە تەمەنەوێ زیاد کرد: "پیاویلکەیهکی دەم و چار گنجاوی." کایەتانۆ بە رووخشییەو قسەکانی بە دل و بە گیان وەرەدەگرت. سییەرڤا ماریا پرسی، بۆچی پەلەیهکی سپیی لەسەر سەری هەیە.

نەو گوتی: "زگماک وام."
کچۆلە گوتی: "کال بۆتەوه."

کایەتانۆ گوتی: "زگماک وام، دایکیشم هەر وا بوو." نەو هەروا دەپروانیە چاوەکانی سییەرڤا ماریا و سییەرڤا بە پتووستی نەدەزانی رووی خۆی وەرگێڕی. کایەتانۆ هەناسەیهکی قوولی هەلکێشا و لە بەر گوتی:

"هۆ خولقینەری سێوی شیرینی کەفەرەتی چارەپەشیی من."
سییەرڤا لیی تێ نەگەیی.

نەو باسی کرد: "نەو شێعەرێکی بابەگەورەیی باوکی دایەگەورەیی منە. نەو سێ قەسیدەیی گوندی، دوو هەجوونامە، پێنج لیریک و چل سۆناتی نووسیبوو. زۆربەیانێ بۆ ژنیکی پورتوگالی نووسی کە گێلۆکە بوو و قەتیش پیتی نەگەیشت، چونکە خێزاندار بوو و دواتر ژنیکی دیکەیی هێنا و بەر لەوی مرد."

"نەو هار ئایینی بوو."

وہ لآمی دایەوہ: "سەرباز بوو."

شتیک دلێ سییەرڤا ماریای وروژاند، چونکە دەیەویست جاریکی دیکەش گوتی لەم شێعەرە بیتەوہ. کایەتانۆ نەجار بە دەنگێکی پڕ لە زایەلەو باش و ساف شێعەرەکی دووباتە کردوہ تا گەیشتە دوایین و چلەمین سۆناتی سواری چەک و نەوینی دۆن گارسیلاسۆ دیلاڤگا کە لە لووتکەیی سالانی گەشەکردن لە کاتی شەپدا بەردێکی وێکەوت.

کاتیک تا کۆتایی خویندییوه، دهستی سییه‌رڤا ماریای گرت و له‌سه‌ر دلی خۆی دانا، سییه‌رڤا ماریا هه‌ستی به‌گاله‌ی تۆفانیی کرد.

کایه‌تانۆ گوتی: "نهم هه‌میشه‌ له‌م حاله‌ دام."

بێ نه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت به‌ وه‌زعی په‌ریشانی بدا، خۆی له‌ هه‌موو نه‌و شتانه‌ی دلایان ده‌په‌نجاند و نیزنی ژبانیان پێ نه‌ده‌دا، ده‌رباز کرد. بۆ سییه‌رڤا ماریای درکاند، ساتیک نه‌بووه‌ که‌ له‌ فکریدا نه‌بێ و هه‌رچی خورادوویه‌تی و خواردوویه‌ته‌وه‌ تامی نه‌وی داوه‌، چونکه‌ له‌ هه‌رکات و شوێنیکدا ژبان بریتییه‌ له‌ سییه‌رڤا ماریا و جگه‌ له‌مه‌ ته‌نیا خوا نه‌و ماف و ده‌سه‌لاتی هه‌بووه‌، نه‌مه‌ لووتکه‌ی ویستی دلی نه‌وه‌ که‌ له‌گه‌ڵ سییه‌رڤا ماریای به‌ری. درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا، بێ نه‌وه‌ی ببینی، به‌وجۆره‌ی که‌ زوڵال و خۆشه‌ له‌به‌ر خویندییوه‌، سییه‌رڤا ماریا خوی لی‌که‌وتبوو. که‌میکی غیره‌ت و به‌ه‌ر هات و په‌رسی:

"نیستا چی؟"

کایه‌تانۆ گوتی: "نیستا هیچ، بۆمن نه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ که‌ نه‌تۆ ده‌زانی."

نه‌و نیدی نه‌یه‌توانی قسان بکا، به‌ نارامی گریا و له‌ جیاتی سه‌رین باسکی وه‌بن سه‌ری سییه‌رڤا ماریا دا، و سییه‌رڤا پالێ وێدا. هه‌روا مانه‌وه‌ و خه‌ویان لی نه‌که‌وت. قسه‌یه‌کیان نه‌کرد، تا‌کوو بانگی که‌له‌شێر به‌رز بۆوه‌ و نه‌و ده‌بوا په‌له‌ی بکا تا‌کوو سه‌ری سه‌عات پێنج بگاته‌ نوێژی به‌یانی. به‌ر له‌ رۆیشتن، سییه‌رڤا ماریا ملوانکه‌ی به‌ شکۆی تۆددوڤۆنای پێشکێش کرد: هه‌ژده‌ توسیل درێژایی، له‌ جۆری سه‌ده‌ف و سه‌ده‌فی مه‌رجانی بوو.

ناهومییدی له‌ دلی به‌ش مه‌ینه‌تی کۆچی کردبوو. دیلاشرای بێ شوڤه‌ هه‌موو کارێکی ده‌کرد، نیزنی دا لێی خورن. ده‌رفه‌تێکی وا هه‌ل‌که‌وت که‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ رای کرد تا‌کوو سییه‌رڤا ماریای ببینی، له‌ حالیکدا له‌ ژێر بارانه‌ی درێژماوه‌دا ته‌په‌بوو به‌ هه‌ناسه‌ برکی و هه‌ژوور که‌وت، و سییه‌رڤا ماریا نه‌وه‌نده‌ به‌ نیحیاجه‌وه‌ چاوه‌پوانی بوو که‌ یه‌که‌م پێکه‌نینی، سییه‌رڤا ماریای بووژانده‌وه‌. سییه‌رڤا یه‌کێک له‌ شه‌وه‌کانی به‌ شیعریک که‌ چه‌ندین جاری گۆی لی بووه‌ و له‌به‌ری کردوه‌، ده‌ست پێ‌کرد:

"نهم نارام راوه‌ستام. سه‌یری وه‌زعی خۆم و هه‌نگاوه‌کانم بکه‌م که‌ تۆ پێشام ده‌ده‌ی." و

بویرانه‌ په‌رسی: "نه‌رێ پاشماوه‌ی نهم شیعره‌ چۆنه‌؟"

نه‌و گوتی: "ده‌بینم چۆن خۆم به‌ دلپاکی فیدا کردوه‌و، نه‌ویش مالۆیرانی کردم و به‌دست مه‌رگم ده‌سپێرێ." سییه‌رڤا ماریا هه‌ر به‌و جوانیه‌ شیعره‌که‌ی دووپاته‌ کرده‌وه‌ و نه‌وان تا

کۆتایی ھەر بىم جۆرە درىژەيان پى دا، دىرپان دەباردن و سۆناتەکانيان دەگۆرئ و بەراوە ژوويان دەکردنەو، بەو جۆرەى کە پىيان خۆش بوو، بە گۆرەى وەوزەى خۆيان گەمەيان لەگەڵ دەکردن و بەسەرياندا زال دەبون ھەروا بزەنە شىعرەکان ئى ئەو دووانەن. لە ماندووبەتەى خەويان لىکەوت. بە زايەلەى بانگى کەلەشپەرەکان ژنە نیشکگر بە قاوەلتەيەو گەيشتئ و ھەردووکیان بە نىگەرانییەو لە خەو رابوون. بىدەنگى بەسەر دەورەرياندا زال بوو. ژنە نیشکگر قاوەلتەيە کە لەسەر مەز دانا. بە سووکە ئاورىک چرایە کەى ھەلسەنگاند، بى ئەوێ کایەتانۆ لە ئىو پتەخەفئ دا ببىنئ وەدەر کەوت.

کایەتانۆ کاتىک ديسان پشوو ھاتەو بەر، گوتى: "شەيتان قالۆچەيە کى گەندوگوو خۆرە. ئەو تەنانەت منىشى وا لىکرد نەبىنرئ."

سىيەرڤا ماریا دەبوو فیلێکى دیکەى دەکار کردبا تاکوو ئەو رۆژە ژنە نیشکگر جارىکى دیکە نەیتەو ژوورئ. لە نێو ەراستەکانى شەوئ دا پاش رۆژێک خۆشى زۆر، وە کە ھەمیشە ھەستيان بەو دەکرد یەکتريان خۆش دەوئ. کایەتانۆ دەیەو یست کارێکى مەترسیدار بکا، لە سنوورى نێوان گالئەو راستیدا بەندى جل و بەرگانی بکاتەو. سىيەرڤا ماریا بە ھەردووک دەستان پارێزگارىی لە مەمکەکانى کرد. توورەيى لە چاوەکانیدا بریسکەيان داو شەپۆلێکى سوور نێوچاوانى داگیرساند. دەتگوت شاگرە بلیسەى دئ. کایەتانۆ بە قامکى گەورەى و قامکى نیشارەى دەستەکانى ئەوێ گرت و لەسەر سینگى لا برد. سىيەرڤا ماریا ھەولئ دەدا بەرەو کەنئ بکا. بەلام ئەو بە ھێزێکى لێزانانە و لێپراوانەو زال بوو. کایەتانۆ گوتى: "لەگەڵم بلیئە: سەرەنجام دیمە باوەشت."

سىيەرڤا قبوولئ کرد. کایەتانۆ درىژەى دا: "لەھەرجیئەک بەوئ بمرم." و وێرای ئەمە بە قامکە ساردەکانى جل و بەرگە کەى کردەو. سىيەرڤا ماریا کە لە ترسان دەلەرزى، بە نووژەنووژ دووباتى کردەو: "تەنیا لەگەڵ من دەکرا بىسەلمیئى کە شمشیرى سەرکەوتوان چەندە بە قوولئ دەبێئ." پاشان بۆ یەکەم جار لىوێ ماچ کرد. لەشى سىيەرڤا ماریای بە ئیعتیرازەو دەلەرزى، ئەو لە جوانیى شەنى دەریا ھەناسەى ھەلکیشار خۆى بە دەستى چارەنوس نەسپارد. کایەتانۆ سەرى قامکانى بەسەر لەشى سىيەرڤا ماریا دا دینا. ھىشتا دەستى لى نەدابوو کە بۆ یەکەجار موعجیزەیک رووى داو خۆى لە قابلیکى دیکەدا ھەست پئ کرد. ھاوارێکى دەروونى بانگى کرد، کە چەندە لە بىخەویەکانى لاتینى و یونانى دوور کەوتۆتەو. لە شەوق و زەوقى نىمانى، لە بیابانى پاکیدا ببوو شەيتان. لە حالیکدا سىيەرڤا ماریا لە

کۆختی کۆیلەکاندا بە ھەموو تواناوە، ئەوینی نازاد فێر ببوو، خۆی دا بە دەستی سییەرڤا تاکوو لە تاریکیدا بە دەستەکوته بچیتە پێش بەلام لە لەحزە کۆتاییدا پەژێوان بژۆو و چوو نێو قوولایی عەزابی وێژدانەو. ئەو بە چاوی لەسەرێک دانراووە لەسەر پشٹی راکشا. سییەرڤا لە بێدەنگیی ھەک مردووانی ئەو ترسار بە قامکی لێی داو گوتی:

"چ قەوماوە؟" بە سرتە گوتی: "لێم گەرێ، دوعا یە دەکەم."

تەنیا لەو رۆژانەدا کە پێکەو ھەبوو بۆ ماوہ یەکی کورت ئاسوودە بوو. ماندوو دەبوو و باسی ژان و ئەوینیان دەکرد. کاتی خۆیان بە سرت و خورت تێپەر دەکرد و فرمێسکیان ھەڵدەوێران و خەریکی خۆتێندەوێ شیعری دلداری دەبوو. گۆرانیمان لە بن گوتی یەکتەرا دەگوت. تا ئەو پەری توانایان لە زۆنگاوی ھەزەکانیاندا دەگەوزین: ماندوو بەلام کچۆلە. ئەو بپاریدا لەسەر پەیمان و بەلێن سوور بێ، تاکوو سوتندی و ھەفادارییان خوارد و سییەرڤا ماریا لە گەلێ یەکی گرت.

لە ھەمانەو پەلە دڵە خوڕەکاندا ئەوینی بێسنووری خۆیان بۆ یەکتەری سەلماند. بە سییەرڤا ماریای گوت، سەبارەت بەوی ئامادە یە مەل بۆ ھەموو کاریک رابکێشێ. سییەرڤا ماریا بە دڵپەقییەکی منداڵانەو دەیویست سەبارەت بەوی قالدۆجە یخو. کایەتانۆ قالدۆجە یەکی گرت و بەر لەوێ سییەرڤا ماریا بتوانی خۆی بگمەینێت، بە زیندوویی قووتی دا. یەکتەکی دیکە لە پالئەرە گیلانەکان ئەو ھوو کە لە سییەرڤا ماریای پرسی ئایا لەبەر خاتری وی دەتوانی پرچی خۆی بپێ. ئەو ھەلامی ئەرێی دا یەو، جا بە گالته یان بە راستی پێداگری کرد کە ئەوکات دەبێ میژم پێ بکەم بۆ ئەوێ بەلێنت بەجێ ھێنای. ئەو چەقۆی مەتبەخی ھێنایە ژووری و گوتی: "نێستا با بزانم لەسەر بەلێنی خۆت سووری یان نا." کچۆلە پشٹی تێ کرد تاکوو پرچی لە بنێرا بپێ. بە پێداگرییەو گوتی: "((تەنیا غێرەت ھەب)). بەلام کایەتانۆ غێرەتی نەبوو. رۆژی دواتر لێی پرسی ئایا ئامادە خۆی ھەک نێرێک بۆ بکوژیتەو. ئەو بە لێبراویسەو ھەلامی ئەرێی دا یەو. کچۆلە کە کێردی ھەلگرت و دەیویست ھەک نمونە تاقیی بکاتەو. لەرزینیکی کوشندە بەسەر لەشی کایەتانۆدا زال بوو و بە ترسەو لە جێی خۆی راست بژۆو گوتی:

"نەتۆ نا، نەتۆ نا." سییەرڤا ماریا ئەوێ دەپێکەنی ژانەزگی گرت، دەویست بزانێ بۆ.

کایەتانۆ راستییەکی پێ گوت:

"نەتۆ دەوێری ئەوێ بکەم."

لە کاتە ئارامەکانی ھاو دەردیدا بپاریان دا لە رۆژانی بێکاریی ئەوینی رۆژانەیان چێژ وەر بگرن. سییەرڤا ماریا ژووری بۆ کایەتانۆ خاویز و ریکوپیٹ دەکردەو و ئەویش ھەک مێردی

راستی دههاتهوه مالتی. کایه تانۆ له چاوه پوانیی رۆژانی به خسته وه ریدا، نهو رۆژانهی که ده بووا پیکه وه ده زگیران و نازاد بووا یه، خۆیندن و نووسینی فیکر کردو له گهڵ جیهانی شیعرو نژای خوا وه نددا ناشنای کرد.

٢٧ی نه پريل که به یان نهنگوت، پاش نهوهی کایه تانۆ ژووری به جی هیتشت، سییه رفا ماریا هیتشتا خهوی لۆنه که وتبوو که له پر گه یشتن تاکوو دوعای ده رکردنی شهیتانی بجوین. نه مه رێ وه سه می مه حکومیتک به مه رگ بوو. نهویان به راکیشان بۆ لای ناخویری ولاغان برود سه تلنکیان ناو به سه ریدا کرد، ملوانکه کانیا له بهر داپنی و جل و به رگی زووری مو پته ده کانیا له بهر کرد. راهیبه که له به شی باغه وانی به مقه ستیکی باغه وانی پرچی هه تا پاشه ستویه چوار قۆزاخه کورت کرده وه هه لی داشته سه ر تیله که یه که چرپی و چال که له هه وشه ی ده سووتان. خوشکی ده لاک بن پرچی به قه د نیو توسیل راست به قه د دریزی پرچی کلاریسییه نه کان له بن لیچکه هه لپاچی. دوا ی نهوه ی پرچی بری، نازا هاویشتییه سه ر بلیسه ی ناگر. سییه رفا ماریا سه یری ناگری زێرینی کرد. دهنگی قرچه قرچی داریکی تازه ی بیست، بۆگه نیوی ناخۆشی لقیکی سووتاوی بۆ هات، بێ نهوه ی ماسوولکه یه که له روخساری وه ک به ردی بجوولتی، له کۆتاییدا جاکه تیکیا به زۆره ملی له بهر کرد. له شیان به قوماشی تازیه دابۆشی و دوو کۆیله نهویان له سه ر نه قاله یه کی سه حرابی برده په رستگه.

نۆسقۆف نه نجومه نی کلیسای بانگ کرد که له مه عاشخۆره ناسراوه کان پیک هاتبوو. نهوان چوار کهسیان له نیو خویان هه لپژارد تاکوو له رێ وه سه می جندو که گرتندا یارمه تی نۆسقۆف به دن. له یه کتیک له دوا بن به لگه سه لماوه کاند نۆسقۆف گوئی به وه زعی خرابی سلامه تی خۆی نه دا. نهو فره مانی کرد تا رێ وه سه مه که ی وه ک هه موو ده رفه ته گو نجاوه کان نه ک له کلیسای گشتی به لکوو له په رستگه ی سانتا کلارا به رپۆه به رن و بۆخۆی به رپۆه چوونی جندو که گرتنی به نه ستۆه گرت.

به رپۆه به ری په رستگه کلاریسییه نه کانی ریتوینی ده کرد، نهوان بهر له عیباده تی به یانی بۆ سه روودی به کۆمه ل هاتبوون و ده ستیان به ناوازی نزا کرد، نۆرگیک بۆ لیده دان و هه والی جوولته ی خۆشی رۆژیکی نوێ پێ ده دان. پاشان خاوه ن په له کانی نه نجومه نی مه عاشخۆران، سه ره په رستانی کاروباری ده ره وه، سێ قه شه ی خاوه ن په له و به رپۆه به رانی ئیداره ی کلیسای پیرو ز وه ژوو ره که وتن. جگه له و که سانه ی دوا یی، که سانی مه ده نی، نه له و ئی بوون و نه ئیزنی هاتنه ژووریا ن هه بوو.

دوا ی هه مووان نۆسقۆف له به رگی ته واه فره میدا گه یشتی، کۆیله کان نهویان به که ژاوه ده گێپراو ته میتیک له غه میتیکی سا پێژنه بۆوه ده وری ته نیبوو. له به رام بهر میتخرابی سه ره کیدا، له

پەنا تابووتىكى مەرمەر بۆلەك نەسپاردە بەشكۆيەكان لەسەر كورسىەكى جوولە دانىشت و
نەوى بە جوجۆلتەر نىشان دەدا.

سەرى سەعات شەش دوو كۆيلە سىيەرغا ماريابان لەسەر نەقالەى سەحرابى ھېتە. نەو
جاكەتتى زۆرەملىيى لەبەر دابوو و لەشى ھەروا بە قوماشىكى بىنەوشىيى تۆخ داپۆشراپوو.
لە كاتى گوتتى ئاوازەكانى نزا، گەرماي ھەوا تاقەت پىرووكىن بوو. دەنگى بۆلى نۆزگ لە
مىچى دارىمە دەھات و مەودايەكى كەم بۆ سروودى كلاريسىيەنەكان مابۆرە كە لە پىشت ھەوشى
دارىي گروپى ھاوناوازەكانەو نەدەكرا بىيىرتىن. لە كۆتايى نزا قوماشەكەيان لەسەر لادا وەك
شازادەيەكى مردوو لەسەر تابووتى مەرمەريان دانا. كۆيلەكان ئۆسقۇيان لەسەر كورسى بىردە پىش
سىيەرغا مارياب ھەردووكان لە دوورى مەحرابى سەرەكى بە تەنيا بەجى ھېشت.

لەوكاتەدا كە دلەخورپەيەكى تاقەتپىرووكىن ھەستى پى دەكرا بىتەنگىيەكى تەواو زال بوو،
كە وەك شانۆيەك لە موعجىزەيەكى ناسمانى خۆى دەنواند. يەكەك لە خزمەتكارانى نزا
دەفرىكى ناوى خاوتىنى لە ئۆسقۇف نزيك كەردەو. ئۆسقۇف نەوى وەك باتووم راوہاندو بۆلاى
سىيەرغا مارياب كورپ بۆرە و لە ھالەكەدا كە دوعايەكى لەبن لىيەمە دەگوتەو لەسەرەو تا
خوارى بە لەشى كچۆلەى دا پېرژاند. لەپەر دوعاى دەرگەردنى شەيتانى دەست پى كەرد كە بوو
ھۆى لەرزىنى كۆلەكەكانى پەرستگە.

ئۆسقۇف ھاوارى كەرد: "بە فەرمانى مەسىحى پېرۆز، سەرەرو خاى بىنراو نەبىنراوكان
بوو و ھەيە دەشېت، ھەرگەسەك ھەي، بەو غوسلە تەعمىدە رزگاريدەرە لە لەشى نەو وەرە
دەرەو و بچۆرەنىو تارىكايەكانەو."

سىيەرغا مارياب كە دلە لەخۆ بېۆرە، لە شىددەتى ترس قىژاندى. ئۆسقۇف دەنگى خۆى بەرزتر كەرد
تاكوو بەسەر قىۆى كچۆلەدا زال پى، بەلام كچۆلە دەنگى بەرزتر بۆرە. ئۆسقۇف ھەناسەيەكى قىوولى
ھەل كىشاو زارى كەردەو تاكوو درىزە بە دوعاى جىندووكە گرتن بەدا، بەلام ھەناسەى لىبراو نەيدەتوانى
ھەناسەى بەتەمە دەر. لە پىر كەوتە سەر غەرزى وەك ماسى لەسەر زەوى ھەواى دەخوازى و
رى وەرەسمەكە بە دەنگو ھەرايەكى زۆرەو كۆتايى پى ھات.

كايەتانۆ ھەر نەو شەو ماريابى لە جاكەتتى زۆرەملىدا دىتەووكە تاوتوتى لى بوو. زياتر لە ھەموو
شتىكى بە بىرنى پىچى سىيەرغا ماريابى توورپە بوو. لە كاتى كەردنەوى بەندەكانى كچۆلەدا بە
توورپەيەكى دەرۋونىيە دەى بۆلەند: "خاى ناسمانەكان، چۆن دەكرى تاوانىكى وا قىبول بەكى."
كاتىك كچۆلە كرايەو، سەرى خۆى لەسەر سىنگى كايەتانۆ دانا و تا ئەوكاتەى دەگرا ھەردووكان بە

بیدەنگى يەكترىان لە باوەش گرتبوو. کایەتانی لێگەرا تاكوو سیهەرڤا ماریا بگرێ. پاشان روخساری هەلیناو گوتی: "گریان بەسە." و بە شێعرێکی گارسیلاس درێژی دا:

"زۆرم لە دەستیان چاشت، تاكوو لەبەر خاتری تۆ هەنگاو بنێم."

سییهەرڤا ماریا باسی ئەو شتە ترسناکانەى کردبوو کە لە پەرستگە دەیتبسونی. باسی نرکەى دەنگى کۆر کە وەك سروودی شەپ دەچوون، باسی ھاوارەکانى ئۆسقۆف کە وەك ھاواری ترسناکی خەون دەچوون، هەناسەى سووتیتنەری ئەو، باسی چاوە شینە جوانەکانى دەکرد کە بە ھۆی تەوژمى جەزم بۆتسەیان دەدا.

سییهەرڤا ماریا گوتی: "ئەو وەك شەتانی بوو."

کایەتانی ھەولتی دا ھێوێری بکاتەوہ. سییهەرڤا ماریای دلتیا کردەوہ کە ئۆسقۆف سەرەڤای چاوی دەروونی، دەنگى تۆفانى و ناکاری شەپانى، برۆڤیکی باش و ماقوولە. ترسی وی بە جێیە و مەترسییەك لەلایەن سییهەرڤاوە نیە.

سییهەرڤا ماریا گوتی: "ئەمن تەنیا دەمەوێ بۆم."

کایەتانی گوتی: "ئەتۆ تووڤەى و ھەست بە سووکایەتیی دەکەى. ئەمنیش ھەستییکی وام ھەیە، چونکە ناتوانم یارمەتیت بدەم. بەلام خوا لە رۆژى قیامەتت پاداشمان دەداتەوہ."

کایەتانی ملوانکەى ئۆدیدونایی کە سییهەرڤا ماریا پێشکێشی کردبوو لە ملی خۆی کردەوہ و لە جێی ملوانکەکانى دیکەى دانا. ئەوان شانەشانى یەکتر لە پەنا یەکتر پالێان داوەوہ و کاتێک جیھان لەنێو چوو و تەنیا کێکە کرغواردووەکان لە جەعبەکاندا بەجێ مان، ئەوان تووڤەى خۆیان لە نێو خۆیاندا داھەش کرد. ھەلچوون دامرکایەوہ. کایەتانی لە تاریکیدا قسەى دەکرد.

ئەو گوتی: "بۆ دەرکەوتن رۆژێکی رادەگەییەن کە قەت دەست پێ ناکا. ئەگەر خوا بیەوێ ئەمڕۆ ئەو رۆژەىە."

سییهەرڤا ماریا پاش رۆیشتنى کایەتانی سەعاتێک دەبوو نوستبوو کە دەنگێک دیسان وەخەبەرى ھینا. لەگەڵ بەرپۆبەرى پەرستگە قەشەىەکی بەتەمەنى زۆر دەست رۆیشتوو، بە پێستى قاوہى رەنگو پرلە نارەقەوہ و مووی ئالۆزکاو و قرزو برۆی ئالۆزو شێواو، دەستی زوورو جووتە چاویکەوہ کە متمانەیان لێ دەبارى لە بەرامبەرى راوستانبوون. بەر لەوہى سییهەرڤا ماریا بە تەواوى وەخەبەر بێ، قەشە بە زمانى یوروپایى گوتی: "ئەمن ملوانکەکانم بۆ ھیناویەتەوہ."

لەسەر دواى قەشە، بەرپۆبەرى پەرستگە ملوانکەکانى بەوى ئەسپاردبوو، و ئەو لە گیرفانى خۆى دەرھێنان. کاتێک قەشەکە ملوانەکانى یەکبەدواى یەکدا بە ملی سییهەرڤا

پیتی گوت: "به ناسوددهییهوه بنوو، نه من سهر و کارم له گهل دوزمنانی تووره هه بووه." لهوه بهدوا بهرپوه بهری پرستگه وه ها کاری تی کرا که قه شهی بۆ چوکلیتی خۆشو بهناوبانگی کلاریسیه نه کان، کینکی تاییه تی گیایی و باشتین شیری نیی بانگه نشتن ده کرد که به دلخوازی خۆی لیتی هه لده بژاردن. کاتیک نهوی برده ژووری تاییه تی ناخواردن بۆ لای خۆی، قه شه هیندیک رینویتی دیکه ی بۆ ههنگاره کانی دواتر پی دا. بهرپوه بهری پرستگه به دلاواییهوه قبولی کردن.

نهو گوتی: "به هیچ جۆر بۆ من فەرق ناکا که نه م بونه وه ره شوومه چاک بیته وه یان خراب، به لام دوعایه ده که م هه رچی زوه نه م پرستگه یه به جی بیتلن." باوکه به لینی دا نهو بهری هه ولتی خۆی به کار بیتن نه م کاره ی نه گهر له ماوه ی چه ند سعاعاتا نه کرا له ماوه ی چه ند رۆژاندا بکا. کاتیک هه ردوکیان به ره زامه ندیه کی ته واه له ژووری وتووێژی نه یینیدا مالاراییان کرد، هیچ کام له وان به بیریشیاندا نه ده هات که تازه قه ت یه کتری نابیننه وه.

هه ر واش بوو. باوکه ناکینۆ که کۆیله کان هه ر بهو ناوه بانگیان ده کرد، به پیتیان چوهو کلێسا. نهو له میژ بوو که به که می خه ریکی نزایه ده بوو له بهرامیه ر خوادا به مهینه تی رۆژانه ی دووری له هه ری می خۆی قه ره بووی ده کرده وه. ماوه یه که له په نا ده رگای راوه ستا. گوپی به ده نگ و هه رای فرۆشیاران که ر ده بوو که هه موو جۆره کالایه کیان دانابوو، چاهه وانی رۆژناوا بوون بۆ تا کوو به نیو قوڕو چلپاوی به نه ده ری دا را بری. شه کروکه ی زۆر هه رزانو بلیتیکی به خت و شانس هه ژارانی کړی، نه ویش به خه یالی خاوی بر دنه وه وه، تا کوو به توانی کلێسا تیکر ماوه که ی پی نوئ بکاته وه. نیو سعاعات کاتی خۆی به ده مه ته قی له گهل نهو پیره ژنه ره شپیتانه وه خه ریک کرد که وه که په یکه ر له پشت کاره ده ستیه هه رزانه کانیان دانیشتبوون و هه مو یان له سه ر حه سیری که نه فی هیندی هه لپشتبوون. سه ری سعاعات پینچ به سه ر پردی گه رۆکی گه تسمانیدا تی په ری، بهو شوینه دا که که لاک ی سه گیتی قه له و قه به یان لی هه لاهه سیبوو که به هۆی نه خۆشیی هاری تۆ پیبوو. بۆنی یه که م سووره گوله کانی مانگی مای به بهر لووتیدا هات و ناسمان بیگه ر دترین به شی دنیا بوو.

گه ره کی کۆیله کان که راست له داوینی ناوچه ی زه لکاوی سویری ماریسما هه لکه وتبوو مه دینه به شی قووله ی پی ده کرد. له کۆخته قوڕیه کانی به ﴿دار﴾ خورما دا پۆشراودا، خه لک له گهل ده نگ و قووله ی مریشک و به رازان هاوما ل بوون. مندا لآن ناویان له قوولکه قوڕاوییه کانی

شەقام دەخواردەوه. سەرەپای نەمەش گەرەکیکی شاد و پر لە رەنگە تۆخەکان و دەنگی زوڵال بوو، بە تایبەتی لە کاتی ئیواراندا کورسییەکانیان لە دەرن دادەنان لە نێو پراستی شەقام چیتۆ لەبە کەم فێنکایی هەوا وەر بگرن. قەشە ی گەرەکی نانی شیرینی لە نێو مندالانی ماریسمادا دابەش کرد و سێ کوتی بۆ خواردنی شەویتی هێشتەوه.

کلیسا خانووچکەیهکی بە تەرکی دارە بی سوو کە بانە کە ی بە گەلای دارخورمایە داپۆشرا بوو و خاچێک لە بانە کە ی بوو. لە نێو خانووە کە دا رەحله دانرا بوون کە لە دارێکی قایم بوون، تەنیا تاقە مێحرایێک و تەنیا وێنەیەکی پێرۆز مینبەرێک هەبوو کە رۆژانی یەکشەممە قەشە ی گەرەکی بە زمانە نەفریقاییەکانی وەعزی لەسەردا دەدا. نێداری قەشەکان لە راستی کلیسا و لە پشت مێحرایێ هەلکەوتبوو. قەشە ی ئەوێ لە خراپترین بارودۆخ لە ژوورێکدا دەژیا کە جگە لە جۆللانە یەکی و کورسییەکی ناسایی هیچی دیکە ی لێ نەبوو. لە پشتەوه رێچکە یەکی سەنگچن و رەزێکی تری لێ بوو و هیشووی تری بە مێوێکانیدا شۆڕ ببوونەوه لە گەل حەوشی تەلدروو لە جیاتی سنوور لە گەل ماریسم. عەمباراویک ناوی خورادەنەوه کە تەنیا بە ناوی باران پر دەبوو کەوتبوو نێوان دیواری گۆشە ی رێپەر.

خزمەتکارێکی پێر کورپۆگە یەکی هەتیوی چارە سالە کە هەردووکیان روویان کردبوو نایینی ماندینگایی لە کلیسا و نێداری قەشەکاندا کاریان دەکرد و پاش نوێژی، ئیدی کاریان پێیان نەدەما. بەر لەوێ خزمەتکارە پێرە کە دەرگای داخا، قەشە داوین لە تە نانی شیرینی بە پەرداخیێک ئاوەوه خوارد و بە وتە هەمیشە یە کە ی خۆی بە زمانی نیسپانیۆلی مالاوایی لە دراوسێیەکانی کرد:

"خواوەند شەویتیکی خۆش و پێرۆز بدا بە هەمووتان."

نزیکی سەعات چوار خزمەتکارە پێرە کە لە دووری شەقامێک لە کلیسا دەژیا، هات، تا کوو بۆ یە کەم جار دەنگی ناقووسی یە کەم نوێژ بەرز بکاتەوه. لەبەر ئەوێ قەشە وەدرەنگی کەوتبوو، بەر لە سەعات پێنج چووە ژووری قەشە بۆ ئەوێ بانگی بکا، قەشە لەوێ نەبوو. خزمەتکاری پێر ئەوێ لە رێپەرە کەش نەدیت. لە پەناو پەسیواندا هەر وا بەدوایدا دەگەرا ، جاری وابوو قەشە بۆ گفت و گۆ زووتر دەچوو رێپەرێ تەنیشتی. خزمەتکاری پێر نە ی دۆزیەوه، بە ئەندامانی گەرەکی کە ژمارەیان کەم بوو راگەیاندا چونکە نەیتوانیەوه قەشە ی بدۆزیتەوه نوێژ ناکرێ. نزیکی سەعات هەشت، هەتاو گەرم ببوو، کچی خزمەتکار دە یەویست ناوی لە عەمباراوی بیتی. باوکە ئاکیۆی دیت کە پانتۆلی خەویتی بە دەست و بەرەو پشت کەتبوو نێو

نارۆ. ئەمە مەرگىتىكى خەماوى و پىرىتىش و نازار بوو. مەتەلۆكەيك بوو كە قەت نەزانراو بەرپۆەبەرى پەرستگە ئەم رووداوى بە بەلگەى بۆ ئەملاونەو لای دوزمنايەتیی شەيتان لەگەل پەرستگە لەقەلەم دا.

هەوال ئەگەيشە ژوورى سىيەرڤا ماریا كە بە هیواى منداڵانەو چاوەروانى باوكە ئاكینۆ بوو. سىيەرڤا ماریا نەیدەتوانی بۆ كایەتانۆى باس بكا ئەو كى بوو، بەلام پىزانینی خۆى سەبارەت بە گەرانەنەوى ملوانكەكانى و سەبارەت بە بەلینەكەى بۆ رزگارکردنى ئەو دابووى، بۆ كایەتانۆ باس كرد. تا ئیستا هەردووکیان پىیان وابوو كە ئەوین بەسە بۆ بەختەوهرى. ئەمە سىيەرڤا ماریا بوو كە پاش ئەوى لە باوكە ئاكینۆ تەماپراو بوو، تىگەشت كە نازادبوونی پۆەندى بەخۆیەو هەمە. بەیانیهى كى زوو، پاش چەندین سەعات یەكتر راموسان بە گریانەو داواى لە دیلاڤرا كرد نەروا. ئەو مەوزووعەكەى بە جیددى نەگرت و بە ماچىك لىتى جىابۆو، سىيەرڤا ماریا لە جىوبانى دەرپەرى و باوهرى كردهو و لەپیش دەرگا راوەستا.

" ئەتۆ نارۆى، دەنا ئەمنیش دیم."

ئەو جارىكى بە كایەتانۆى گوتبوو، زۆرى پى خۆشە لە سان باسیلیۆ دى پالینكە گوندى كۆیلە راكردووەكان بە دوورى دوازدە مايلیى ئیترە لەگەل وى لەبەرچاوان ون بۆ، ئەو شۆینەى كە بۆگومان وەك شازادەك پىشوازی لى دەكەن. كایەتانۆ فكهەكەى پەسەند كرد، بەلام لەگەل راكردن وى هاورا نەبوو زیاتر پىی لەسەر رینگە قانونیهىكان دادەگرت. ئەگەر ماركز پىشت راستكردەوێ نەبوونی شەيتان لە لەشى كچۆلەكەیدا وەرگرتبايە، ئەوى وەرەگرتهو، و ئەگەر دیلاڤرا لەلایەن ئۆسقۇفەو لىخۆشبوونی بۆ دەرگرتبايە و ئیزنى پىدراووايە لە كۆرۆكۆمەلاندە بە جلوبەرگى ناسایی جىگەى خۆى وەرگرتبايەو، هەروەك زۆر جار لە زەماوەندە ئایىنیەكان و راهیبهكاندا باو بوو، بىگومان كەس هیچى نەدەگوت. كاتىك سىيەرڤا ماریا ناچارى كرد بریار بدا، كە یان وەمىتنى یان لەگەل خۆى بەرئ، كایەتانۆ هەولێ دا جارىكى دیکە هانى بدا بۆ مانەو. سىيەرڤا خۆى بە ملی كایەتانۆو هەلاوهرسى و هەرەشەى كرد دەقیژئى. رووناكى داهاات. دیلاڤراى نىگەران توانى شتىك بكاو دەرپاز بۆ، و لە كاتى نوێزى بەیانیدا را بكا.

سىيەرڤا ماریا دژكردهوهرىكى توندی نیشان دا. بەهۆى رەفتارىكى نەشیاو، چىرەووكى بە دەم و چاوى ژنە ئىشكگرەكەدا هیتا. خۆى لە ژوورێ كوتا و هەرەشەى كرد ئەگەر نازادى نەكەن ژوورێ ناگر تىبەر دەدا و خۆى دەكاتە خۆلەمىش. ژنە ئىشكگر لەبەر خوێنى دەم و چاوى دلى لەخۆ بۆو و قىژاندی:

"شەيتانى دلەق، خەيالت خاوە."

تەنيا ۋەلامى سىيەرڤا ئەمە بوو كە دۆشەگى بە ناگرى رووناكىي نەمر ھەل بكا. بەرپوانىي نارامبەخسى مارتينا پىشى بە كارەسات گرت. پاش ئەمە ژنە نىشكگر لە راپۆرتى خۆيدا لە بارەى ئەو رۆژەو پارابۆو كە سىيەرڤا ماريای راگوژن بۆ يەكتەك لەو ژورانسەي پەرستگەكە چوونە ژورريان قەدەغەيە.

بى تاقەتیی سىيەرڤا ماریا تینی ۋەبەر کایەتانۆ نا تا خیرا رینگا چارەيەك بدۆزیتەو کە واتای راکردن نەدا، ئەو دیسان ھەولێ دا تا لەگەڵ مارکیز دانیشی، ھەردوو ک جارێ سەگەل نەیان ھیتشت لە مالتی نزیك بێتە، تاكوو بە متمانە بەخۆبوونەو گەیشتە خانووبەيەکی چۆل. راستییەكەي ئەو ھەو بوو كە مارکیز ئیدی لەوئ نەدەڤیا. بۆ راکردن لە ترسە نەپراوەكان ھەولێ دا پەنا بەریتە لای دولچە نولیفیا، بەلام ۋەری نەگرت. ئەو ھەر لەسەرەتای تەنیايدا بە ھەموو رینگەيەكدا بە دواي پتوھندیدا دەگەرا، بەلام تەنيا ۋەلامى گالتەي لەسەر پەرەستەلکەي کاغەزی ۋەردەگرتەو. دولچە نولیفیا جارێکی لەنەکاو و بى ناگادار کردەي پىشتەر پەيدا بوو. ئەو ناگردانێکی كە كەلكی لىتوھنەندەگەرا خاوین کردەو ۋە رىك و پىتکی کرد. مەغەلێ گۆشتی كولیوی لەسەر ناگرى تازە داگیرساو دانا. جل و بەرگی رۆژی يەکشەممەي بە تۆڤی چىنچىنەو ھەبەر کردو کریمی لە دەم و چاوی دا. تەنيا شتێکی نەگونجاو لە بەژن و بالایدە کلاوی پانی گەرگەری بوو كە نەخسى ماسی و بالتندەي لەسەر دوروابوو.

مارکیز گوتی: "سوپاست دەكەم كە ھاتى. زۆرم ھەست بە تەنایی دەکرد." و بە نارەحەتییەو قسەكەي تەواو كرد: "سىيەرڤا بە فیرۆ چو."

دولچە نولیفیا ۋەلامى داہەو: "خەتای تۆيە، ئەتۆ دەست بۆ ھەموو كارێك برد تاكوو ئەو لەدەست بچى." خواردن بریتی بوو لە ناشی بىبەر بە شىوێ كەرنوولی، لەگەڵ نەنوعی گۆشت و گولچىنى سەوزەي باغچە. دولچە نولیفیا بە شىوێ خانى مالتى خواردنەكەي ھینا، بەوشىوہیەي كە لەگەڵ تايبەتمەندى خۆي دەھاتەو. سەگە لەسەر ھەستەكان بە ھانكەھانك ۋەدواي دەكەوتن، بە نینولاقانیدا ملومۆيان دەکردو دولچە نولیفیا بە دەنگی نزم دەنگی دەدانو لە خۆي دوور دەکردنەو. ئەو ھەر ۋەك سەردەمى لاوەتى كە ترسیان لە خۆشەويستی نەبوو لەبەرانبەر مارکیز لە پەنا میژ دانیشت، لە پێدەنگیدا بى ئەوێ سەیری يەكترى بکەن خەريکی ناخواردنێ بوون بە نارەقەکردنەو بەلەسەرخۆي ژن و میژدێکی پیر سوپیان خوارد. پاش يەكەم دەوری دولچە نولیفیا ھەناسەي ھەلگىشا و بیری لە سالانی رابردوو کردەو.

ئەو گوتى: "ئىمە دەمان تۈانى ئەوا بىن."

ماركيز پېشى بە زىادە پۇيى ئەو گىرت. سەيرى كىرد، پىرو قەلەو بىو، دور ددانى كەوتىبون چارەكانى مات بوون. رەنگە ئەگەر غىرەتى ھەبووايە موخالىفى بابى بووايە، دەيان تۈانى بەم جۆرە بىن.

ماركيز پېتى گوت: "ناقل دىيە بەر چار."

وہ لاسى دايەوہ: "ھەروا بووم. تەنيا تۆ قەتت بەر جۆرە نەدىوم كە ھەم."

ماركيز گوتى: "ئەمەن لە نىو ئالۆزىدا، كاتىك ھەموو جوانو گەنج بوون ھەلپژاردنى باشتىن كارتىكى ئاسان نەبوو، تۆم دىتەوہ."

دولچە ئولىشيا: "ئەوہ مەن بووم كە خۆم بۆتۆ دىتەوہ، نە تۆ. تۆ ھەمىشە وەك ئىستە بووى؛ شەيتانىكى دامار."

ماركيز: "ئەتۆ لە مائە خۆم، جىنئوم پى دەدەى."

دەكوتەيەك كە بەرامبەرى بوو تەزووى خۆشى بە دولچە ئولىشيادا ھىنا: "مال ھەر بەر جۆرە كە پىئەندى بەدەوہ ھەيە، بە منىشەوہ ھەيە. راست وەك كچۆلەى، تەننەت ئەگەر لە دىلە سەگىك كەوتىپتە خوار، نى مەنە." و بى ئەوہى دەرەتەك بۆ قسان پىلەتەوہ، ھەتە كۆتايى درىزەى بە قسەكانى دا.

"لە ھەمووى خراپەر ئەوہىە كە تۆ بۆخۆت بە كەسانى ئارەسەنت نەسپارد."

ئەو گوتى: "بە خوام نەسپارد."

دولچە ئولىشيا بە تورەيەوہ ھاوارى كرد:

"بە بەچكە ئۆسقۇفەكت نەسپارد كە مالتوئىرانو ئاروسى بكا."

ماركيز بە ئارەحەتتەيەوہ ھاوارى كرد: "ئەتۆ ئەگەر زىمانت گىرى بەدەى مەسموم دەبى و دەتۇپى!"

دولچە ئولىشيا گوتى: "ساگوتتا زۆرى پىئە دەنى، بەلام درۆيان ئاكا، ھەول مەدە تەسلىم

بەكەى، چۈنكە ئەگەر مردى كەسەكت نىە تۆزت بە سەروسەكوتى داكا."

گفت وگو وەك ھەمىشە كۆتايى پى ھات. فرمىسكەكانى ئولىشيا وەك دلتۇپە درشتەكانى

سوپ رۇانە نىو دەورىيەكە. سەگەكان وەرەكەوتىبون كە دەنگو ھەرا وەخەبەرى ھىنانو بە

وشيارىيەوہ سەريان ھەلتىناو لە گەروويان دا مپاندىان. ماركيز دەتگوت دەخىنكى.

بە تورەيەوہ گوتى: "ئىستە دەبىنى كە دەمان تۈانى بەم جۆرە بىن."

دولچه نوليفيا خاوندنه كهي به نيوه چلي هيشتو هستا. جلويه رگي له بهر كرد، به هينديك تووړه ييه وه دهره يه كانو سينيه كهي شورو له كاتي شور دندا نهواني له معسه له كهدا شكاند. ماركيژ تا نهوكاته ي كه له ته شكاوه كاني دهره كاني وهك تهرزه دنيو تهنه كهي زبلن كرد، لني گهرا بوخوي بگريه. نوليفيا به بې مالوايي روښت. نه ماركيژو نه كه سيكي ديكه نه يواني كه دولچه نوليفيا هتا كه ننگي سوري خوي هل گرتو تهنيا بوو به خهوني مالن. نهم بوختانه كه كايه تانو ديلافرا كوري نوسقوفه، به سالدا چوه كان، لهو كاته وه كه نهو دووانه له سالامانكا يه كتران خوش دهويست، هيتنايه گوړي. ليكدانه وه ي دولچه نوليفيا كه له لايهن ساگونتاوه تهنيد كرابووو وهسريه ك نرابوو، به كرده وه سملاند ي كه سيهرفا ماريان له پرستگه حهس كرده وه بو نهوه ي حهزه شيتانيه كاني كايه تانو ديلافرا تير بكاو سيهرفا ماريان مندا لنيكي دووسري بووه. ساگونتا دهيكوت، رووداي راباردنه كهي وي ده هه موو گهړه كي كلاريسيه نه كان گهړاوه.

ماركيژ نيد ي قهت چاك نه بووه. له زه لكاي بيره وهرييه كاندا نوم بوو، له ترسان به دوي پهنايه كدا ده گهړاو له ژير فشاري تهنيايدا تهنيا ويته ي بيرنارداي هاته بهرچاو. ههولي دا به بير كرده وه، بهو شتانه ي كه زياتر له هه مووان له بيرناردا دا هه بوونو رقي لتيان بوو، ويته ي نهو بسريته وه. هه لسانو بوگه نيوه كان، وه لامه ژه هراويه كان، ميخه كي لاقو هه رچي ههولي دا دزو بيته بهرچاي، بهو راده يهش بيره وهرييه كاني جواتر دهاته وه بهر چاوان. ته سليم له بهرام بهر حهزو ناره زودا، بو ليكدانه وه ي هاتني بيرناردا بو كارگه ي پالاوتني شه كري ماهاتيس، كه له كاتي روښتن له مالن نه گهړه كهي له گوړي دابوو، و هه رواش بوو، نوينه ريكي نارد. خهريك بوو رقي بيرنارداي له بير بكاو بگهړيته وه مالن و هه نه بې هه ردووكيان ده يانزاني له پهن كني سر وه بن گلي بدن. چونكه وه لامتيكي له لايهن بيرنارداوه وهرنه گرتوه، برياري دا به دوايدا بگهړي.

نهو ده بووا وه دوي بيره وهرييه كاني رابردوي كهوتبا. نهو خانوه كه سهرده ميك وهك باشتري خانوي نيمپراتوري پاشانشين سهيري دهكرا، ببوو به هيچ. به نيو دروه لانه كاندا دوزينه وه ي ريگا نه قل نه ي ده بري. تهنيا ويترانه يه كه له كارگه مابووه، دهزگا ژهنگاويه كانو نيسك وپرووسكي دوو گاو له تهويلي كارگه ي پالاوتني شه كرده وه بهرچاو ده كهوتن. حهوز تهنيا شتيك بوو كه له بن سيهردا هيتشتا ژياني به داره كاله باسه كان دهه خشي. بهر لهوه ي خانوه كهي به نيو دهره لاندې ددوژيته وه، ماركيژ بو ي خوشي سابونه كاني بيرنارداي به

جیددی وەرگرت که سەرەنجام ببوو بە بۆنی لەشی خۆی و سەیری کرد که چەندە تامەزرۆی دیداری نەو. لە ژێر هەییوانی بن میچی دا چاری بە بێرناردا کەوت که لە سەر کورسیی راحت دانیشتو و کا کاوی دەخوار و سەیری ناسۆی دوورە دیمەنی دەکا. ئەو بالا پۆشینی رەنگ پەمەیی و کەتانیی لەبەردا بوو و هیشتا پرچی بە حەمامی نارامبەخش تەپ بوو.

مارکیز بەر لەوێ سێ پلەکانی دواوی دەرگای سەرەکی بێرێ، رەسمی ریزگرتنی بەجێ هێنا: "رۆژ باش. بێرناردا بێ ئەوێ سەیری بکا وەلامی سەلامی دایەو، هەرەک کەس نەهاتبێ. مارکیز چوو سەر هەییوانی و لەوێ چاری بە درۆوە لانی هەموو ناسۆ دوورە دەستەکاندا گیرا. هەتا چاو هەتری دەکرد، جگە لە دارە کالەبەسەکانی قەراغ حەوزی، تەنیا درۆوە خۆرسکەکان دەورو بەریان تەنبوو. مارکیز پرسی: "ئەو خەلکە لە کوێ ماونەو؟" بێرناردا وەک باوکی، بێ ئەوێ سەیری بکا وەلامی دایەو: "هەموویان رۆشتون. هەتا سەد مایل دەورو بەری ئێرە گیانلەبەرێک شک نابەی."

مارکیز چوو ژووری تاکوو شتیەک بۆ لەسەر دانیشتنی بدۆزیتەو. گۆرکی مالتی رۆچوو بوو لە نێوان خشتەکاندا گیا و گۆلی پەمەیی باغچان رووایوون. ژووری ناخواردنی مێزو کورسیی ئەو سەر دەمی لێ بوون کە مۆللارە خواردبوونی. سەعات، خوا دەزانی کەنگی راوێستاو و هەوا لە تۆزێکی نادیار پر ببوو کە لە کاتی هەناسەداندا هەستی پێ دەکرا. مارکیز یەکیەک لە کورسییەکانی هەلگرت، لە پەنا بێرناردا دانیشت و بە سەبری گوتی: "هاتووم لەگەڵ خۆم بەرم."

بێرناردا هەروا نارام بوو. سەری بە حاستەم لەقاند. مارکیز بۆی باسی وەزعی خۆی کرد: مالتی بە تەنیا، کۆیلەکان بە چەقۆو لەپشت درۆوە لانی کان کە مینیان گرتو، و ئەو شەوانە نە دەپرانەو.

مارکیز گوتی: "نەمە ژیان نیە."

بێرناردا گوتی: "قەتیش ژیان نەبوو."

مارکیز گوتی: "رەنگە کرابا بێ."

بێرناردا گوتی: "نەگەر دەترانی چەندەت لێ بێزارم، ئەوکات قەت قسەیکە وات بە من نە دەگوت."

مارکیز گوتی: "نەمن هەمیشە پێم وابوو لێت بێزارم، بەلام ئێستا بە جاریکی ناوا دلتیا نیم."

بیرناردا پەردەى لەسەر دەروونی خۆى لا دا تاكوو مارکیز وەك رۆژى روون ھەموو شتێك ببینی. ئەو باسی کرد كە باوكی چلۆن بە بیانوی شاماسى و كۆمپووت ئەوى ناردۆتە لای مارکیز، و چلۆن بیرناردا نەیتوانیوە لەو فیل و تەلەكەىەى بابى بگا. بەر جۆرەى بریاریان دابوو، نەگەر مارکیز نەچووبە لای دەبسووا دەستدریژی کردبایە سەر، و چەندە بە لەسەرخۆیی و نامانجدارانە ئەم شانۆیەىەکان ساز کردبوو تاكوو سییەرڤا ماریا لەدایك ببی و ھەتا سەر دەستبەسەر بێ. تەنیا لە شتێكدا كە دەبوو مارکیز مەمنوونی بیرناردا بوایە ئەو بەسوو كە نازایەتیی دوایین بەلینی كە بە بابى دابوو نەبوو، واتە ئەى توانی گیراوەى تریاك دەنیسوو سوپی مارکیز بکا بۆ ئەوئى ئیدی چى دیکە تەحەمولی نەكا.

بیرناردا گوتی: "ئەمەن بۆخۆم پەتم خستە ملی خۆمەو، بەلام بەداخووە نەمبوو. داواوەكى زۆر بوو، كە پاش ئەو ھەموو رووداوە، ئەم منداڵە ھەوت مانگانە و تۆم خۆش ویستبا، ئەوھش بوو بەھۆی چارەڕەشیى من."

دوایین سووكایەتى پێکردنى پێوەندى بە ئەسخەر یووتیەو بوو. بیرناردا یەھوودای لە كەستێكى دیکەدا دەدزییەو، و بەر لەوئى بۆ یەكەم جار بێ و بەبێ هیچ چەشنە كۆسپێك خۆى لە بەرامبەر دەنگ و ھەرای كۆیلەكانى كارگەدا تەسلیم بکا، ھەستى بە پێزى لەم كارە دەكرد. بیرناردا كۆیلەكانى بە گروپ ھەڵدەبژارد و لە تەنگەبەرى نیو داراندا مشورى دەخواردن، تاكوو ھەنگوینى قالدۆزەو لەتە كاكاوى ورووژێنەر ھەزم بن. بە ھۆى زیادەڕۆیی لە خواردنى ھەنگوینى كولاووكاكاو ھەلەمسار و رووخسارى دزیو بوو، و جل و بەرگەكانى بۆ لەشى زۆر قەلەوئەو تەسك ببوونەو. پاشان نۆرە گەیشتە دانى ھەقدەستەكان. لە پێشدا ئەوانەى جەیلەر بوون ھەركامیان بە گۆرەى توانا و جوانیی خۆیان، كانى زێرینی بریسكەدارى وەرگرت و پاشان ئەوانەى خۆیان تەسلیم كردبوو، زێرى راستیی بێ دان. بیرناردا زۆر درەنگ تەگەیشت كە كۆیلەكان بە كۆمەل چوونە سان باسیلیۆ پالنگە تاكوو خۆیان لە ھەمەسى بێ پرانەوئى وى بپارێزن.

بیرناردا بێ ئەوئى دۆلە فرمیستێك ھەلەدەرنی، گوتی: "ئەگەر دەمزانسى، ئەوانم بە كێردى جەنگەلى لەنیو دەبرد و نەك كۆیلەكان، بەلكوو نەتۆش، منداڵەكە، بابى خۆم، ئەم چارچۆكانەو ھەموو ئەو كەسانەى گویان دەژیانم كرد، بەلام بۆ چما ئەمەن لەوئى بسووم تاكوو بتوانم كەس بكۆژم؟"

ھەردووکیان بێدەنگ لەسەر دەپوولەنەو سەیری ناوابوونى خۆریان كرد. دەنگى رەویەك لە ناژەلان لە ناسۆى دوور دەستەو دەھاتە بەر گۆئ، دەنگێكى ئارام بێ شۆقەى ژنانە ناوى یەکیەكى كۆیلەكانى دینا، ھەتاكوو ھەو داھات. مارکیز ناخیكى ھەلکێشا:

"سەير دەكەم لە هیچ شتێك دا قەرزدارى تۆ نىم."

ماركيز لەسەر خۆ لە جێى خۆى ھەستا، ديسان كورسىيە لە جێى خۆى دانايەو ھەر بەر جۆرەى كە ھاتبوو بەبێ مالاوايى و بەبێ چرا روژىشت.

نەو روژە مارتينا ھەموو كاتى خۆى بە ميلدزىيەو ھەريك كرد، تاكوو كارىكى وەداكەوتوو تەواو بكات. نەو نانى نۆو پۆيەى لە ژوورى سىيەرڤا مارييا خوارد و بۆ پشوو پاشنۆو پۆيە چۆو ژوورى خۆى. نزيكى ھەو، لە دواين قوناغەكانى دورماندا، بە ھالەتيكى سەيرو خەماويەو قەسەى لەگەڵ سىيەرڤا مارييا كرد.

مارتينا گوتى: "نەگەر نەتۆ روژتيك لەم زيندانە ھاتىبە دەري و نەگەر نەمن بەر لەتۆ نۆيەم بە جێ ھىشت، دەبێ ھەميشە بيرم بكەى، و نەو ھەش تاقە دلخۆشيبى من دەبێ."

روژى دواتر كاتيك ژنە ئىشكگر بەھۆى نەمانى مارتينا لە ژوورى خۆى، بە ھات و ھاوارەو نەوى ھەستاند، تازە لە مەبەستى قەسەكانى دوپنسي ھەويى گەيشت. نەوان پەرستگەيان بە وردى پشكنى بەلام شوپنەوارىكيان لە مارتينا بەدى نەكرد. تاقە ھەواڵ برىتى بوو لە پەرتىكى دەستووسى رازاو بە گۆل كە سىيەرڤا مارييا لەبن بالتنجى خۆيدا دۆزيەو: "نەمن روژانە سێ جار بۆت دەپارتيە تاكوو بەختەوەر بى."

سىيەرڤا مارييا سەرى لەو رووداوە لەنەكاو سۆر ماپوو كە بەرپۆبەرى پەرستگە لەگەڵ جینگرو خوشكانى بەرپۆيە ديكە وەك پيادە نيزام لەگەڵ كيشكچيبەكى چەكدار بە تەنگى پليتەيبى گەيشتنە جى. بەرپۆبەرى پەرستگە توند سىيەرڤا مارييا گرت و ھاواری كرد:

"نەتۆ ھاوکاری نەوى و سزا دەدرتێ."

كچۆلە نەوندە بە لێپراويەو دەستى خۆى راپسەكاند كە بەرپۆبەرى پەرستگە لە جىيى خۆى وشك بوو.

سىيەرڤا مارييا گوتى: "نەمن ھەموويانم لە كاتى چوونەدەردا ديت."

بەرپۆبەرى پەرستگە راجلەكا.

"بۆ نەو بە تەنيا نەبوو؟"

"نەوان شەش كەس بوون."

نەو قەسەيە نەقل نەى دەبێ. بەسەر بالكۆنيشدا نەيان دەتوانى رەت بن، چونكە تەنيا ريڤگاي راکردن دەرگاي ژوورەو ھەوشى بوو كە بە توندى بەستبوويان. سىيەرڤا مارييا گوتى: "نەوان بالي چەكچەكيان پيۆ بوو." و دەستەكانى لە ھەوا دا جوولاندن. "لەسەر

بالکۆننې بالەکانيان کردنەوه. لەگەڵ مارتينا هەلڤرين و دوور کەوتنەوه و گەيشتنە ئەوبەري دەرياکان. "سەردەستەي کيشکچييه گەرۆکەکان بە ترسەوه خاچيکي بەسينگي خۆيدا کيشا و چۆکي دادا.

"يا مەريەمی پیرۆز، دايکي خوا."

هەموو ليکرا گوتيان: "بەبێ تاوان بە پيشوازتەوه هاتين."

راکردنيکي دەقيق بوو. مارتينا کاتيک پتي زاني کايەتانۆ شەوانی لە پەرستگە دەباتە سەر، تەواو بە نهيئي پلانی دارشت. تەنيا شت کە فکري لێنەکردبوو يان بۆي گرينگ نەبوو داخستنی دەرگای چوونە ژووری تۆنيل لە ژوورەوه پرا بوو، تاکوو کەس پتي نەزانی. کاتيک لە راکردنەکانيان کۆليەوه، ئەو دەرگايەيان دۆزيەوه، دەستنيشانيان کردو راستييهکانيان بۆ دەرکەوتو خيرا تۆنيلەکانيان لە هەردوو سەريەوه بەست. سيەرڤا ماريایان بە زۆرەملي بە قفل و بەستەوه برده لای زینده بەچالەکان. هەر ئەو شەوه لە ژيتر تيشکي مانگەشەويکي بەشکۆدا کايەتانۆ لە هەولتي کردنەوهي ديواری تۆنيلدا دەستەکانی شکان.

هيزيکي شيتانە تيني وەبەر نابوو. بەغار وەرپ کەوت تاکوو مارکيز بدۆزيتەوه. بێ ئەوهي لە دەرگايە بدا، بە زەخت وەژووری ماتيکي چۆل کەوت کە حەوشەکەي وەک شەقام دەچوو. ديواره قسلييهکانی لە ژيتر تيشکي روناکی مانگدا روناک دەهاتە بەرچار. ريکوپيکي قەنەفەکان، گۆلي نيۆ گۆلدانەکان و هەموو شت لەو ماله چۆلەدا بە تەواوی هەبوو. چيرەجيري لاواهي دەرگا سەگەکانی ترساند، بەلام دولچە ئوليڤيا بە تورپييهوه ئەوانی بيئەنگ کرد. کايەتانۆ خاميکي لە بن سيئەري سەوزي حەوشەي ژوورەوه دايت، جوان و گەش لە بەرگی شازادەيه کدا بە بسکي رازاوه بە گۆلە بۆغۆشەکانی کاملينەوه. دەستی بەرز کردەوه، بە قامکي سەبابەو شەهادە خاچيکي کيشا.

نەو پرسى: "يا الله، ئەتۆ کيتي؟"

ئەو گوتى: "ئەمن کايەتانۆ ديلاڤرام هاتووم لە بەرامبەر بەرپز مارکيزدا چۆک دادەم و تکای لى بکەم کەميتک گۆي لە قسەکانم بگري."

لە شيدەدتى تورپييهي چاوهکانی دولچە ئوليڤيا بریسکەيان دا.

"بەرپز مارکيز پتي خۆش نيە قسەي ئينسانى بێ شەرمى گۆي لى بێ."

"ئەتۆ کيتي ئاوا بێ پيچوپەنا قسە دەکەي؟"

ئەو گوتى: "ئەمن شاژنى ماتيک..."

دیلافرا گوتی: "بۆ خاتری خوا به مارکیزی بلی ئەمن هاتووم له باره‌ی کچه‌که‌یدا قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌م." و به‌بێ ره‌سمیاتی زیادی ده‌ستی له‌سه‌ر دلی خۆی داناو گوتی: "ئەمن به‌ راده‌یه‌کی خۆشم ده‌وێ ده‌مرم."

دولچه‌ نولیفیا تووربه‌ بوو ده‌رگای پێ نیشان دا: "یه‌ك وشه‌ی دیکه‌ت له‌ ده‌می بێته‌ ده‌ر سه‌گانت تی به‌رده‌ده‌م. برۆ لی‌ره‌."

هی‌زو ده‌سه‌لاتی نه‌وه‌نده‌ زۆر بوو که‌ کایه‌تانۆ له‌ کاتی‌که‌دا چاوی له‌سه‌ر نولیفیا به‌سو، پاشه‌وپاش له‌ ده‌رگای مالتی وه‌ده‌ر که‌وت."

روژی سێ شه‌مه‌ کاتیک ئابری نۆنچیکۆ له‌ نه‌خۆشخانه‌ چوه‌ ژووری دیلافرا، پیاوی‌کی رووخاو به‌هۆی بێ‌خه‌ویی زۆر کوشنده‌ی شه‌وانه‌ی له‌ پێش چاوی خۆیدا دیت. دیلافرا هه‌موو شتی‌کی بۆ گێ‌پایه‌وه‌، له‌ هۆی راستیی سزایه‌که‌ی تاکوو ژوانه‌کانی له‌ زیندانێ. ئابری نۆنچیکۆ سه‌ری سو‌ر ما:

"ئەمن چاوه‌روانیی هه‌موو شتی‌کم لیده‌کردی جگه‌ له‌م کاره‌ شیتانه‌یه‌."

کایه‌تانۆ به‌ سه‌رسو‌رماوییه‌وه‌ پرسی: "قەت شتی وات لی‌ روو نه‌داوه‌؟"

ئابری نۆنچیکۆ: "قەت کو‌رم. دل‌داری دیاریه‌ و ئەمن شتی وام نه‌بووه‌."

هه‌ولێ دا بی‌گێ‌پیت‌ه‌وه‌. دل‌داری هه‌ستی‌که‌ که‌ سروشت دوور ده‌خاته‌وه‌و دوو نه‌ناسیاوان مه‌حکووم به‌ به‌سترانه‌وه‌یه‌کی بچووک و نه‌ساغ ده‌کا، پێ‌وه‌ندیه‌که‌ هه‌رچی کورتخایه‌تر بێ‌ نه‌وه‌نده‌ش پته‌وتره‌، به‌لام کایه‌تانۆ گوتی به‌ قسه‌کانی نه‌ده‌دا. نه‌و له‌ فکری نه‌وه‌ی دابوو تاکوو له‌ به‌ر سه‌مه‌ی جیهانی مه‌سیحیه‌ت بۆ دوورترین شوێنی مومکین رابکا.

نه‌و گوتی: "ته‌نیا مارکیز ده‌توانی به‌ قانون به‌ هانامانه‌وه‌ بێ‌. ئەمن ده‌مه‌ویست له‌ به‌رامبه‌ریدا چۆک داده‌م بگرێم، به‌لام له‌ مالتی نهم دۆزیه‌وه‌."

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "ئه‌تۆ هی‌چ کات نه‌وی نادۆزیه‌وه‌، به‌ گوتی وی‌ گه‌یشته‌وه‌ که‌ تۆ مه‌پامی‌کی خراپت بۆ کچه‌که‌ی هه‌بووه‌. ئەمن نی‌ستا ده‌زانم که‌ له‌ روانگه‌ی مه‌سیحیه‌که‌وه‌ هه‌قیه‌تی." سه‌یری چاوه‌کانی کرد:

"له‌ مه‌حکووم کردنی خۆت ناترسی؟"

دیلافرا بێ‌پاکانه‌ گوتی: "پێم وایه‌ مه‌حکوومم ، به‌لام نه‌ک له‌لایه‌ن خواوه‌. ئەمن هه‌میشه‌ له‌سه‌ر نه‌و برۆایه‌ بووم که‌ خوا زیاتر له‌گه‌ڵ نه‌وینه‌ تا له‌گه‌ڵ باره‌ر."

نیو له شیدا د به خشی. پمریشان له وه زعی کایه تانو، له مهرگی بی هوی باوکه ناکینو، له قولبونونه و ناشکرای چاره شیبه که نه قل و توانای له نیو دهر د، نوسقوف نه ونده به تین و تاره و جندو که گرتنی کرد بوو پشه که له چاو ته من و وه زعی وی جیتی باور نه بوو. نه عار سیهرقا ماریان به سمری تاشراو جاکمتی زوره ملیه و ناماده کرد و نوسقوف به شیتایه تیبه کی شیتانییه و گه یشته جو به زمان یان قیره بالنده جهه ننه مییه کان ده دوا. له رژی دوه مدا گابوری زه به لاهی ناژه له سله میوه کانی بهر گوی ده کومت که عمرزی ده لرزانند. نیدی گومانی تیدا نه ما که سیهرقا ماریا له خزمه تی هه موو شیتانه ژیرزه ویسه کان دایه. کاتیک سیهرقا ماریا گه رایوه ژوروی و به ناوی تایه به تی، به شیه وی فهرانسه یی ناوه کیان تی کرد تا کوو نه ونده ی بکری نه و شیتانانمی له ژیان دان له ریخوله کانی پاک بکه نه و.

شهر سې رژان دریځی کیښا. هه رچند سیهرقا ماریا له ماوه ی حوتویه کدا خوار دنیکی نه خوارد بوو، به لام توانی یه کی که له لاقه کانی له به ند دهر باز بکا و به پانی لاقی ده گونی نوسقوفی هه لدا و له سهر عمرزی تخیل بکا. نه وکات تی گه یشتن که کچوله نه ونده لاواز بوو که به نده کانیش نه یان ده توانی بیبه ستنه و نه و نه یده توانی ده ست و پی خوی بکاته و. دنگ و هه رایه که بوو هوی نه و کیښه که هه لسه نگین. جندو که گرتنیان راگرت، نه نجومه نی کلیسا هه لسه نگانندی خوی راگیانند، به لام نوسقوف دژایه تی کرد.

سیهرقا ماریا هیچکات نه ی زانی کایه تانو چی به سهر هاتوه و بچی نیدی به ده رگای سهره کیدا به قهرتالهی پر له نوقله و له و شهوانده نه هاتوه که تیریونیان نه بوو. له ۲۹ مانگی مایدا، سیهرقا ماریا به بی هیژی، دیسان خونی په نجره ی روو به مه زرای به بهر داپوشراوه دیت، به لام کایه تانوی لی نه بوو، و قه تیش نابی. له نامیزی ویدا هیښووه تری به بؤلوی زیږینه و هه بوو که به نه خواردرای هه لی ده دا. به لام نه عار سیهرقا ماریا ده نک ده نک نه ی ده خوار د، به لکوو هه ر جاره ی دوو بؤلوو به هوی تامه زریزی زوره و پشوی نوی ده کرده و، تا کوو هه رچی زووتر به هه موو بؤلوه کان رابگا. ژنه کیښکچی که هاته ژوروه و تا کوو سیهرقا ماریای بؤ شه مین جار جندو که ده رکړن ناماده بکا، نه و به چاوی گه شه کانیه و، پیستیکی به ناسکی له شی ساوایان له سهر ته ختی دیت که له خو شه ویستیان گیانی له ده ستدا بوو. بسکی سړی وه که قه لسه زه له سهر سهره تاشراوه که ی قیت بونه و هه لدا نیان به چاوی ده بینرا.

